

ОТВЕТЫ

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ

Тест 1. Стадии технологии

- Оценка работы.
 Образ изделия.
 План работы.
 Идея.
 Изготовление изделия.
- A123, B4, B5.
- Оценка работы.
 Образ изделия.
 План работы.
 Идея.
 Изготовление изделия.

Тест 2. Флористика

- Продавец цветов.
 Профессионал, занимающийся аранжировкой цветов.
 Специалист, занимающийся выращиванием растений и уходом за ними.
- Сочетание жёлтого и голубого.
 Сочетание белого и красного.
 Сочетание красного, оранжевого и жёлтого.

3. Дизайн.
 Стилистика.
 Аранжировка.
 Творчество.

Тест 3. Ikebana

1. Искусство выращивания декоративных растений.
 Искусство составления букета из цветов.
 Японское искусство составления композиций из растений.
2. Динамичность.
 Симметричность.
 Пропорциональность элементов.
 Асимметричность.
 Разрозненность.
3. 7 Дополнить композицию цветочными элементами.
 4 Закрепить длинные растения на основе.
 6 Закрепить короткие растения на основе.
 3 Обработать длинные растения.
 5 Обработать короткие растения.
 1 Подобрать основу (вазу).
 2 Подобрать растения.

Тест 4. Уход за декоративными растениями

1. Настурция. Нарцисс.
 Тюльпан. Гиацинт.
 Крокус. Маргаритка.
2. Садовник. Озеленитель.
 Ботаник. Флорист.

3. Вскопать землю.
 Выкопать лунку.
 Увлажнить землю.
 Поместить луковицу на дно лунки.
 Засыпать лунку землёй.
 Уплотнить землю.
 Полить посадку.

Тест 5. Моделирование из готовых форм природного материала

1. Глина. Плоды.
 Ткань. Бумага.
 Кора. Цветки.
 Семена.
2. Строительного происхождения.
 Минерального происхождения.
 Искусственного происхождения.
 Растительного происхождения.
 Животного происхождения.
 Природного происхождения.
3. Камни, глина, ракушки.
 Ветки, цветки, плоды.
 Яичная скорлупа, пух и перья.

Тест 6. Моделирование из готовых форм природного материала

1. Флористическая композиция.
 Гербарий.

Мозаика.

Коллаж.

2. А2, В1, Г3.

3. Соединить орехи пластилином между собой.

Просверлить отверстия в орехах, протянуть нить.

Расколоть орехи, заполнить пластилином части, проложить нить, соединить.

Склеить орехи между собой суперклеем.

Соединить орехи с помощью проволоки, обмотав по очереди каждый орех.

Тест 7. Соломенная скульптура

1. Живопись.

Графика.

Скульптура.

Архитектура.

2. Глина.

Песок.

Камень.

Вода (жидкость).

Проволока.

Солома.

Пластилин.

3. Глина.

Песок.

Камень.

Сухая трава.

Проволока.

Солома.

Пластилин.

Тест 8. Соломенная скульптура

1. Посуду.

Игрушки.

Украшения.

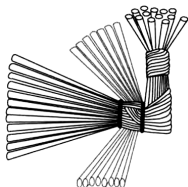
Мебель.

Картины.

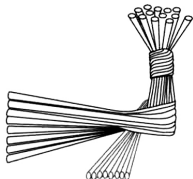
2. Плоскогубцы.
 Молоток.
 Иголлка.

- Нож.
 Ножницы.

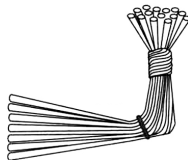
3.



6



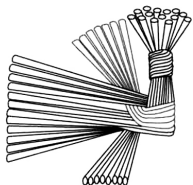
4



3



2



5



1

Тест 9. Обработка ткани

1. Портной.
 Дизайнер одежды.
 Швея.
 Художник-модельер.

2. Искусственную. Шёлковую.
 Синтетическую. Льняную.

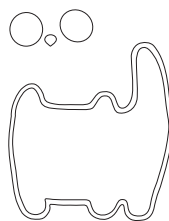
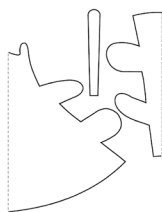
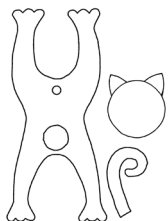
3. 5 Набивка.
 2 Раскрой ткани.
 6 Оформление.

- 1 Разметка ткани.
- 4 Сборка (соединение деталей).
- 3 Создание деталей (пошив).

Тест 10. Моделирование мягкой игрушки

1. Льяняной.
 Хлопчатобумажной.
 Шерстяной.
 Трикотажной.

2.



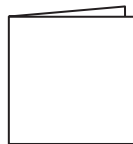
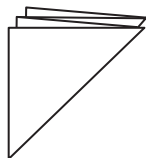
3. Вата.
 Бумага.
 Холлофайбер.
 Крупа.

Тест 11. Вырезание вытинанки

1.



2.



3.



Раппортная.



Симметричная.



Розеточная.



Присутствуют все три вида.

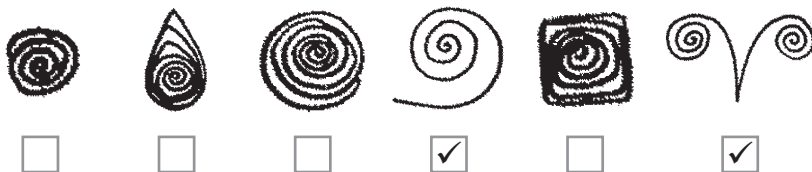
Тест 12. Вырезание вытинанки

1. Геометрический.
 Растительный.
 Декоративный.
 Зооморфный.
2. Геометрический.
 Растительный.
 Зооморфный.
 Присутствуют все три вида.
3. А2, Б3, В1.

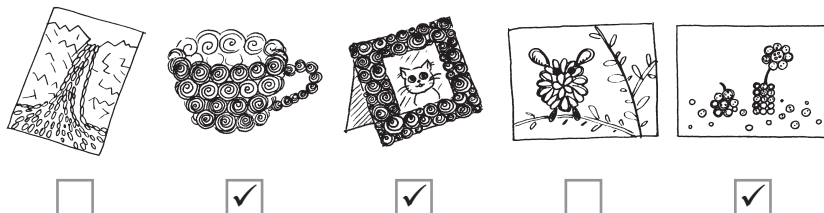
Тест 13. Моделирование из полосок бумаги

1. Оригами.
 Аппликация.
 Квиллинг.
 Декупаж.
 Коллаж.

2.



3.



Тест 14. Разметка деталей круглой формы

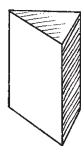
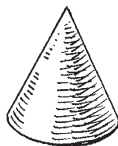
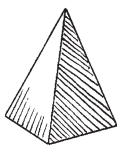
1. Шаблон. Линейка.
 Чашка. Треугольник.
 Циркуль.
2. Диаметр. Радиус.
 Окружность. Касательная.
3. Круг.
 Половина круга.
 Две половины круга.
 Два круга.
 Четыре половины круга.

Тест 15. Конструирование объёмных изделий из бумаги

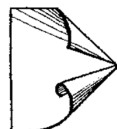
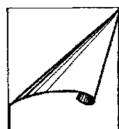
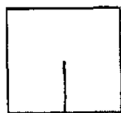
1. Шаблон. Линейка.
 Чашка. Треугольник.
 Циркуль.
2. Диаметр. Радиус.
 Окружность. Касательная.
3. Четвёртая часть круга.
 Половина круга.
 Круг.
 Два круга.
 Три круга.

Тест 16. Конические изделия

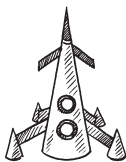
1.



2.

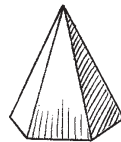
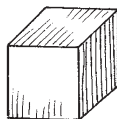
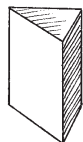


3.

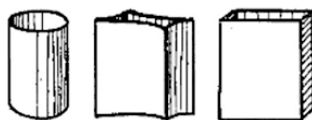
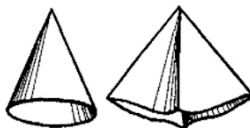
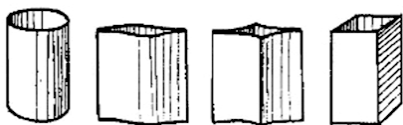


Тест 17. Конструирование объёмных изделий призматической формы

1.



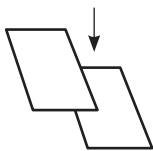
2.



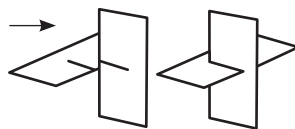
3. Конус.
 Цилиндр.
 Призма.
 Пирамида.
 Шар.

Тест 18. Моделирование объёмного изделия из бумаги и картона

1.

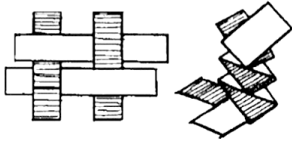


Склеивание внахлёт

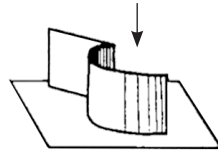


Наружное соединение в замок

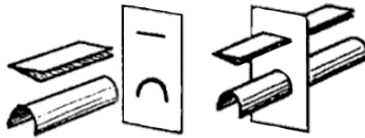




Плоское и объёмное плетение



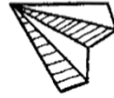
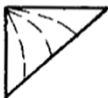
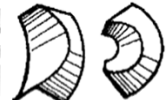
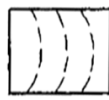
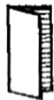
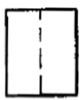
Склеивание в торец



Внутреннее соединение в замок



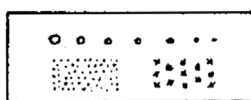
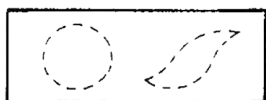
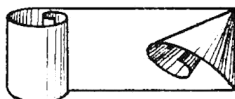
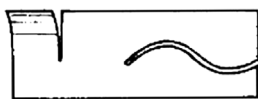
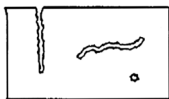
2.



3. Внутренний замок.
 Склеивание внахлёт.
 Склеивание в торец.
 Внешний замок.
 Объёмное плетение.

Тест 19. Моделирование объёмного изделия из бумаги и картона

1.



2. Разрывание.
 Разрезание.
 Сминание.
 Складывание.

- Скручивание.
 Тиснение.
 Прокалывание.

3. А2, Б1, В3.

Тест 20. Вязание крючком

1. Кофту. Мягкую игрушку.
 Салфетку. Помпон.
2. Столбик с накидом.
 Воздушная петля.
 Лицевая петля.
3. Рисунок. Схема. Описание.

Тест 21. Вязание крючком

1. С вязания изнаночных петель.

- С вязания столбиков без накида.
 - С набора петель.
2. Длину крючка.
- Диаметр крючка.
 - Срок годности крючка.
 - Вес крючка.
3. Хлопчатобумажные нити.
- Толстую кручёную пряжу.
 - Двойную пушистую нить.
 - Пряжу средней толщины.

Тест 22. Изонить

1. Нитка.
- Иголка.
 - Картон.
 - Крючок.
 - Ткань.
2. На лицевой.
- На изнаночной.
 - Разметка не нужна.
3. Подбор рисунка.
- Создание цветного изображения на основе.
 - Деление рисунка на основные элементы: завиток, круг, угол.
 - Прodelьвание отверстий.

Тест 23. Изонить

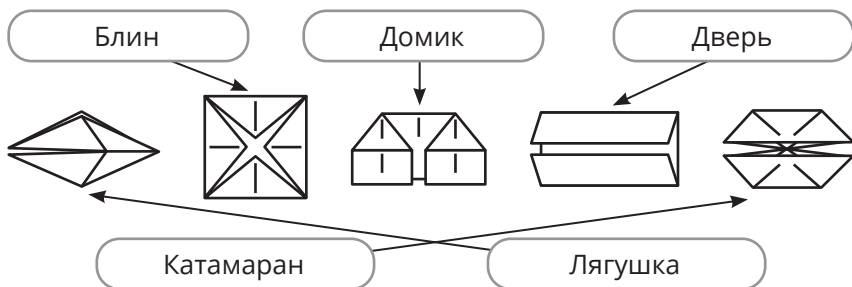
- Лист бумаги.
 Лист фанеры.
 Лист бархатной бумаги.
 Лист картона.
 Отрез ткани.
- Привязать новую нить к концу старой.
 Закрепить старую нить на изнаночной стороне и ввести новую с узелком на конце.
 Использовать любой из перечисленных выше способов.
- Алёна: «Закрепи кусочком скотча».
 Володя: «Закреплять не нужно».
 Янка: «Завяжи узелок».
 Вера: «Приклей клеящим карандашом».

Тест 24. Моделирование в технике оригами

1. А2, Б1, В5, Г3, Д4.

- Водяная бомбочка. Блин.
 Двойной квадрат. Дверь.
 Катамаран.

3.



Тест 25. Моделирование изделий в технике лоскутного шитья

1. Коллаж. Пэчворк.
 Лоскутная мозаика.
 Лоскутное шитьё.
2. Лоскутки ткани накладываются друг на друга и сшиваются.
 Лоскутки ткани пришиваются друг к другу сторонами.
 Лоскутки ткани сшиваются друг с другом уголками.
3. Костюмы.
 Одеяла.
 Прихватки.
 Салфетки.
 Декоративные подушки.

Тест 26. Пошив швейного изделия

1. Аппликация. Рисунок.
 Вышивка. Вытинанка.
2. Ножницы. Иголку.
 Циркуль. Шило.
3. Шерстяная.
 Хлопчатобумажная.
 Льняная.
 Шёлковая.
 Синтетическая.

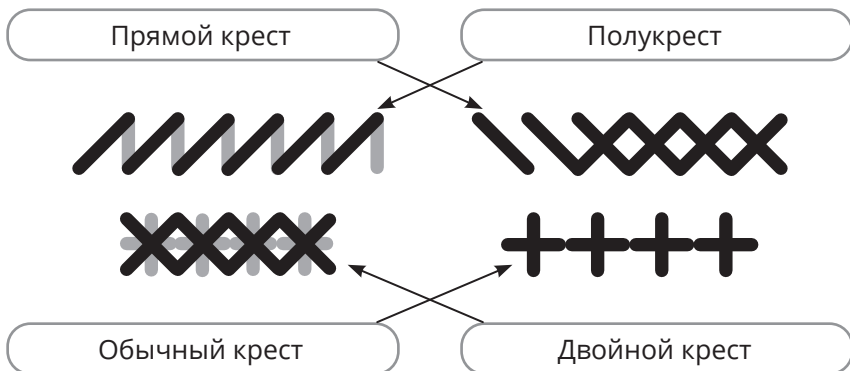
Тест 27. Белорусская вышивка крестиком

- Вид декоративно-прикладного искусства по созданию узора на ткани.
 Широко распространённый вид декоративно-прикладного искусства создания узора или изображения на ткани.
 Создание узора или изображения иглой или посредством вышивальной машины.
 Вид декоративно-прикладного искусства, который базируется на создании узора или изображения крестиками на основе с помощью иглы и цветных нитей для вышивания.
- Схема.
 Карта.
 Рисунок.
 Условные обозначения.
- Льняное.
 Канву.
 Хлопчатобумажное.
 Шерстяное.

Тест 28. Вышивка крестом по схеме

- Растяжка. Пяльцы.
 Рамка. Окно.
- Тупое остриё, толстый стержень.
 Большое ушко, толстая игла.
 Тупое острие, большое ушко.
 Тонкая игла, маленькое ушко.

3.



Тест 29. Вышивка крестом

- Косых стежков.
 Прямых и диагональных стежков.
 Вертикальных и горизонтальных стежков.
 Косых, горизонтальных и вертикальных стежков.
- Обычаи и обряды.
 Красота природы.
 Фантазия мастера.
 Сказочные истории.
- Прямой крест.
 Двойной крест.
 Обычный крест.
 Полукрест.

Тест 30. Технология обработки проволоки

- Кусок металла.
 Металлическая нить.

- Металлическое изделие.
- Металлическая конструкция.

2. Олова.
 Меди.
 Алюминия.
 Чугуна.

3. Трос.
 Канат.
 Пружину.
 Электропровод.
 Верёвку.
 Шпагат.

Тест 31. Конструирование динамических изделий из бумаги и картона

1. Неваляшка. Дергунчик.
 Погремушка. Марионетка.

2.



5



6



2



1

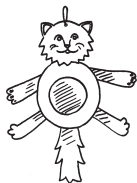


3



4

3.



Тест 32. Технология обработки пластмассы

- Получает из природных материалов.
 Создаёт из полимеров на фабриках и заводах.
 Производит из сока растений.
 Перерабатывает вторсырьё.
- Кастриюлю.
 Дверную ручку.
 Гвоздь.
 стакан.
 Стул.
- A24; Б13; В12345.

Тест 33. Уход за книгами

- Корешок.
 Блок.
 Титул.
 Рамка.
 Крыша.
 Форзац.
- Писатель.
 Художник.
 Артист.
 Журналист.
 Дизайнер.
 Верстальщик.
 Печатник.

3. Бумага.
 Ножницы.
 Клей.
 Проволока.
 Фломастеры.
 Линейка.
 Простой карандаш.
 Дырокол.
 Иголлка и нитка.

Тест 34. Интерьер

1. Красота + польза.
 Польза + точность.
2. Ваза. Салфетка.
 Картина. Ножницы.
3. Мягкая игрушка.
 Напольная ваза.
 Лоскутное покрывало.

Тест 35. Я и мир технологий

1. Демонстрация знаний о технике.
 Поэтапное выполнение работы правильным способом.
2. Оригами. Аппликация.
 Шаблон. Мозаика.
3. А3, Б2, В1.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

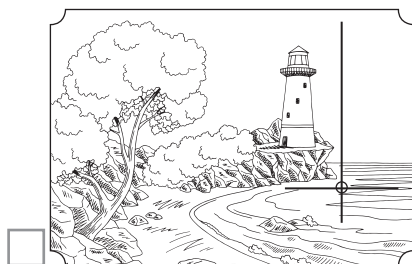
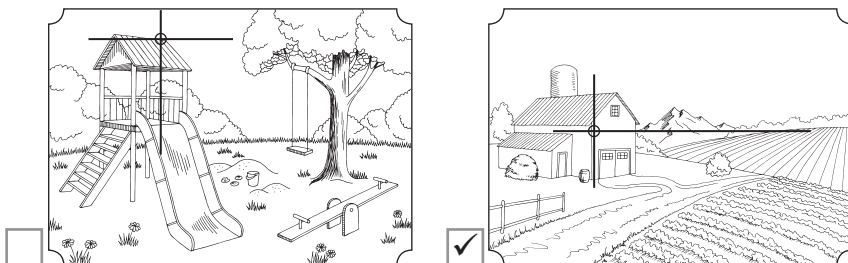
Тест 1. Живопись. Натюрморт

- Голубой, фиолетовый, лимонный.
- Салатовый, бледно-зелёный, малахитовый.
- Бирюзовый, изумрудный, оранжевый.

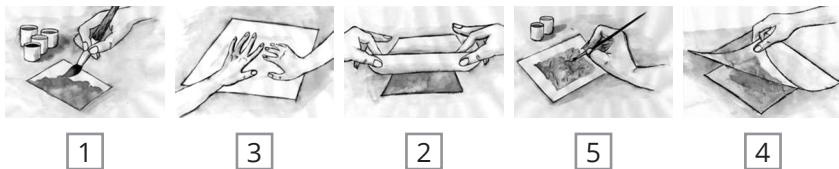
Тест 2. Композиционный центр



Тест 3. Живопись. Пейзаж



Тест 4. Искусство монотипии



Тест 5. Живопись. Пейзаж. Состояние и настроение природы

A1, Б3, B2.

Тест 6. Тёплый и смешанный колорит

- Голубой, малиновый, фиолетовый, малахитовый.
- Жёлтый, оранжевый, красный, коричневый.
- Розовый, салатный, синий, бирюзовый.
- Лиловый, жёлтый, зелёный, сиреневый.

Тест 7. Скульптура

- 1 Подготовить основу из куска пластилина необходимого размера и формы.
- 2 Нанести острой стеклой на основу рисунок птички.
- 4 Добавить крылья, хвост, лапки, клюв и глаз птички.
- 3 Набрать пластилином объём туловища и головы птички.
- 6 Декорировать птичку и фон рельефными элементами.
- 5 Проработать стеклой перья птички.

Тест 8. Архитектура

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Композиция. | <input checked="" type="checkbox"/> Объём. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Симметрия. | <input checked="" type="checkbox"/> Ритм. |
| <input type="checkbox"/> Цвет. | <input type="checkbox"/> Штрих. |

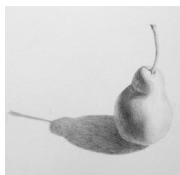
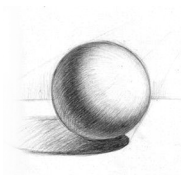
Тест 9. Интерьер

1. Произведения живописи и графики, в которых отображены сцены повседневной жизни людей, относятся к бытовому жанру.

2.



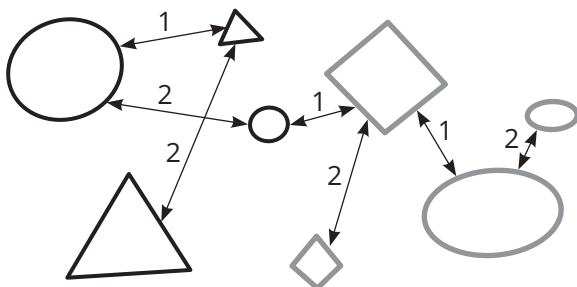
Тест 10. Графика



Тест 11. Пространственные отношения между объектами



Тест 12. Сравнительные размеры предметов. Контраст величины и формы



Тесты 13—14. Трансформация бумаги

- Складывание.
- Гофрирование.
- Сминание.
- Изгибание.
- Скручивание.
- Сгибание.

Тест 15. Холодный и смешанный колорит

- Голубой, фиолетовый, синий.
- Салатовый, лимонный, жёлтый.
- Оранжевый, бордовый, лиловый.

Тест 16. Декоративное обобщение формы

- 3 Подготовить для наклеивания на основу остальные детали игрушки: носик, глазки, усы и др.
- 1 Вырезать все детали выкройки игрушки.
- 2 Придать основе для туловища форму цилиндра и закрепить края клеем.
- 5 Декорировать игрушку мелкими деталями при помощи клея.

4 Вырезать и трансформировать необходимыми способами декоративные детали игрушки.

6 Дорисовать необходимые детали.

Тест 17. Скульптура

Форма.

Объём.

Ракурс.

Фактура.

Точка.

Цвет.

Тест 18. Объёмная скульптура

Конструктивный.

Скульптурный.

Комбинированный.

Тест 19. Основные пропорции частей тела человека и животных

У человека ростом 180 см и более голова укладывается во всей фигуре 8 раз. Размер головы — модуль всей фигуры. Длина шеи — половина головы. Длина ноги до колена — 2 модуля.

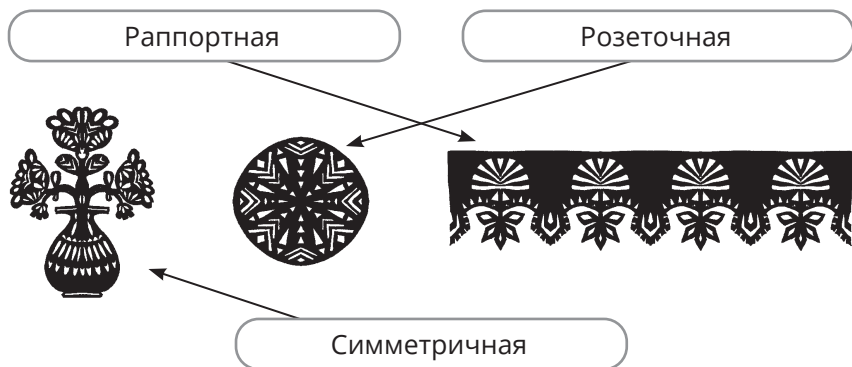
У человека ростом 180 см и более голова укладывается во всей фигуре 8 раз. Размер головы — модуль всей фигуры. Длина шеи — 1 голова. Длина ноги до колена — 3 модуля.

Тест 20. Пропорции лица человека

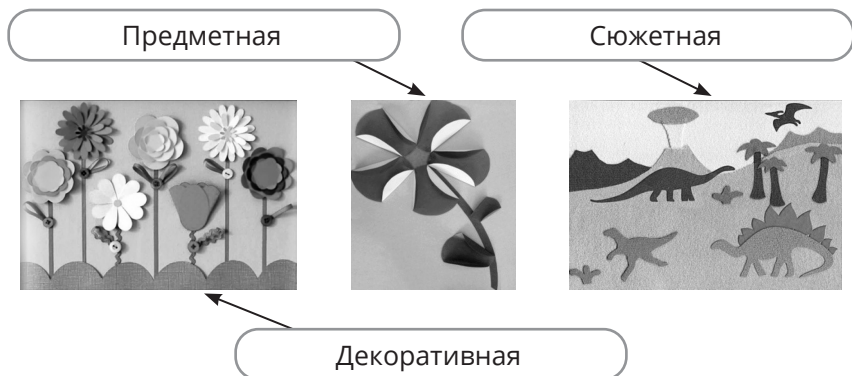
1. Портрет, на котором художник изобразил самого себя, называется автопортрет.

2. А1, Б3, В2.

Тест 21. Композиционные разновидности вытинанки



Тест 22. Виды аппликации



Тест 23. Колорит

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Тон. | <input checked="" type="checkbox"/> Освещение. |
| <input type="checkbox"/> Штрих. | <input checked="" type="checkbox"/> Фактура. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Цвет. | <input checked="" type="checkbox"/> Пятно. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Мазок. | <input type="checkbox"/> Объём. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Колорит. | |

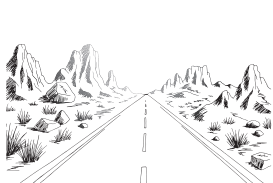
Тест 24. Цветовая гармония

- Красный + зелёный.
- Голубой + красно-оранжевый.
- Жёлтый + фиолетовый.
- Синий + оранжевый.

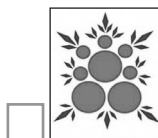
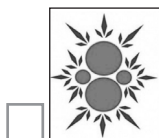
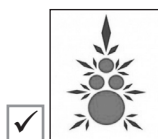
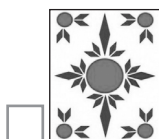
Тест 25. Цвет в сюжетной композиции

- 1 Вырезать и наклеить травку на фон.
- 2 Вырезать и декорировать цветочки.
- 3 Вырезать и декорировать бабочек.
- 4 Наклеить цветочки и бабочек на фон.

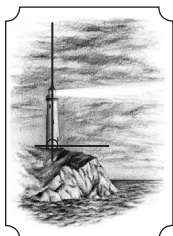
Тест 26. Пейзаж. Передача цвета ближних и дальних предметов при изображении пространства



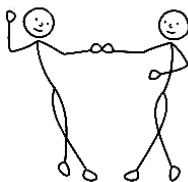
Тест 27. Декоративно-прикладное искусство



Тест 28. Композиционная организация картинной плоскости, выделение композиционного центра



Тест 29. Передача движения в композиции



Тест 30. Фактура как выразительное средство скульптуры

- Жгутики.
- Расплющенные шарики.
- Спиральки.
- Процарапывание.
- Продавливание.

Тест 31. Искусство трафарета

- Ткань.
- Бумага.
- Ножницы.
- Нож.
- Краски.
- Поролон.
- Пластилин.

Тест 32. Наше творчество

1.



портрет



*анималистический
жанр*



натюрморт



пейзаж

2.

