**Предмет «Искусство» (Отечественная и мировая художественная культура) 6 класс**

**Раздел 7 «Искусство «на кончиках пальцев»**

**Урок№33 Зачетный урок по теме «Искусство «на кончиках пальцев».**

**Цель урока:** закрепление у учащихся общих представлений о фотографии как виде искусства, о возможностях телевидения, о развитии компьютерного искусства.

**Задачи:**

- актуализировать представления учащихся о фотографии как виде искусства, о телевидении и современных телепроектах, о современных информационных технологиях (компьютерная графика, компьютерная анимация, компьютерная музыка) и их использовании в художественном творчестве и показать возможности информационных технологий в процессе создания произведений живописи, графики и пр. (на примерах произведений искусства);

- формировать умение выражать оценочные суждения в процессе восприятия произведений фотоискусства и воплощать творческие идеи средствами фотоискусства в самостоятельной творческой деятельности;

- формировать умение дифференцировать телевизионные проекты и умение высказывать и аргументировать ценностнооценочные суждения об этико-эстетическом потенциале современных телепроектов;

- формировать культуру восприятия и развивать интерес к художественным произведениям современного компьютерного искусства;

- развивать фантазию и воображение, критическое мышление.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Используемые технологии:** мультимедийные технологии, технология кооперативного обучения, «Анаграмма».

**Учебно-методическое и техническое обеспечение урока:**

Учебное пособие для 6 класса «Искусство (Отечественная и мировая художественная культура)», рабочая тетрадь для 6 класса «Искусство (Отечественная и мировая художественная культура)», план-конспект уроков для 6 класса «Искусство (Отечественная и мировая художественная культура)».

Телевизор, ноутбук. Художественно-иллюстративный материал. Печатный материал: раздаточный текстовой материал.

**Этапы урока:**

1.Организационный момент и целемотивационный этап.

Приветствие. Озвучивание темы урока. Прочтение эпиграфа и пролога со стр.111 рабочей тетради. Сообщение цели урока.

2. Систематизация изученного учебного материала, контроль знаний и умений по теме «Фотография как вид искусства»:

А) Задание «Анаграмма» ФОГОРФИТАЯ – ФОТОГРАФИЯ (на доске);

Б) Просмотр, восприятие, обсуждение и анализ работ учащихся. Учащиеся – авторы фотографий выходят «к доске» - к телевизору, на котором демонстрируются их фотоработы (фотографии сделаны и сданы учителю заранее). Учащиеся класса определяют «художественные» или «документальные» работы сделали их одноклассники, обсуждают чем привлекает содержание снимков, в чем заключается основная выразительная особенность представленных фотографий;

В) Игровая ситуация «моментальный снимок».

С каждого ряда выбирается по одному учащемуся, которые должны одновременно выполнить одинаковые задания:

- выполнить фотопортрет одноклассника;

- выполнить групповой фотопортрет одноклассников;

- выполнить фотонатюрморт.

Главное условие: создание художественного образа.

Результаты сравниваются по ходу выполнения заданий, подчеркиваются достоинства выполнения работ, обсуждаются ошибки.

При выполнении фотографий могут использоваться любые электронные устройства – телефон, фотоаппарат, планшет и др., в которых есть функция получения фотоизображений.

3. Систематизация изученного учебного материала, контроль знаний и умений по теме «Телевидение»:

А) Задание «Анаграмма» ТИДЕНЕВЕИЛЕ – ТЕЛЕВИДЕНИЕ (на доске);

Б) Работа в группах (по 3-4 человека). Используется прием технологии кооперативного обучения «Слоеный пирог» (из сборника: Запрудский Н.И. «Современные школьные технологии» Мн.: 2004. 288 с.).

Из предлагаемого учителем списка телевизионных передач выбрать и распределить по следующим группам: информационные передачи, познавательные передачи, развлекательные передачи. Работа «на время», по итогам выполнения из каждой группы выходит по одному представителю и зачитывают результаты;

В) «Реклама» отечественного телевидения: Беларусь 1, 2, 3, 4, 5, 24, НТВ-Беларусь, ОНТ. В каждой группе один представитель тянет по отрывку текста и потом, после краткого ознакомления, эмоционально рекламирует телевизионный канал. Пока, выбранные для выполнения задания учащиеся знакомятся с текстом, учитель демонстрирует пример озвучивания, используя пример рекламы канала ОНТ.

4. Физкультминутка.

5. Систематизация изученного учебного материала, контроль знаний и умений по теме «Компьютерное искусство»:

Работа с рабочей тетрадью (индивидуальная)

А) п.1 стр.119-120. Работы художника Сарел Терона (7 цветных иллюстраций выводятся на экран телевизора). Просмотр и обсуждение его работ с последующим выполнением письменных заданий в рабочей тетради.

Б) п.2 стр.120. Работы художника Артема Чебохи (6 цветных иллюстраций выводятся на экран телевизора). Просмотр и обсуждение его работ с последующим выполнением письменного задания в рабочей тетради.

В) п.3 стр.120. Работы художника Роба Гонсалвеса (10 цветных иллюстраций выводятся на экран телевизора). Просмотр и обсуждение его работ с последующими высказываниями точки зрения в группе.

Г) п.4 стр.121-122. (5 цветных иллюстраций выводятся на экран телевизора). Просмотр и обсуждение работ с последующим выполнением письменного задания в рабочей тетради.

6. Подведение итогов. Оценивание. Рефлексия.

Ответы учащихся на общие вопросы по теме «Искусство «на кончиках пальцев»:

- С появлением технических новшеств открываются ли новые возможности для художественного творчества? (расширяется палитра видов художественного творчества: фотоискусство, телевидение, компьютерное искусство)

- Кто создает новые произведения искусства: технический прибор или человек (творец, мастер)? (человек)

- У какого вида искусства фотографы переняли принципы построения композиции, приемы передачи светотени и перспективы? (изобразительное искусство)

- Про какой вид искусства говорят, что оно создает эффект «здесь и сейчас»? (телевидение).

Оценивание: сообщение учителя о работе учащихся на уроке индивидуально и в группах и выполнении заданий в рабочих тетрадях.

Рефлексия. Учитель предлагает учащимся по цепочке закончить предложения:

«Сегодня на уроке мне больше всего понравилось…», «После этого урока мне захотелось…».

«Эпилог» стр.123 из рабочей тетради – озвучивание учителем.

Напоминание учащимся о необходимости подготовки и демонстрации на последних уроках «Творческого проекта».