

М. В. Кудейко, Е. П. Палашкевич

Ответы к пособию
«ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.
2 КЛАСС. ТЕСТЫ»

ОТВЕТЫ

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ

Тест 1. Мир технологий

1.

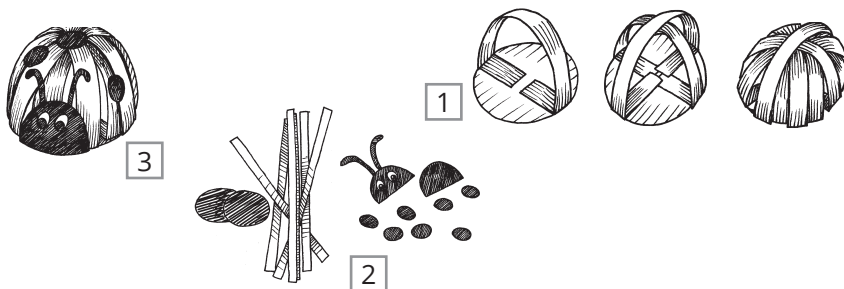


2. 1 Подготовительный.

3 Заключительный.

2 Основной.

3.

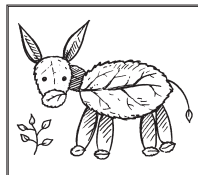
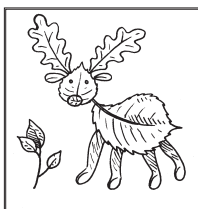


Тест 2. Композиция из засушенных растений

- Характеристика изделия.
 Последовательность операций при изготовлении изделия.
 Знания о технике.
- 6 Оформление работы.
 4 Компонировка изображения на основе.
 2 Подбор материала.
 3 Создание деталей.
 5 Приклеивание деталей.
 1 Идея, замысел.
- Садовник. Художник.
 Флорист. Аранжировщик.

Тест 3. Пейзаж из засушенных растений

1.



- М Листва.
 И Ножницы.
 И Маркер.
 М Веточки деревьев.

Иголки сосны.

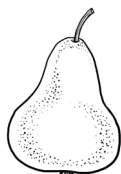
Засушенные цветы.

3.



Тест 4. Стилизация из засушенных растений

1.



2. Способ оформления изделия.

Изделие с элементами украшения.

Декоративное обобщение, упрощение формы предмета при его изображении.

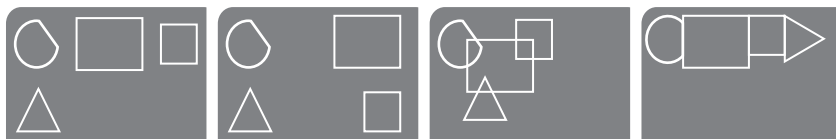
3.



Тест 5. Плоскостная аппликация

1. Детали сшиваются.
 Детали приклеиваются на основу.
 Детали закрепляются с помощью пластилина.

2.



3. Линии разметки нужно оставлять на вырезаемых деталях.
 Вырезать деталь нужно кончиками ножниц.
 Вырезать деталь нужно серединой лезвий ножниц.

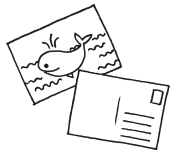
Тест 6. Моделирование из картона и бумаги

1. Шаблон.
 Трафарет.
 Эскиз.
2. Размечать детали с изнаночной стороны.
 Располагать детали для разметки произвольно и свободно на листе бумаги.
 Располагать детали для разметки ближе к краю бумаги.
 Располагать детали друг возле друга.
3. Рвётся.
 Мнётся.
 Растягивается.

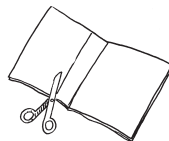
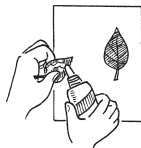
Тест 7. Поздравительная открытка

1. Линейка. Фальцовка.
 Ножницы.

2.



3.



Тест 8. Моделирование из полосок бумаги

1. Разметка линейкой.
 Складывание на равные части.
 Использование шаблона.
2. 3 Соединение линиями верхних и нижних меток.
 2 Разметка по нижнему краю листа бумаги.
 4 Разрезание листа по линиям.
 1 Разметка по верхнему краю листа бумаги.
3. Закрывать бутылочку с клеем после работы.
 Тереть глаза руками, испачканными клеем.
 Застилать стол перед работой с клеем.

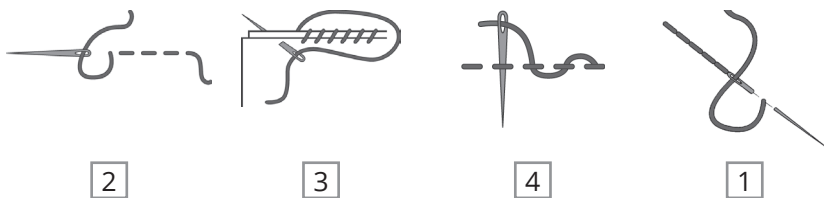
Тест 9. Обработка ткани

- Портной.
 Швея.
 Художник-модельер.
- Легко рвётся.
 Впитывает и пропускает воду.
 Сшивается.
 Легко складывается.
- Продельвание отверстий.
 Соединение деталей из ткани.
 Вышивание.

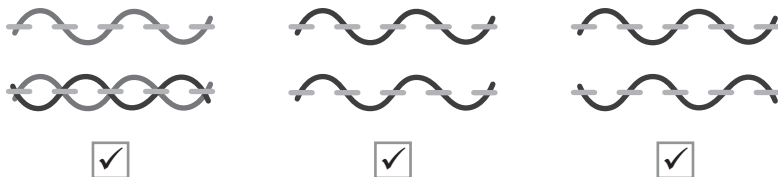
Тест 10. Обработка ткани

- Пяльца.
 Иголка.
 Лекало.
 Напёрсток.

2.



3.



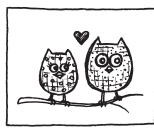
Тест 11. Обработка ткани

- Пряжа.
 Нитки.
 Бумага.
 Тесьма.
- Шерстяной.
 Древесной.
 Хлопчатобумажной.
- Вперёд иголку с перевивом.
 Назад иголку.
 Смёточный.

Тест 12. Розеточная вытинанка

- Кружево.
 Вытинанка.
 Гирлянда.
- В Японии. В Беларуси.
 В Китае. В Польше.

3.



Тест 13. Симметричная вытинанка

1. Раппортные, розеточные, ажурные.
 Симметричные, раппортные, розеточные.
2. Одна. Две. Много.
- 3.



Тест 14. Раппортная вытинанка

1. Пробойник. Дырокол.
 Нож. Ножницы.
2. Одна. Три.
 Две. Много.
- 3.



Тест 15. Оформление интерьера

1. Экстерьер. Интерьер.
2. Живые цветы.

- Украшенная ель.
 - Светящиеся фонарики.
 - Снежинки на окнах.
3. Карабас-Барабас.
- Снегурочка.
 - Баба-яга.
 - Снеговик.
 - Зубная фея.

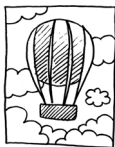
Тест 16. Подарок в нашей жизни

1. Полезным. Сюрпризным.
- Приятным. Дорогим.
2. Цену.
- Увлечения друга.
 - Мечты друга.
 - То, что нравится тебе.
3. Для торжественности.
- Для сохранности.
 - Для сюрпризности.

Тест 17. Бумажная мозаика

1. Аппликация.
- Папье-маше.
 - Пэчворк.

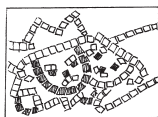
2.



3.



3



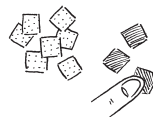
4



5



2



1

Тест 18. Объёмные формы из бумаги. Конус

1.



2. Конус.

Шар.

Круг.

Цилиндр.

3. Цилиндр.

Конус.

Шар.

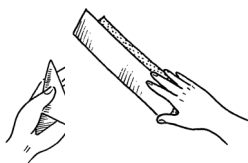
Параллелепипед.

Тест 19. Объёмные формы из бумаги. Цилиндр

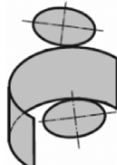
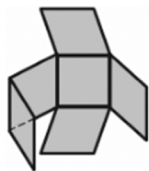
1.



2.



3.



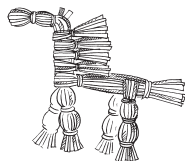
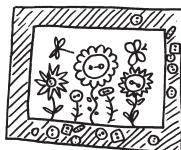
Тест 20. Плетение из нитей

- 1 Шерсть. Полиамид.
 Хлопок. Шёлк.
 Лён. Вискоза.
- 2 Верёвочка. Фенечка.
 Браслетик. Поясок.

3. Пряжа для вязания.
 Нитки для шитья.
 Мулине.
 Ирис.

Тест 21. Моделирование из нитей

1.



2. Для вязания.
 Для плетения.
 Для шитья.
 Для вышивания.

3.



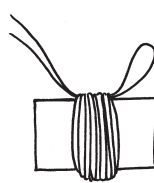
2



3



4

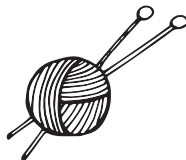
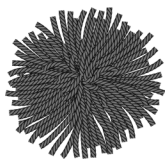


1

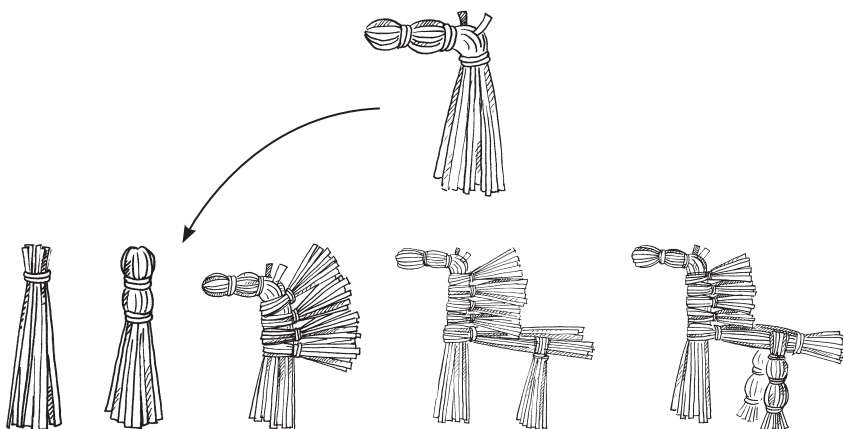
Тест 22. Моделирование из нитей

1. Свитер. Полотенце.
 Валенки. Ботинки.
 Верёвка.

2.



3.



Тест 23. Конструирование из готовых форм природного материала

1. Орех. Пластилин.
 Бумага. Цветы.
2. Не рвать редкие растения.
 Не ломать кусты и деревья.
 Собирать всё в больших количествах.
 Сушить на солнце.
 Хранить в сухом помещении.

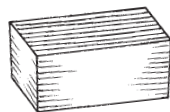
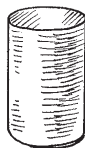
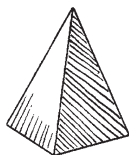
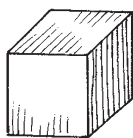
3. Хрупкостью. Мягкостью.
 Твёрдостью. Лёгкостью.
 Эластичностью.

Тест 24. Конструирование из готовых форм природного материала

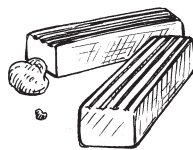
1. Ножницы. Степлер.
 Шило. Иголку.
2. Лесник. Столяр.
 Плотник. Флорист.
3. Мышь. Рыбку.
 Сову. Лису.

Тест 25. Конструирование на основе призматической формы

1.



2.



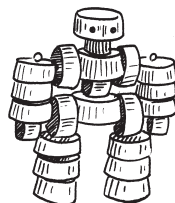
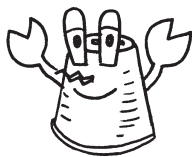
3. Поезд.
 Трамвай.
 Парусник.
 Подводную лодку.

Тест 26. Моделирование на основе ёмкостей произвольной формы

1. Газета.
 Цветная бумага.
 Картонная коробочка от пирожка.
 Пластиковая бутылка от напитка.
 Картонный стаканчик.
 Шпагат.

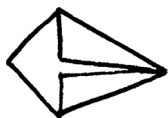
2. Цветная бумага и картон.
 Коробка от печенья.
 Бумажный стаканчик.
 Палочки от мороженого.

3.



Тест 27. Модульное оригами

1.



2.



Линия реза.



Линия сгиба долиной.



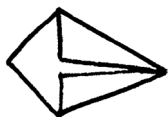
Линия сгиба горой.

3.

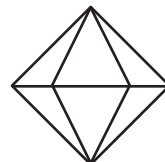
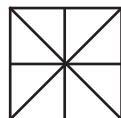
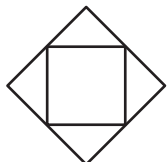


Тест 28. Модульное оригами

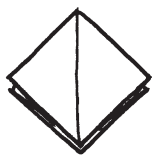
1.



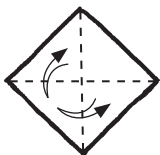
2.



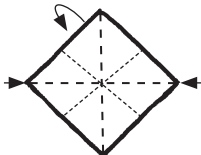
3.



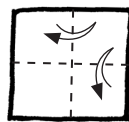
4



2



3



1

Тест 29. Соломоплетение

1. Зимой.
 Летом.
 Весной.
 Осенью.
2. Влажной.
 Сухой.
 Любой.

3.

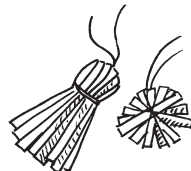
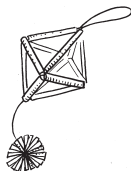
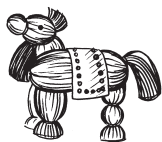


Тест 30. Соломоплетение

1. Рожь. Ячмень.
 Пшеницу. Овёс.
2. Для плетения.
 Для моделирования.
 Для аппликации.

- Для инкрустации.
- Для декорирования.

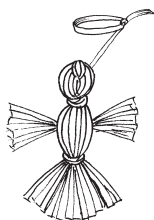
3.



Тест 31. Соломоплетение

1. Целыми стеблями.
 Разрезают на коленца.
 Сортируют по длине.
 Сортируют по цвету.

2.



3. На солнце.
 В тёмном сухом месте.
 На улице.
 В доме.

Тест 32. Уход за одеждой и обувью

- Пот.
 Частое использование.
 Загрязнение окружающей среды.
 Долгое использование.
- Только швея.
 Любой человек.
 Только портной.
 Только мама.
- Стирка запрещена.
 Отжим запрещён.
 Химическая чистка запрещена.

Тест 33. Уход за комнатными растениями

- Кипячёной.
 Холодной.
 Комнатной температуры.
- Летом. Весной.
 Зимой. Осенью.
- Регулярно поливать.
 Протирать листья.
 Опрыскивать водой.
 Регулярно пересаживать.

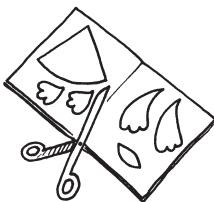
Тест 34. Повторение

1. Итоговый.
 Подготовительный.
 Основной.
 Заключительный.

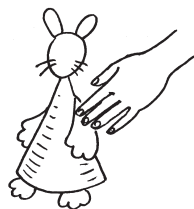
2.



3



1



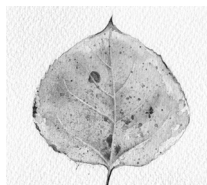
2

3. Вытинанку.
 Соломоплетение.
 Флористику.
 Оригами.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Тест 1. Художественные материалы и техники

1.

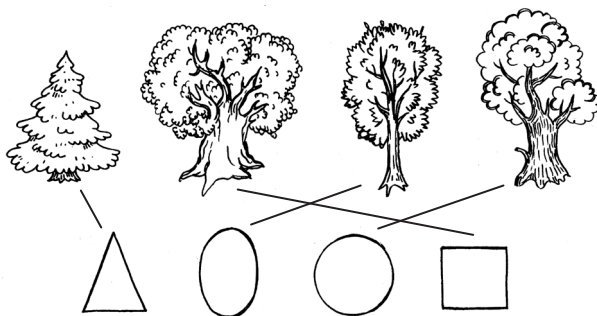


Акварель

Гуашь

Карандаш

2.



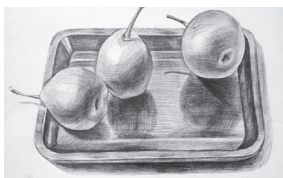
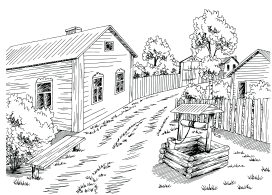
Тест 2. Живопись. Цвет

1.

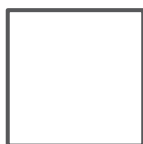
Красный	Светло-жёлтый
Синий	Алый
Жёлтый	Ультрамарин
	Светло-красный
	Лимонный
	Тёмно-синий

Тест 3. Живопись. Натюрморт

1.

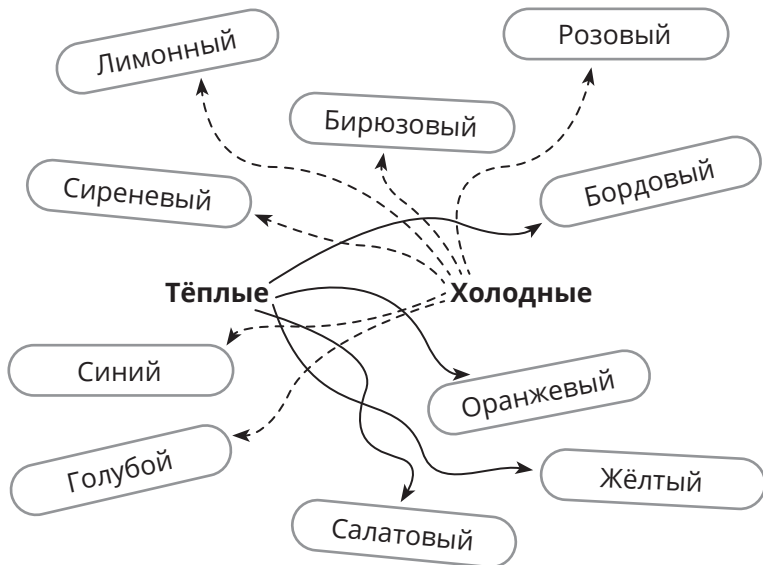


2.



Тест 4. Живопись. Пейзаж

1.



2. Голубой. Салатовый.
 Розовый. Серый.
 Оранжевый. Лимонный.
 Зелёный. Охра.

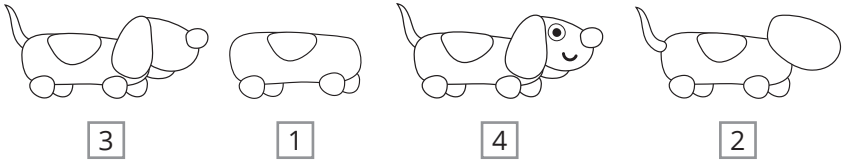
Тест 5. Ритм в композиции

1. Ритм; наклонными и диагональными линиями.

Тест 6. Скульптура. Рельеф

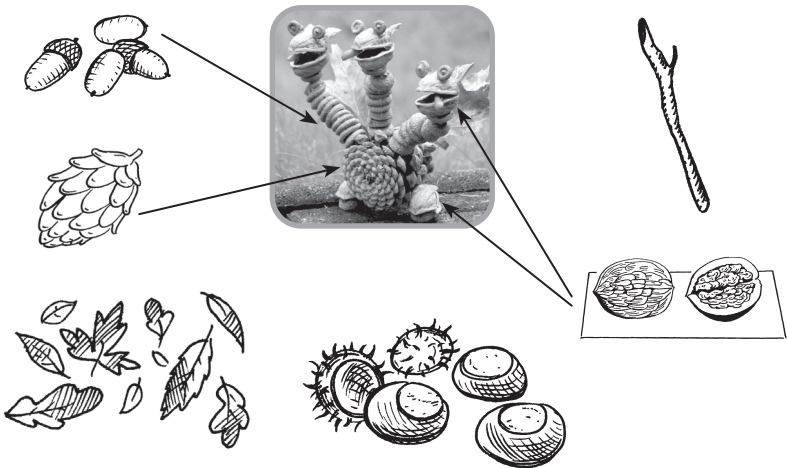


Тест 7. Скульптура

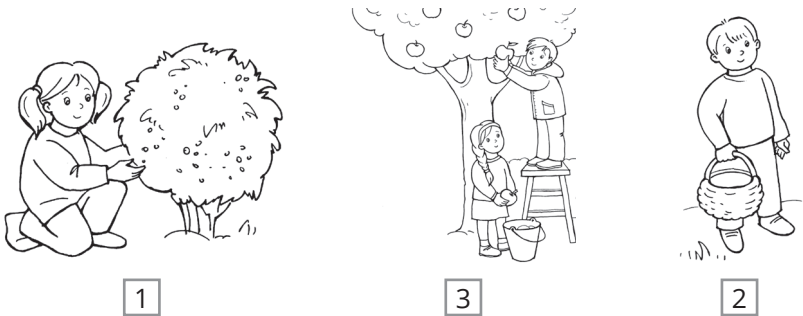


Тест 8. Поделки из природного материала

1.

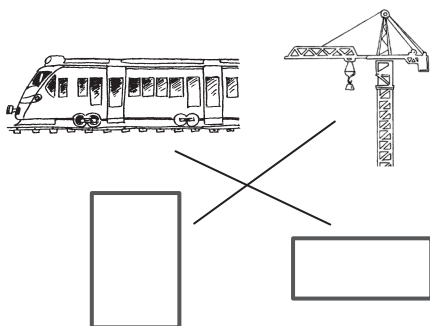


Тест 9. Глубина пространства



Тест 10. Композиционное расположение объектов

1.

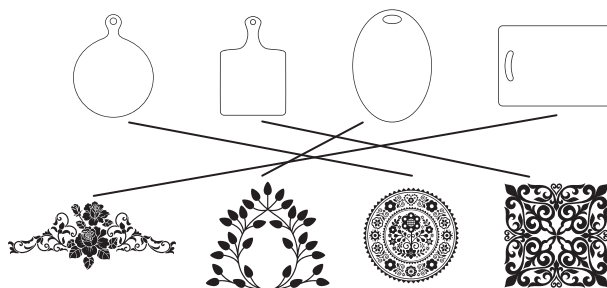


Тест 11. Ритм композиции

1. 2 Ближний план.
 3 Средний план.
 1 Дальний план.

Тест 12. Декоративно-прикладное искусство

1.



Тест 13. Рельефная композиция из бумаги

1.



2. 2 Выбрать фон.
 1 Продумать композицию панно.
 5 Наклеить все детали композиции на фон.
 3 Вырезать детали композиции.
 4 Выполнить основные приёмы трансформации бумаги.

Тест 14. Объёмные игрушки

1. 2 Согнуть по пунктирным линиям.
 1 Вырезать развёртку.
 3 Склеить по намеченным местам.

Тест 15. Графика. Натюрморт

1. Глина. Тушь.
 Кисточки. Карандаши.
 Пластилин. Акварель.

2. Цвет. Пятно.
 Штрих. Линия.

Тест 16. Растительные и животные формы

1. Стилизация.
 Композиция.
 Вытинанка.

Тест 17. Анималистический жанр

1.



4



1



2

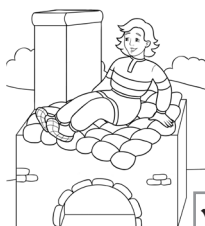


3

Тест 18. Лепка конструктивным способом

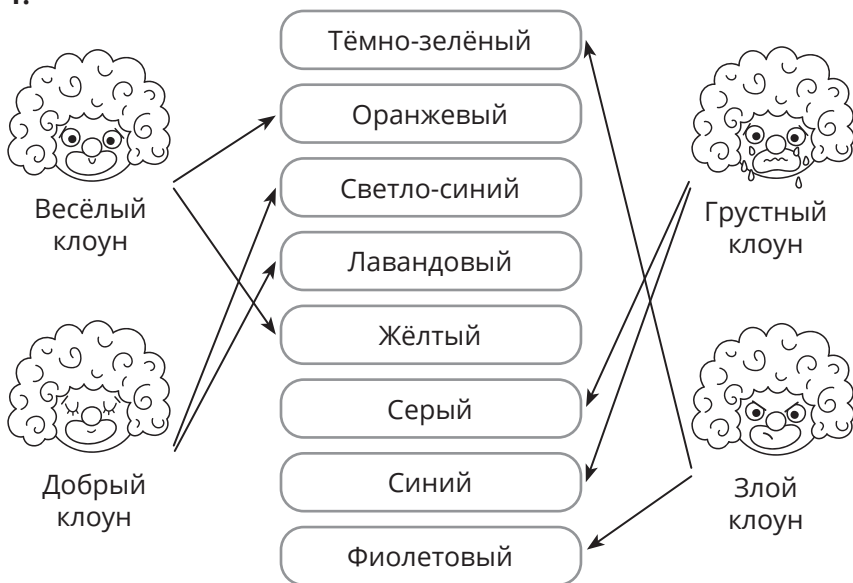
1. Пластическим.
 Конструктивным.

Тест 19. Сказочные образы в иллюстрациях



Тест 20. Цвет и эмоциональное состояние образа

1.

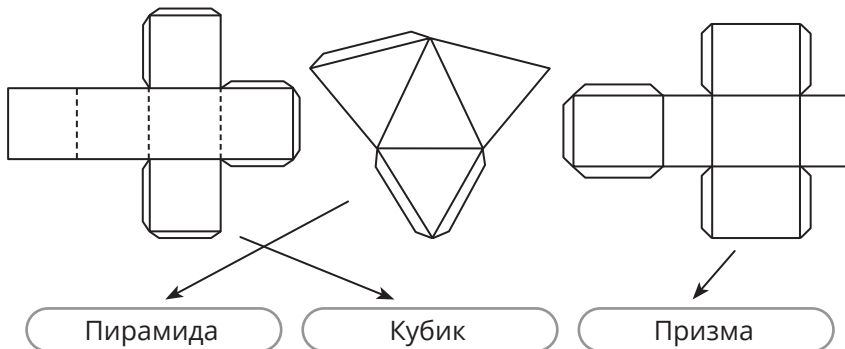


Тест 21. Стилизация

1. 6 Выполнить ближний план.
- 1 Выбрать сюжет для аппликации.
- 5 Выполнить дальний план.
- 2 Выполнить эскиз.
- 4 Подготовить детали аппликации.
- 3 Выбрать фон для аппликации.
- 7 Оформить работу.

Тест 22. Объёмные игрушки

1.



Тест 23. Лепка комбинированным способом

1. Пластичным.
 Комбинированным.
 Конструктивным.

Тест 24. Архитектура

1.

- Х у д о ж н и к
 А р х и т е к т о р
 С к у л ь п т о р

Тест 25. Скульптура. Соотношение предметов

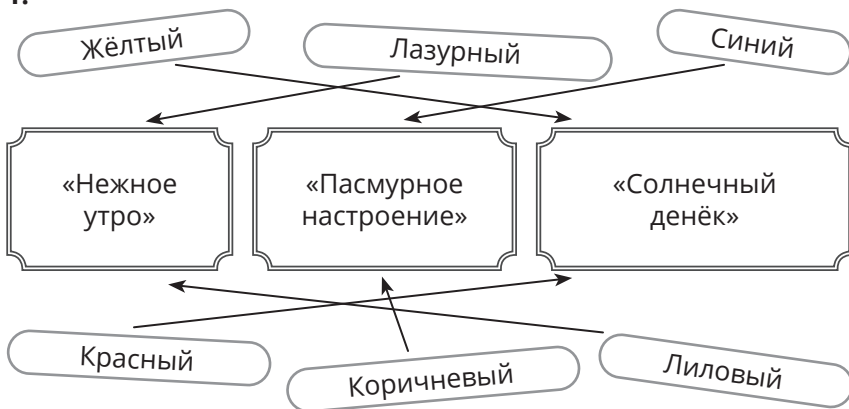
1. 2 Определить способ лепки героев.
 3 Вылепить детали композиции.
 4 Соединить все детали в единую композицию.
 1 Выбрать героев для композиции.

Тест 26. Цвет и эмоциональное состояние образов

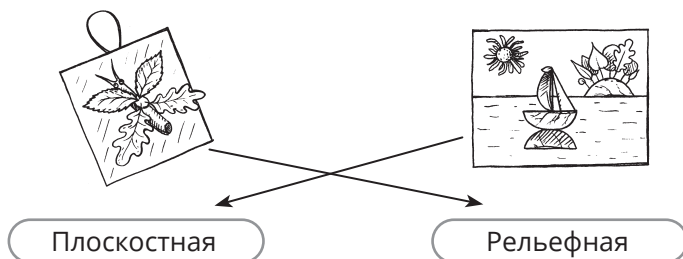
1. В Бирюзовый.
 Г Васильковый.
 В Малиновый.
 Г Небесно-голубой.
 В Персиковый.
 В Розовый.
 Г Серый.
 Г Ультрамариновый.
 Г Фиолетовый.
 Г Шоколадный.

Тест 27. Живопись. Пейзаж

1.



Тест 28. Рельефная композиция из бумаги



Тест 29. Скульптура. Соотношение предметов

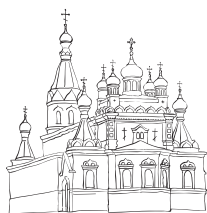
1. Конструктивным.
 Скульптурным.
 Комбинированным.

Тест 30. Расположение предметов в пространстве

1. Экватор. Горизонт.

Тест 31. Архитектура

1.





Тест 32. Повторение

1.



Портрет



Анималистический жанр



Пейзаж



Натюрморт

2.



Скульптура.



Графика.



Музыка.



Литература.



Живопись.

3.





4.



Графика



Архитектура



Декоративно-
прикладное искусство