Авторы:
Е. Е. Долбик, С. Н. Захарова, Т. А. Волкович

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019

www.adu.by
www.aversev.by

Предисловие

Примерное календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с действующими учебными программами для учреждений общего среднего образования, утвержденными Министерством образования Республики Беларусь.

Определение тематических, целевых установок уроков, а также использование резервных часов, предусмотренных программой, носят рекомендательный характер. Учитель в организации материала и способов его изучения должен исходить из особенностей конкретного класса и собственных методических установок. Пути и приемы анализа, самостоятельные задания необходимо выбирать с учетом возрастных особенностей учащихся.

Обращаем ваше внимание, что основной учебный материал должен быть усвоен учащимися на уроке.

Примерное поурочное календарно-тематическое планирование с системой контроля, рекомендациями по использованию дидактического материала учебников для решения обозначенной цели изучения каждой темы позволит учителю в известной мере реализовать современные требования к организации учебного процесса по русскому языку и литературе в учреждениях общего среднего образования.

Примерное календарно-тематическое планирование подготовили:

Русский язык — Е. Е. Долбик;

Русская литература — С. Н. Захарова, Т. А. Волкович.

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019
www.adu.by
www.aversev.by

Русский язык

(70 часов в год; из них 7 часов — на письменные контрольные работы)

Русский язык : учеб. пособие для 9 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина [и др.]. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019.

№ урока и дата проведения	Тема урока	Количество часов	Цель изучения темы	Материал учебного пособия	Домашнее задание*
1	2	3	4	5	6
Повторение изученного в 8 классе (3 ч)					
1	Словосочетание. Простое предложение	1	Повторить и систематизировать знания о словосочетании и простом предложении: видах подчинительной связи в словосочетании, членах предложения и способах их выражения, типах сказуемого, типах односоставных предложений	§ 1. Упр. 1–4, 6–10 (учебные сообщения по материалам таблиц и схем, стилистический анализ текста)	§ 1. Упр. 5
2	Простое осложненное предложение: с однородными и обособленными членами	1	Повторить и систематизировать знания о предложениях, осложненных однородными и обособленными членами; закрепить навыки постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, обособленными определениями, приложениями, обстоятельствами	§ 2. Упр. 11–15 (учебные сообщения на основе схем пунктуационных правил)	§ 2. Упр. 16

* Учитель самостоятельно определяет конкретное домашнее задание с учетом цели урока, общей подготовленности класса и индивидуальных возможностей учащихся.

Продолжение

1	2	3	4	5	6
3	Простое осложненное предложение: с вводными и вставными конструкциями, обращением. Обороты с ***как***	1	Повторить и систематизировать знания о предложениях, осложненных вводными и вставными конструкциями, обращением; закрепить навыки постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращением, в предложениях, имеющих оборот с ***как***	§ 2. Упр. 17, 19–20; материал, подобранный учителем	§ 2. Упр. 18
Текст. Стили речи (3 ч)					
4	Текст и его основные признаки	1	Повторить сведения об основных признаках текста (тематическое единство, развернутость, последовательность, связность, цельность, завершенность), о компонентах внутренней и внешней формы текста, видах связи и средствах связи предложений в тексте; формировать умение определять способы развертывания темы, вид связи и средства связи предложений в тексте	§ 3. Упр. 21 (учебное сообщение по составленному плану), 22–26, 29 (анализ текстов), 27 (сообщение на гражданско-патриотическую тему)	§ 3. Упр. 28, 30 (по выбору)
5	Синтаксическая синонимия	1	Актуализировать знания о лексической синонимии; дать понятие о синонимии на синтаксическом уровне; формировать умение использовать в речи синонимическое богатство языка	§ 4. Упр. 31 (учебное сообщение по составленному плану), 32 (учебное сообщение на основе таблицы), 33; материал, подобранный учителем	§ 4. Подготовить ответы на вопросы рубрики «Проверяем себя» (с. 24); по образцу упр. 32 подготовить сообщение о способах выражения временных отношений

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019
www.adu.by
www.aversev.by

Продолжение

1	2	3	4	5	6
6	Стили речи: языковые средства стилей (углубленное повторение)	1	Систематизировать сведения о стилях речи и их языковых особенностях; формировать умения производить стилистический анализ текста, редактировать текст	§ 5. Упр. 34 (сообщение по составленному плану), 35, 36, 38 (определение стиля речи с аргументацией — групповая работа), 37 (редактирование предложений)	§ 5. Подготовить ответы на вопросы рубрики «Проверяем себя»; упр. 39 (подробное изложение текста)
7	**Контрольная тестовая работа**	1	Проверить уровень учебно-языковых и правописных умений учащихся (простое предложение, простое осложненное предложение)	Два варианта тестовой работы на с. 20—22 пособия для учителей «Уроки русского языка в 9 классе» (Минск, 2012) или материал, подобранный учителем	Подобрать текст (7—8 предложений) художественного, публицистического или научного стиля, содержащий сложные предложения, подчеркнуть грамматические основы
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (продолжение) Сложное предложение (41 ч) Общая характеристика сложного предложения (1 ч)					
8	Строение сложного предложения. Классификация союзных сложных предложений	1	Закрепить умение различать простые и сложные предложения, определять количество частей в сложном предложении; дать понятие о грамматическом значении сложного предло-	§ 6. Упр. 40 (сообщение по опорным словам), 41—44, 45 (учебное сообщение на основе схе-	§ 6. Упр. 48

Продолжение

1	2	3	4	5	6
			жения; показать роль союзов в формировании значения сложного предложения; формировать навыки определения средств связи в сложном предложении, разграничения союзных и бессоюзных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; обогащать грамматический строй речи учащихся путем использования синтаксических синонимов	мы), 46, 47 (сообщение по предложенному плану)	
Сложносочиненное предложение (8 ч)					
9	Основные группы сложносочиненных предложений (ССП)	1	Актуализировать знания о типах сочинительных союзов (соединительные, разделительные, противительные; одиночные, повторяющиеся), закрепить навыки их правописания; формировать умения определять смысловые отношения между частями ССП, разграничивать ССП по значению, различать простые предложения с однородными членами и ССП	§ 7. Упр. 49, 50, 51 (учебное сообщение на основе таблицы), 53, 54 (электронный ресурс)	§ 7. Упр. 52, 55 (по выбору)
10	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1	Ознакомить с основными правилами постановки знаков препинания в ССП; отрабатывать умение расставлять знаки препинания между частями ССП; повторить правила поста-	§ 8. Упр. 56—58, 59 (групповая работа)	§ 8. Упр. 62

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019
www.adu.by
www.aversev.by

Продолжение

1	2	3	4	5	6
			новки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами		
11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении (продолжение)	1	Систематизировать и обобщить основные правила постановки знаков препинания в ССП; совершенствовать умение расставлять знаки препинания между частями ССП	§ 8. Упр. 60 (групповая работа), 61, 64 (электронный ресурс)	§ 8. Упр. 63, 65 (по выбору)
12	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами	1	Ознакомить с основными средствами выражения соединительных отношений; учить использовать ССП в речи в соответствии с намерениями говорящего; повторить правило правописания союзов ***тоже***, ***также***; закрепить навык разграничения простых предложений с однородными членами и ССП; отрабатывать умение расставлять знаки препинания в ССП; обогащать грамматический строй речи учащихся с помощью синтаксических синонимов	§ 9. Упр. 66 (сообщение на основе таблицы), 67—70, 71 (сообщение по предложенному плану), 73 (электронный ресурс)	§ 9. Упр. 72
13	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами	1	Ознакомить с основными средствами выражения разделительных отношений; учить использовать ССП в речи в соответствии с намерениями говорящего; закрепить навык разграничения простых предложений с однородными	§ 10. Упр. 74, 75 (учебные сообщения на основе схем и таблицы), 76, 77	§ 10. Упр. 78

Продолжение

1	2	3	4	5	6
			членами и ССП, предложений с союзом ***или*** в разделительном и пояснительном значениях; отрабатывать умение расставлять знаки препинания в ССП		
14	Сложносочиненные предложения с противительными союзами	1	Ознакомить с основными средствами выражения противительных отношений; учить использовать ССП в речи в соответствии с намерениями говорящего; повторить правило правописания союза ***зато***; закрепить навык разграничения простых предложений с однородными членами и ССП; отрабатывать умения расставлять знаки препинания в ССП, разграничивать союз ***однако*** и вводное слово ***однако***	§ 11. Упр. 79, 80, 83 (сообщения на основе таблиц), 81 (устный рассказ по пословице), 82, 84—87, 88 (электронный ресурс)	§ 11. Упр. 89
15	Синтаксический разбор сложносочиненного предложения	1	Ознакомить с порядком разбора ССП; дать образец устного и письменного разборов ССП; учить строить схемы ССП; выявить языковые средства, используемые в логической операции сопоставления; ознакомить учащихся с содержанием, композицией и языковыми особенностями жанра сравнительной характеристики	Форзац учебного пособия; с. 55—57; упр. 90 (1) (сравнительная характеристика), 91, 92, 94, 95	Ответы на вопросы рубрики «Проверяем себя» (с. 60); упр. 90 (2), 93 (по выбору)
16	Обобщение и систематизация изу-	1	Обобщить и систематизировать знания учащихся о ССП и правилах по-	Форзац учебного пособия; с. 58—60;	Упр. 99 (комплексная работа)

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019
www.adu.by
www.aversev.by

Продолжение

1	2	3	4	5	6
	ченного о сложносочиненных предложениях		становки знаков препинания в ССП; закрепить навык синтаксического разбора ССП; проверить уровень учебно-языковых и пунктуационных умений учащихся	упр. 96, 98 (электронный ресурс), 97 (устный рассказ об историко-культурном памятнике)	
17 18	**Контрольное изложение**	2	Проверить сформированность коммуникативной компетенции учащихся	Текст из «Сборника изложений» или подобранный учителем	
Сложноподчиненное предложение (17 ч)					
19	Строение сложноподчиненного предложения (СПП). Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1	Формировать умения определять главную и придаточную части в СПП, ставить смысловой вопрос от главной части к придаточной, строить схемы СПП, определять место придаточной части по отношению к главной, правильно расставлять знаки препинания в СПП	§ 12. Упр. 100, 101, 102 (сообщение на основе схемы), 103—105, 107, 108 (электронный ресурс)	§ 12. Упр. 106, 109 (по выбору)
20	Средства связи в сложноподчиненном предложении	1	Актуализировать знания о подчинительных союзах и их правописании; ознакомить с основными средствами связи в СПП (подчинительными союзами, союзными словами, указательными словами); выявить отличие союзных слов от союзов, специфику указательных слов; закрепить умения	§ 13. Упр. 110 (учебное сообщение на основе таблицы), 111—115, 117	§ 13. Упр. 116

Продолжение

1	2	3	4	5	6
			находить главную и придаточную части, расставлять знаки препинания в СПП		
21	Разграничение омонимичных союзов и союзных слов	1	Ознакомить с алгоритмом различения омонимичных союзов и союзных слов (***что***, ***как***, ***когда***), научить пользоваться приемами их разграничения	§ 13. Упр. 118—123, 124, 127 (электронный ресурс), 125	§ 13. Упр. 126
22	Основные виды придаточных частей в сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	1	Ознакомить с основными видами придаточных частей в СПП, с факторами, от которых зависит вид придаточной части; учить строить схемы СПП; формировать умения правильно квалифицировать придаточную определительную часть, находить средства связи придаточной части с главной, определять позицию придаточной части по отношению к главной, строить схемы СПП с придаточной определительной, правильно расставлять знаки препинания в СПП с придаточной определительной, осознанно выбирать союзное слово в соответствии с его значением и стилистической окраской; учить соблюдать нормы построения СПП с придаточной определительной	§ 14, 15. Упр. 128—133, 134 (перевод с белорусского языка), 135—137, 139 (редактирование предложений)	§ 14, 15. Упр. 138
23	Сложноподчиненные предложения	1	Закрепить умения правильно квалифицировать придаточную опреде-	§ 15. Упр. 140—146, 148 (коллек-	§ 15. Упр. 147, 149 (мини-сочинение

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019
www.adu.by
www.aversev.by

Продолжение

1	2	3	4	5	6
	с придаточными определительными (продолжение)		лительную часть, находить средства связи придаточной части с главной, правильно расставлять знаки препинания в СПП с придаточной определительной, осуществлять замену придаточной части синонимичными конструкциями, правильно употреблять СПП с придаточной определительной в речи; обобщить и систематизировать знания о строении и значении СПП с придаточной определительной	тивное заполнение таблицы)	с предложенным началом), 150 (по выбору)
24	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1	Формировать умения правильно квалифицировать придаточную изъяснительную часть, находить опорный компонент и средства связи придаточной части с главной, строить схемы СПП с придаточной изъяснительной, правильно расставлять знаки препинания в СПП с придаточной изъяснительной, правильно употреблять СПП с придаточной изъяснительной в речи, уместно использовать синтаксические синонимы	§ 16. Упр. 151—155	§ 16. Упр. 156
25	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными (продолжение)	1	Закрепить умения правильно квалифицировать придаточную изъяснительную часть, строить схемы СПП с придаточной изъяснительной, правильно расставлять знаки препинания в СПП с придаточной изъяснитель-	§ 16. Упр. 157, 158 (рассуждение по алгоритму), 159, 161 (заполнение таблицы)	§ 16. Упр. 160

12

Продолжение

1	2	3	4	5	6
			ной; систематизировать сведения об опорном компоненте и средствах связи придаточной части с главной; дать понятие о косвенной речи, косвенном вопросе, ознакомить с правилами его пунктуационного оформления		
26	Сложноподчиненные предложения с придаточными места	1	Актуализировать знания о разрядах обстоятельств; формировать умения правильно квалифицировать придаточную места, находить средства связи придаточной части с главной, определять позицию придаточной части по отношению к главной, строить схемы СПП с придаточной места, правильно расставлять знаки препинания в СПП с придаточной места, отличать придаточную места от придаточных определительной и изъяснительной, правильно употреблять СПП с придаточной места в речи	§ 17. Упр. 162—166, 168 (заполнение таблицы)	§ 17. Упр. 167
27	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени	1	Формировать умения правильно квалифицировать придаточную времени, находить средства связи придаточной части с главной, определять позицию придаточной части по отношению к главной, строить схемы СПП	§ 18. Упр. 169—171, 173—176, 178 (рассуждение на лингвистическую тему по образцу), 179 (заполнение таб-	§ 18. Упр. 172, 177 (сочинение о знаменитых земляках в одном из предложенных жанров)

13

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019
www.adu.by
www.aversev.by

Продолжение

1	2	3	4	5	6
			с придаточной времени; дать понятие о расчленении составного союза; учить правильно расставлять знаки препинания в СПП с придаточной времени, осуществлять замену придаточной временной части синонимичными конструкциями, отличать придаточную времени от придаточных определительной и изъяснительной; правильно употреблять СПП с придаточной времени в речи	лицы), 180 (электронный ресурс)	
28	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, цели, следствия	1	Формировать умения различать придаточные причины, цели, следствия, находить средства связи придаточной части с главной, определять позицию придаточной части по отношению к главной, строить схемы СПП с придаточными обстоятельственными, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях, осуществлять замену придаточных частей синонимичными конструкциями, правильно употреблять СПП с придаточными обстоятельственными в речи; повторить правописание союза ***чтобы***, составных союзов; ознакомить с правилами постановки знаков препинания в предложениях с составными союзами	§ 19. Упр. 181—184, 185 (электронный ресурс), 187 (заполнение таблицы)	§ 19. Упр. 186

Продолжение

1	2	3	4	5	6
29	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, уступки	1	Формировать умения различать придаточные условия и уступки, находить средства связи придаточной части с главной, определять позицию придаточной части по отношению к главной, строить схемы СПП с придаточными обстоятельственными, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях, осуществлять замену придаточных частей синонимичными конструкциями, правильно употреблять СПП с придаточными обстоятельственными в речи; повторить правописание частиц ***не*** и ***ни***; систематизировать изученное о придаточных причины, следствия, цели, условия, уступки	§ 20. Упр. 188, 189, 191, 193, 194 (электронный ресурс), 195 (заполнение таблицы)	§ 20. Упр. 190 (мини-сочинение о малой родине), 192 (по выбору)
30	Использование сложноподчиненных предложений с придаточными причины, цели, следствия, условия, уступки в речи	1	Закрепить изученное о придаточных причины, цели, следствия, условия, уступки; формировать коммуникативные умения использовать СПП с придаточными причины, цели, следствия, условия, уступки и синонимичные им конструкции для организации рассуждения; повторить речеведческие сведения о типах речи; систематизировать знания об обобщенном значении, композиционной схеме и языко-	§ 21. Упр. 196, 197 (анализ композиционной схемы текста-рассуждения, выявление языковых средств, характерных для рассуждения), 200, 201	§ 21. Упр. 198, 199, 202 (сочинение-рассуждение) (по выбору)

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019
www.adu.by
www.aversev.by

Продолжение

1	2	3	4	5	6
			вых средствах рассуждения как типа речи; учить анализировать и создавать тексты различных стилей речи на основе рассуждения		
31	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени	1	Формировать умения разграничивать придаточные образа действия, степени и следствия, находить средства связи придаточной части с главной, определять позицию придаточной части по отношению к главной, строить схемы СПП с придаточными образа действия и степени, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях, уместно употреблять СПП с придаточными образа действия и степени в речи	§ 22. Упр. 203–206, 208 (рассуждение на лингвистическую тему), 210 (заполнение таблицы)	§ 22. Упр. 207, 209, 211 (по выбору)
32	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными	1	Формировать умения правильно квалифицировать придаточную сравнительную часть, находить средства связи придаточной части с главной, строить схемы СПП с придаточной сравнительной, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях, осуществлять замену придаточной части синонимичными конструкциями, отличать придаточную сравнительную от придаточных образа действия и степени, правильно употреблять СПП с придаточной сравнительной в речи	§ 23. Упр. 212, 213, 215; материал, подобранный учителем	§ 23. Упр. 214

Продолжение

1	2	3	4	5	6
33	Пунктуация в конструкциях с ***как*** (обобщение и систематизация)	1	Повторить и систематизировать правила постановки знаков препинания в конструкциях с ***как***; обобщить сведения о способах выражения сравнения; продемонстрировать возможности сравнения как изобразительно-выразительного средства	§ 23. Упр. 216, 217, 219 (составление обобщающей таблицы), 220 (электронный ресурс), 223 (заполнение таблицы)	§ 23. Упр. 218, 221, 222 (сочинение-описание) (по выбору)
34	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения	1	Ознакомить с порядком разбора СПП; дать образец устного и письменного разбора СПП; закрепить умения строить схемы СПП, составлять предложения по схемам, разграничивать придаточные части с одинаковыми средствами связи; систематизировать знания учащихся о СПП и правилах постановки знаков препинания в СПП	Форзац учебного пособия; с. 125–129; упр. 224 (синтаксический разбор по вариантам), 226, 227	Упр. 225 (в подобранных предложениях определить виды придаточных частей), 228 (по выбору); ответы на вопросы рубрики «Проверяем себя» (с. 129)
35	Обобщение изученного о сложноподчиненных предложениях	1	Обобщить и систематизировать знания о СПП и правилах постановки знаков препинания в СПП; закрепить навык синтаксического разбора СПП; совершенствовать навык разграничения придаточных частей с одинаковыми средствами связи	Форзац учебного пособия; с. 125–129; упр. 229, 230, 231 (электронный ресурс)	Упр. 232 (комплексная работа)
36	**Контрольный диктант**	1	Проверить сформированность орфографических и пунктуационных навыков учащихся	Текст из пособия «Сборник материалов для выпускного экзамена по учебному предмету “Русский язык” за период обуче-	

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019
www.adu.by
www.aversev.by

Продолжение

1	2	3	4	5	6
				ния и воспитания на II ступени общего среднего образования» (Аверсэв, 2019) или подобранный учителем	
Жанры речи: отзыв (3 ч)					
37	Основные особенности отзыва	1	Ознакомить с особенностями жанра отзыва, его содержания, композиции, основными формами написания отзыва и его задачами; показать отличие отзыва от рецензии; формировать умение создавать отзыв на основе памятки; совершенствовать навыки конспектирования текста	§ 24. Упр. 233 (сообщение на основе таблицы), 236 (работа с памяткой)	§ 24. Упр. 234 (работа над конспектом)
38	Рекомендации по созданию отзыва о художественном произведении	1	Ознакомить с языковым своеобразием отзыва, порядком работы над отзывом, подготовить к его созданию; формировать умение строить отзыв с учетом его композиции и характерных для него языковых средств	§ 24. Упр. 235, 238; отзывы участников олимпиады по русскому языку	§ 24. Упр. 237
39	Написание отзыва	1	Развивать способность к самостоятельному рассуждению и оценке явлений, воспитывать культуру выражения собственного мнения; формировать навыки редактирования текста	§ 25. Упр. 239, 240, 242	§ 25. Упр. 241 (отзыв о художественном произведении, комментарий на форуме и др.)
Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (3 ч)					
40	Виды сложноподчиненных предло-	1	Ознакомить с основными моделями усложнения структуры СПП; форми-	§ 26. Упр. 243—248	§ 26. Упр. 249

Продолжение

1	2	3	4	5	6
	жений с несколькими придаточными частями		ровать умения анализировать структуру СПП с несколькими придаточными, строить схемы СПП с последовательным, однородным, параллельным подчинением и их комбинированием; формировать навык соблюдения грамматической нормы при построении СПП с несколькими придаточными		
41	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными	1	Ознакомить с основными правилами постановки знаков препинания в СПП с несколькими придаточными; совершенствовать умения анализировать структуру СПП с несколькими придаточными, строить схемы таких предложений	§ 27. Упр. 250, 251, 253 (электронный ресурс), 255, 256, 257 (электронный ресурс)	§ 27. Упр. 252, 254, 258 (по выбору)
42	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Обобщение изученного о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	1	Ознакомить с порядком разбора СПП с несколькими придаточными; дать образец устного и письменного разбора таких предложений; закрепить умения строить схемы СПП, составлять предложения по предложенным схемам; систематизировать знания учащихся о СПП и правилах постановки знаков препинания в СПП	Форзац учебного пособия; с. 148—152; упр. 259, 260 (учебное сообщение на основе таблицы), 261, 262, 263 (электронный ресурс), 264, 265	Ответы на вопросы рубрики «Проверяем себя» (с. 152); упр. 266 (комплексная работа)
Бессоюзное сложное предложение (8 ч)					
43	Строение и значение бессоюзных	1	Закрепить знания о строении БСП, формировать умения определять	§ 28. Упр. 267—270	§ 28. Упр. 271

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019

Продолжение

1	2	3	4	5	6
	сложных предложений (БСП)		смысловые отношения между частями БСП, заменять БСП синонимичными конструкциями, интонировать БСП		
44	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	1	Ознакомить с основными правилами постановки запятой и точки с запятой в БСП; совершенствовать умение определять смысловые отношения между частями БСП и на этой основе правильно выбирать знак препинания, интонировать БСП; развивать умение разграничивать простые предложения с однородными членами и сложные предложения; продемонстрировать роль БСП с перечислительными отношениями в тексте-описании; учить уместно использовать такие предложения в речи	§ 29. Упр. 272, 273, 275, 276 (электронный ресурс)	§ 29. Упр. 274
45	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1	Ознакомить с основными правилами постановки двоеточия в БСП; формировать умения определять смысловые отношения между частями и на этой основе правильно выбирать знак препинания, интонировать БСП, преобразовывать бессоюзные предложения в синонимичные союзные на основе общности значения; повторить основные случаи постановки двоеточия в простом предложении, в предложениях с прямой речью	§ 30. Упр. 277—280 (1)	§ 30. Упр. 281

20

Продолжение

1	2	3	4	5	6
46	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении (продолжение)	1	Совершенствовать умения определять смысловые отношения между частями БСП и на этой основе правильно выбирать знак препинания, интонировать БСП, преобразовывать бессоюзные предложения в синонимичные союзные на основе общности значения, составлять предложения по заданным характеристикам; систематизировать основные случаи употребления двоеточия; продемонстрировать возможности вариантной расстановки знаков препинания в сложных предложениях (пунктуационное оформление прямого и косвенного вопросов); развивать интерес к лингвистике, научному творчеству на примере личности А. А. Реформатского	§ 30. Упр. 282—285, 286 (электронный ресурс), 280 (2) — групповая работа (учебное сообщение)	§ 30. Упр. 287 (комплексная работа)
47	Тире в бессоюзном сложном предложении	1	Ознакомить с основными правилами постановки тире в БСП; формировать умения определять смысловые отношения между частями и на этой основе правильно выбирать знак препинания, интонировать БСП, преобразовывать бессоюзные предложения в синонимичные союзные на основе общности значения	§ 31. Упр. 288—291	§ 31. Упр. 292
48	Тире в бессоюзном сложном предло-	1	Совершенствовать умения определять смысловые отношения между частя-	§ 31. Упр. 293 (электронный ре-	§ 31. Подобрать из художественных

21

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019
www.adu.by
www.aversev.by

Продолжение

1	2	3	4	5	6
	жении (продолжение)		ми БСП и на этой основе правильно выбирать знак препинания, интонировать БСП, составлять предложения по заданным характеристикам; повторить и систематизировать основные случаи постановки тире в простом и сложном предложениях, предложениях с прямой речью	сурс), 294 (коллективное составление таблицы)	текстов 5—6 примеров БСП с разными знаками препинания между частями
49	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения	1	Ознакомить с порядком разбора БСП; дать образец устного и письменного разбора БСП; совершенствовать навык постановки запятой, точки с запятой, двоеточия и тире в БСП	Форзац учебного пособия; с. 170—173; упр. 295, 296 (сообщение на основе таблицы)	Ответы на вопросы рубрики «Проверяем себя» (с. 173); упр. 297
50	Обобщение изученного о бессоюзном предложении	1	Систематизировать знания о БСП и правилах постановки знаков препинания в БСП; продемонстрировать богатство грамматического строя русского языка (на примере синонимии союзных и бессоюзных предложений)	Форзац учебного пособия; с. 170—173; упр. 298, 299, 300 (тест), 301, 302, 303 (электронный ресурс)	Составить тест из 10 заданий «Употребление тире», «Употребление двоеточия» (по выбору)
51 52	**Контрольное изложение**	2	Проверить уровень коммуникативной компетенции учащихся	Текст из пособия «Русский язык. Изложения с дополнительными заданиями. 8—9 классы» (Аверсэв, 2018) или подобранный учителем	
Сложные предложения с разными видами связи (4 ч)					
53	Сложные предложения с разными	1	Дать понятие о сложных предложениях с разными видами связи; формиро-	§ 32. Упр. 304—306	§ 32. Упр. 307, 308 (рассуждение по

Продолжение

1	2	3	4	5	6
	видами союзной и бессоюзной связи		вать умения определять количество частей в сложном предложении, группировать их в блоки, определять ведущую связь, строить схемы сложных предложений с разными видами связи		данному началу) (по выбору)
54	Знаки препинания в предложениях с разными видами связи	1	Ознакомить с основными правилами постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи; формировать умения правильно расставлять знаки препинания в предложениях указанной структуры, составлять предложения по заданным характеристикам	§ 33. Упр. 309—312	§ 33. Упр. 314
55	Синтаксический разбор сложных предложений с разными видами связи	1	Ознакомить с порядком разбора сложных предложений с разными видами связи; дать образец устного и письменного разбора предложений указанной структуры; закрепить умение строить схемы сложных предложений с разными видами связи	Форзац учебного пособия; с. 180—183; упр. 315, 316 (1, 2)	Ответы на вопросы рубрики «Проверяем себя» (с. 183); упр. 316 (задание 3 или 4 — по выбору)
56	Обобщение изученного о предложениях с разными видами связи	1	Систематизировать знания о сложных предложениях с разными видами связи и правилах постановки знаков препинания в предложениях указанной структуры; развивать интерес к лингвистике, научному творчеству на примере личности А. М. Пешковского	С. 179—183; упр. 313 (электронный ресурс), 317 (комплексная работа); материал, подобранный учителем	Подобрать из художественной или научной литературы 4—5 предложений, иллюстрирующих постановку знаков препинания на стыке союзов

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019
www.adu.by
www.aversev.by

Продолжение

1	2	3	4	5	6
Чужая речь и ее виды (8 ч)					
57	Чужая речь и ее виды. Прямая и косвенная речь	1	Ознакомить с понятием «чужая речь»; дать понятие о разных способах передачи чужой речи; формировать умение использовать разные способы передачи чужой речи в собственных высказываниях в соответствии с задачами речи	§ 34. Упр. 318, 319	§ 34. Упр. 320
58	Предложения с прямой речью и знаки препинания в них	1	Расширить знания учащихся о прямой речи; ознакомить с основными правилами оформления прямой речи с помощью кавычек, а также с помощью абзаца и тире (с расположением слов автора до или после прямой речи); формировать умения объяснять постановку знаков препинания с помощью схем пунктуационных правил, правильно оформлять прямую речь на письме	§ 35. Упр. 321, 322 (сообщение на основе таблицы), 323, 324, 325 (электронный ресурс)	§ 35. Упр. 326
59	Предложения с прямой речью и знаки препинания в них (продолжение)	1	Ознакомить учащихся с основными правилами оформления прямой речи с помощью кавычек, а также с помощью абзаца и тире (если слова автора разрывают прямую речь); формировать умения объяснять постановку знаков препинания с помощью схем пунктуационных правил, правильно оформлять прямую речь на письме	§ 35. Упр. 327, 329, 330 (электронный ресурс)	§ 35. Упр. 328

Продолжение

1	2	3	4	5	6
60	Диалог. Пунктуационное оформление диалога	1	Актуализировать знания учащихся о двух формах речи (диалоге и монологе); расширить знания о диалоге; ознакомить с основными правилами оформления диалога; формировать умения объяснять постановку знаков препинания с помощью схем пунктуационных правил, правильно оформлять диалог на письме	§ 36. Упр. 331—334, 335 (электронный ресурс)	§ 36. Упр. 336 (задание 1 или 2 — по выбору)
61	Косвенная речь, замена прямой речи косвенной	1	Ознакомить с особенностями косвенной речи и основными правилами замены прямой речи косвенной; формировать умение преобразовывать прямую речь в косвенную; повторить правила оформления косвенного вопроса	§ 37. Упр. 337—339, 340 (электронный ресурс), 341—343, 345 (редактирование предложений)	§ 35. Упр. 344, 346 (учебное сообщение) (по выбору)
62	Цитация. Эпиграф. Знаки препинания при цитировании	1	Дать понятие о цитации как одном из способов передачи чужой речи, ее особенностях и функциях, о назначении эпиграфа; ознакомить с основными способами введения цитат, в том числе стихотворных, в текст, пунктуационным оформлением цитат, в том числе эпиграфа; формировать умение правильно расставлять знаки препинания при цитировании	§ 38. Упр. 347—350, 351 (электронный ресурс), 352	§ 38. Упр. 353, 354 (по выбору)
63	Синтаксический разбор предложений с прямой речью	1	Ознакомить с порядком разбора предложений с прямой речью, дать образец устного и письменного разбора предложений указанной структуры; за-	С. 206; упр. 355 (коллективное составление памятки), 357 (1); мате-	Ответы на вопросы рубрики «Проверяем себя» (с. 208); упр. 358 (сочине-

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019
www.adu.by
www.aversev.by

Продолжение

1	2	3	4	5	6
			крепить умение строить схемы предложений с прямой речью; совершенствовать навык пунктуационного оформления прямой речи, диалога и цитат	риал, подобранный учителем	ние-рассуждение с использованием цитат и подбором эпиграфа), 357 (2) (по выбору)
64	Обобщение изученного о видах чужой речи	1	Систематизировать знания учащихся о способах передачи чужой речи; совершенствовать навык постановки знаков препинания в предложениях, передающих чужую речь, навык уместного использования разных способов передачи чужой речи в устных и письменных высказываниях	С. 206—208; упр. 360, 361 (электронный ресурс), 362 (2) (комплексная работа)	Упр. 356, 362 (1) (по выбору)
65	**Контрольный диктант**	1	Проверить сформированность орфографических и пунктуационных навыков учащихся	Текст из пособия «Сборник материалов для выпускного экзамена по учебному предмету “Русский язык” за период обучения и воспитания на II ступени общего среднего образования» (Аверсэв, 2019) или подобранный учителем	
Жанры речи (1 ч)					
66	Жанры речи: реферат	1	Дать понятие о реферате как разновидности вторичного текста, его отличии от конспекта; формировать умение готовить реферат в соответ-	§ 39. Упр. 363—369	§ 39. Ответы на вопросы рубрики «Проверяем себя» (с. 214); упр. 370

Окончание

1	2	3	4	5	6
			ствии с памяткой; учить правильно оформлять реферат; формировать навыки исследовательской работы, выступлений в научном стиле		
Повторение изученного по пунктуации в 8—9 классах (2 ч)					
67	Знаки препинания и их роль. Знаки препинания в конце предложения	1	Ознакомить учащихся с функциями знаков препинания; формировать умение устанавливать роль знаков препинания в письменной речи; совершенствовать пунктуационные умения учащихся использовать знаки препинания для логического членения информации, заключенной в предложении, употреблять знаки конца предложения	§ 40, 41. Упр. 371—381 (по усмотрению учителя)	§ 40, 41. Упр. 382, 383, 384 (задание 1 или 2) (по выбору)
68	Употребление запятой, двоеточия, тире и кавычек	1	Актуализировать знания учащихся о правилах употребления запятой, двоеточия, тире (в различных по структуре предложениях), кавычек с целью повторения, обобщения и систематизации пунктуационных правил; работать над пунктуационными нормами, регулирующими семантико-синтаксическое и семантико-интонационное членение письменной речи	§ 42, 43. Упр. 385—397 (по усмотрению учителя), 398 (электронный ресурс)	
69 70	Резервные часы*	2			

* По усмотрению учителя резервные часы могут быть использованы на проведение уроков по развитию речи, в том числе на написание контрольного сочинения по литературе.

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019
www.adu.by
www.aversev.by

Русская литература

(53 часа в год; из них 1 час — на написание сочинения)

Захарова, С. Н. Русская литература : учеб. пособие для 9 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / С. Н. Захарова, Н. И. Черкес ; под ред. С. Н. Захаровой. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019.

№ урока и дата проведения	Содержание темы урока	Количество часов	Цель и задачи урока	Материал учебного пособия	Домашнее задание*
1	2	3	4	5	6
1	**Введение.** Истоки славянской письменности. Основные этапы развития русской литературы. Литературный процесс. Литература Древней Руси	1	Познакомить учащихся с истоками славянской письменности, обосновать историческое значение деятельности Кирилла и Мефодия. Сформировать начальное понятие о литературном процессе, разных подходах к его периодизации. Показать основные этапы развития русской литературы и своеобразие литературы Древней Руси как одного из этапов литературного процесса	С. 3—12	Выполнить задания 1 (с. 8), 2 (с. 12), одно из заданий (с. 8, 13) по выбору. Прочитать «Слово о полку Игореве»
2	**«Слово о полку Игореве».** Историческая основа. Сюжет и композиция произведения	1	Познакомить учащихся с историей открытия «Слова...», его жанровыми особенностями; показать связь произведения с устным народным творчеством	С. 13—16	Выполнить по вариантам (группам) задания 3 и 4, 5 (по выбору) (с. 17)
3	**«Слово о полку Игореве».** Эпичность в изображении Русской земли и судеб русских людей. Образ автора	1	Раскрыть сущность образа Русской земли, пояснить роль отдельных героев (Игоря, Всеволода, Святослава, Ярославны, автора) в создании целостного образа Русской земли; показать патриотический пафос произведения	С. 17—22	Выполнить задание 2, одно из заданий 6—8 (с. 23) (по выбору)
4	**«Слово о полку Игореве».** «Слово...» как историко-культурный памятник славянских народов. Мастерство художественного перевода	1	Показать значение «Слова...» и всей древнерусской литературы в развитии культуры восточных славян; определить отличительные черты художественного перевода; познакомить учащихся с разными вариантами перевода «Слова...»	С. 23—25	Выполнить задание 2 (с. 25)
5	**Литература XVII—XVIII вв. Классицизм**	1	Дать понятие об особенностях социального и культурно-исторического развития европейских государств и России, которые подготовили появление классицизма. Сформировать представление о классицизме как художественной системе, показать отличия русского классицизма от европейского. Познакомить с произведениями классицизма в разных видах искусства	С. 28—34	Выполнить устно задание 2 (с. 30), письменно — задание 2 (с. 35). Прочитать по одному произведению М. В. Ломоносова и Г. Р. Державина (по выбору учителя)
6	**М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на всероссийский престол	1	Познакомить со значением творчества М. В. Ломоносова и Г. Р. Державина для русской	С. 35—48	Выполнить письменно задание 2 (с. 37) или 2 (с. 48).

* Объем и содержание домашнего задания учитель определяет дифференцированно, исходя из конкретной образовательной ситуации и индивидуальных возможностей учащихся.

Продолжение

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019
www.adu.by
www.aversev.by

Продолжение

1	2	3	4	5	6
	ея Величества Государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года», «Разговор с Анакреоном» (одно произведение по выбору учителя). **Г. Р. Державин.** «Властителям и судиям», «Памятник», «Ласточка», «Снигирь» (одно произведение по выбору учителя)		литературы. На примере их творчества показать своеобразие русского классицизма (просветительский и патриотический пафос, критическая направленность, связь с современностью, интерес к фольклору); проанализировать художественные особенности выбранных произведений		Прочитать I и II действия комедии «Недоросль» Д. И. Фонвизина
7	**Д. И. Фонвизин — «сатиры смелый властелин»** (А. С. Пушкин). Комедия «Недоросль»	1	Сформировать представление о личности и деятельности Д. И. Фонвизина, его роли в развитии русской литературы и театрального искусства. Познакомить с особенностями композиции комедии; определить черты классицизма в пьесе	С. 49—52	Прочитать III—V действия комедии. Выполнить задания 1, 2 (с. 60)
8	Проблема воспитания и образования в комедии. Образы Простаковых, Скотинина, учителей Митрофана	1	Проанализировать образы Простаковой, Митрофанушки и Скотинина, показать мастерство Фонвизина в создании речевой характеристики героев. Показать, как решается проблема воспитания и образования в комедии	С. 52—55	Выполнить задание 8 (с. 60)

Продолжение

1	2	3	4	5	6
9	Просветительские идеи в пьесе. Образы Правдина, Стародума, Милона. Своеобразие драматургического конфликта пьесы	1	Раскрыть гуманистический пафос комедии, показать благородство фонвизинских идеалов в положительных персонажах комедии. Развить понятие о драматургическом конфликте, раскрыть смысл антитезы в изображении характеров	С. 55—59, 60—61	Ответить устно на вопрос 1, выполнить письменно задание 2 (с. 62)
10	**Сентиментализм. «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина** как произведение сентиментализма	1	Познакомить с тенденциями развития русской литературы в XIX в. Показать художественные особенности сентиментализма. Сформировать представление о Н. М. Карамзине как первом русском писателе-сентименталисте	С. 62—67	Выполнить письменно задание 1 (с. 63)
11	**Литература XIX в. Романтизм**	1	Познакомить с предпосылками возникновения романтизма в литературе. Систематизировать и обобщить представления учащихся о романтизме как о художественном методе, показать своеобразие романтизма в русской литературе	С. 69—70, 72—76	Выполнить задание 1 (с. 74) и устно задание 1 (с. 76)
12	**В. А. Жуковский — родоначальник русского романтизма. Элегии В. А. Жуковского** «Вечер», «Море», «Сельское кладбище»	1	Сформировать представление о В. А. Жуковском как поэте и переводчике. Вспомнить жанровые особенности элегии. Показать особенности и способы отражения в произведениях ре-	С. 77—83	Ответить на вопрос 1 (с. 79), выполнить задания по выбранной элегии («Элегии В. А. Жуковского»). Прочи-

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019
www.adu.by
www.aversev.by

Продолжение

1	2	3	4	5	6
	(одно произведение по выбору учителя)		лигиозно-мистического мировосприятия поэта		тать балладу «Светлана» В. А. Жуковского
13	Романтическое решение проблемы счастья и судьбы в балладе «Светлана» В. А. Жуковского	1	Познакомить с содержанием и художественными особенностями баллады «Светлана», показать национальный колорит произведения	С. 84—86	Выполнить задания 4, 5 (по выбору) (с. 86)
14	**Переход к реализму (обзор)**	1	Дать понятие о социально-исторических и эстетических предпосылках возникновения реализма в зарубежной и русской литературах; систематизировать и обобщить представления о реализме как художественном направлении; показать роль литературной критики в развитии русской литературы	С. 87—91	Выполнить письменно задание 1 (с. 91), ответить на вопросы 1, 2, выполнить одно из заданий (с. 90) (по выбору). Прочитать I действие комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова
15	**А. С. Грибоедов.** Очерк жизни и творчества, история создания, публикации и постановки комедии «Горе от ума»	1	Познакомить с жизнью и деятельностью писателя, историей создания публикации и театральной постановки комедии	С. 92—98	Ответить на вопросы 1, 2, выполнить одно из заданий 3, 4 (по выбору) или задание из электронного ресурса (с. 95—96). Прочитать II и III действия комедии «Горе от ума»

Продолжение

1	2	3	4	5	6
16	**Комедия «Горе от ума».** «Век нынешний и век минувший». Анализ I и II действий	1	Дать представление о художественном пространстве и художественном времени в комедии, показать взаимосвязь элементов классицизма, реализма и романтизма в комедии. Показать зарождение любовного и социального конфликтов	С. 102—105, 113—114	Выполнить задания 1, 6, 7 (с. 106) (по выбору)
17	**Комедия «Горе от ума».** Фамусовская Москва. Анализ III действия комедии	1	Показать углубление общественного конфликта, развитие любовной драмы Чацкого. Дать характеристику представителям фамусовского общества. Обратить внимание на роль монологов и диалогов в раскрытии характеров персонажей	С. 107—113, 119—120	Выучить наизусть монолог Фамусова или Чацкого. Прочитать IV действие. Выполнить письменно задание 3 (с. 122)
18	**Комедия «Горе от ума».** «Мечтанья с глаз долой, и спала пелена». Анализ IV действия. Смысл заглавия комедии. Оценка комедии в статье И. А. Гончарова «Мильон терзаний»	1	Проследить, как разрешаются личный и социальный конфликты героя. Показать трагедию Чацкого и его нравственную победу над фамусовским обществом. Дать понятие о типическом герое. Раскрыть смысл названия произведения. Познакомить с критической оценкой пьесы в этюде «Мильон терзаний» И. А. Гончарова	С. 115—117, 119—121	Выполнить одно из заданий на с. 116 и задание 2 (с. 122)

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019
www.adu.by
www.aversev.by

Продолжение

1	2	3	4	5	6
19	**А. С. Пушкин.** Жизненный и творческий путь поэта	1	Обобщить и расширить знания учащихся о жизни и творчестве А. С. Пушкина. Показать многогранность его творчества. Определить значение наследия Пушкина в истории русской литературы	С. 122—150	Выполнить задание 2 (с. 151)
20	«Дружеская» лирика А. С. Пушкина. «19 октября», «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...»	1	Познакомить учащихся с особенностями дружеской лирики поэта, показать ее связь с вольнолюбивыми мотивами	С. 134—136	Выполнить задания 1, 2 (с. 139). Выучить наизусть одно из стихотворений: «19 октября», «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...». Выполнить задания 5—12 (по выбору)
21	Любовная лирика А. С. Пушкина. «Я помню чудное мгновенье...», «На холмах Грузии...», «Я вас любил...»	1	Раскрыть красоту, благородство, искренность чувств поэта; развивать высокие эстетические чувства, идеалы красоты и гармонии; углубить представление об интимной лирике, психологизме пушкинских стихотворений	С. 133—141	Выполнить одно из заданий (по выбору): 3 (с. 139), 4 (с. 136), 3 (с. 143). Прочитать стихотворения «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Вновь я посетил...», «Дар напрасный, дар случайный...». Выучить наизусть одно

Продолжение

1	2	3	4	5	6
					из стихотворений: «Я помню чудное мгновенье...», «На холмах Грузии...», «Я вас любил...»
22	Философская лирика А. С. Пушкина. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Вновь я посетил...», «Дар напрасный, дар случайный...»	1	Показать закономерность появления в лирике Пушкина философских мотивов, пояснить пушкинское восприятие смысла человеческого существования	С. 143—145	Выполнить задание 4 (с. 146). Прочитать стихотворения «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»
23	Пушкин о назначении поэта и поэзии. «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	1	Помочь учащимся понять трагизм положения поэта в обществе в последние годы жизни. Показать глубину пушкинского понимания роли поэзии и поэта в жизни общества; осмыслить пушкинскую идею о бессмертии человека-творца	С. 146—148	Выполнить задания 1—3 (с. 148—149). Прочитать главы 1 и 2 романа «Евгений Онегин»
24	**Творческая история романа в стихах «Евгений Онегин».** Онегин в Петербурге и в деревне; анализ глав 1 и 2	1	Выявить исторические предпосылки создания романа. Сформировать общее представление о содержании и развитии сюжета произведения. Охарактеризовать систему ценностей Онегина, осо-	С. 152—161, 169—172	Выполнить одно из заданий 1, 2 (с. 158), 1, 2 (с. 172) (по выбору). Прочитать главы 3 и 4 романа

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019
www.adu.by
www.aversev.by

Продолжение

1	2	3	4	5	6
			бенности становления его характера, показать типичность образа Евгения Онегина		
25	«Татьяна, русская душою...» Анализ глав 3 и 4	1	Сформировать у учащихся представление о пушкинском идеале русского человека. Показать авторское отношение к Татьяне через различные приемы создания ее образа. Дать понятие о реалистических принципах изображения жизни и об их отличии от романтических	С. 169—172, 176—181	Выполнить задание 4 (с. 172) или 5 (с. 179). Прочитать главы 5 и 6 романа
26	«Убит приятельской рукой!» (образ Ленского). Анализ глав 5 и 6	1	Продолжить знакомство с романом и его героями, в ходе сравнительной характеристики показать своеобразие характера Ленского, сходство и различие двух типов дворян пушкинской поры, связь обоих образов с лирическим миром автора	С. 169—172, 174—175	Выучить наизусть два отрывка из романа. Выполнить задания 4—6 (с. 176). Прочитать главы 7 и 8 романа
27	Характеристика дворянства в романе. Анализ глав 7 и 8. Образ автора в романе. Оценка романа в критике	1	Показать энциклопедичность содержания романа, масштабность нравственно-философской проблематики. Проанализировать роль лирических отступлений. Дать характеристику образа автора в романе. Познакомить учащихся с оценкой романа в критике	С. 165—168, 182—186	Выучить наизусть одну из пейзажных зарисовок в романе. Выполнить задания 1, 2 (с. 186), 1 (с. 168)

Продолжение

1	2	3	4	5	6
28	**М. Ю. Лермонтов.** Очерк жизни и творчества. Основные темы и мотивы лирики М. Ю. Лермонтова	1	Сформировать представление о взаимообусловленности фактов реальной и творческой биографии М. Ю. Лермонтова. Обобщить и расширить представления учащихся об основных темах и мотивах лермонтовской лирики	С. 186—205	Выполнить задания 1, 2—4 (с. 204) (по выбору). Прочитать стихотворения «Родина», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Прощай, немытая Россия...», «Дума», «Как часто, пестрою толпою окружен...»
29	Родина и современники в поэзии М. Ю. Лермонтова. Анализ стихотворений «Родина», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Прощай, немытая Россия...», «Дума», «Как часто, пестрою толпою окружен...»	1	Показать эволюцию лирического «я» в ранней и зрелой лирике Лермонтова, усиление реалистических тенденций в творчестве поэта в 1830-е гг. Помочь осознать трагичность мировосприятия поэта	С. 196—202	Выполнить письменно задания 4 (с. 199), 3 (с. 202) (по выбору). Выучить одно стихотворение наизусть
30	Тема поэта и поэзии в лирике М. Ю. Лермонтова	1	Показать своеобразие трактовки темы поэта и поэзии в творчестве М. Ю. Лермонтова, сравнить ее с аналогичной темой в творчестве А. С. Пушкина. Познакомить учащихся с мнением В. Г. Белинского о лирике М. Ю. Лермонтова	С. 191—205	Выполнить задания 1, 2 (с. 205—206) (по выбору). Выучить одно стихотворение наизусть

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019
www.adu.by
www.aversev.by

Продолжение

1	2	3	4	5	6
31	**Роман «Герой нашего времени»**: сюжетно-композиционное и жанровое своеобразие	1	Дать понятие об особенностях русского реалистического психологического романа, о его жанровом и композиционном своеобразии. Показать идейно-тематическую связь романа и лирики М. Ю. Лермонтова	С. 205—212	Выполнить задания 1—4 (с. 208). Прочитать повести «Бэла» и «Максим Максимыч»
32	«Странный человек» Печорин. Анализ частей «Бэла» и «Максим Максимыч»	1	Рассмотреть место и значение каждой из анализируемых повестей в романе; проследить, как на фоне жизни простых людей резко выступает противоречивость Печорина. Углубить представление о литературном типе	С. 213—222	Прочитать повесть «Тамань», ответить на вопросы по повести (с. 223)
33	Печорин в «кругу честных контрабандистов». Анализ повести «Тамань»	1	Рассмотреть место и значение повести в раскрытии образа главного героя. Углубить представления учащихся о приемах создания образа	С. 213—222	Прочитать повесть «Княжна Мери»
34	«История жизни Печорина, написанная им самим». Анализ повести «Княжна Мери»	1	Обобщить представления об основном конфликте романа, выявить причины его возникновения	С. 213—222	Прочитать повесть «Фаталист». Ответить на вопросы (с. 223)

Продолжение

1	2	3	4	5	6
35	«...Я всегда смелее иду вперед, когда не знаю, что меня ожидает» (повесть «Фаталист»). Оценка романа В. Г. Белинским	1	Помочь учащимся понять, почему роман завершается этой новеллой. Выявить авторское отношение к своему герою, раскрыть причины трагедии Печорина. Проанализировать высказывания В. Г. Белинского о романе «Герой нашего времени»	С. 224—225	Выполнить задания 1 (с. 225), 3, 4 (с. 224)
36	**Контрольное сочинение-рассуждение** по творчеству А. С. Пушкина и (или) М. Ю. Лермонтова	1	Проверить умение строить письменное продуктивное высказывание, уместно использовать цитаты, аргументировать свою точку зрения, делать выводы, организовать текст композиционно		
37	**Н. В. Гоголь.** Очерк жизни и творчества. Творческая история и жанровое своеобразие повести «Шинель»	1	Познакомить с основными этапами жизни и творчества Н. В. Гоголя, показать его роль в развитии русской литературы; изучить историю создания повести «Шинель», определить своеобразие сюжета и композиции	С. 226—233	Ответить на вопрос 1 (с. 230), по желанию выполнить задания 2 (с. 230), 1 (с. 233)
38	**Н. В. Гоголь. «Шинель».** История «маленького человека» Акакия Акакиевича	1	Показать своеобразие трактовки темы «маленького человека» в повести, способы создания враждебного Акакию Акакиевичу Петербурга; определить роль гротеска в повести	С. 230—234	Выполнить задание 6 (с. 233) или 2 (с. 234) (по выбору)

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019
www.adu.by
www.aversev.by

Продолжение

1	2	3	4	5	6
39	**Литература XX в. (обзор)**	1	Ознакомить учащихся с общественно-историческими условиями развития русской литературы в XX в. Дать представление об основных художественных направлениях в русской литературе XX в. Проследить эволюцию традиционных художественных направлений (романтизм, реализм). Познакомить с основными идеями модернизма как нового направления в литературе начала XX в.	С. 235—244	Выполнить устно задания 1—3, по желанию задание 4 (с. 244). Подготовить сообщения о реализме, модернизме как литературных направлениях (целесообразны задания в группах)
40	**А. И. Куприн. Очерк жизни и творчества.** Повесть «Гранатовый браслет». Дом князя Шеина	1	Ознакомить учащихся с яркими страницами жизни и творчества писателя. Изучить атмосферу дома Шеиных. Обратить внимание учащихся на пейзажные зарисовки в рассказе. Выявить роль образа Анны в раскрытии характера главной героини	С. 245—251	Выполнить задания 1 (с. 246), 2 (с. 251). Составить цитатные характеристики Веры Николаевны и Анны Николаевны
41	Мастерство А. И. Куприна в изображении характеров. Символический смысл названия рассказа	1	Показать мастерство А. И. Куприна в изображении характеров (психологизм, символика детали). Выявить своеобразие преломления темы социального неравенства в рассказе	С. 247—251	Прочитать рассказ А. Платонова «В прекрасном и яростном мире» и материал учебного пособия

Продолжение

1	2	3	4	5	6
42 43	**А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».** Проблема счастья и смысла жизни в рассказе	2	Раскрыть основную мысль произведения, показать сложность характеров героев рассказа. Охарактеризовать героев в свете авторского признания: «Человеком быть — редкость и праздник»	С. 252—255	Выполнить одно из заданий 6—8 (с. 256). Подготовить сообщение об одном из поэтов второй половины XX в., прочитать его стихотворения, названные в учебном пособии
44 45	**Поэзия второй половины XX в.** Поэтическая летопись времени. Стихотворения Е. Евтушенко, Б. Чичибабина, А. Вознесенского, Б. Окуджавы и др.	2	Дать проблемно-тематическую и жанрово-стилевую характеристику поэзии второй половины XX в. Познакомить с творчеством ярких и талантливых поэтов, сыгравших большую роль в сохранении духовно-нравственных идеалов	С. 256—269	Выполнить задания, связанные с творчеством одного из поэтов (с. 269—270). Выучить 1—2 стихотворения наизусть (по выбору учащихся). Прочитать главы 1—7 повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»
46	**Б. Васильев: слово о писателе.** Женщина на войне в повести «А зори здесь тихие...». Образы девушек-зенитчиц	1	Показать осмысление Великой Отечественной войны в послевоенной прозе. Проанализировать образы девушек-зенитчиц; выявить лиризм и психологическую глубину в изображении героев повести	С. 271—278	Прочитать главы 8—14, эпилог. Выполнить задание 1, по желанию задание 7 или 8 (с. 278)

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019
www.adu.by
www.aversev.by

Продолжение

1	2	3	4	5	6
47	Героизм старшины Васкова. Смысл названия повести. Черты «лейтенантской прозы» в повести «А зори здесь тихие...»	1	Проанализировать образ старшины Васкова, помочь учащимся увидеть его нравственную глубину. Раскрыть смысл названия повести. Ознакомить учащихся с ее кинематографическими интерпретациями. Познакомить с понятием «лейтенантская проза», найти ее черты в повести «А зори здесь тихие...»	С. 272—279	Прочитать рассказ В. М. Шукшина «Обида». Подготовить выразительное чтение по ролям эпизодов рассказа
48 49	**В. М. Шукшин. «Обида».** Своеобразие творческого метода писателя	2	Дать представление о масштабе личности и таланта В. М. Шукшина. Раскрыть смысл названия рассказа «Обида», показать значение обиды как чувства, поднимающего со дна человеческой души все темное и страшное. Раскрыть социальные и нравственные проблемы в рассказе. Показать мастерство Шукшина в создании литературного типа	С. 280—284	Выполнить задания (по выбору): 3 (с. 283), 1, 2 (с. 284). Прочитать повесть В. Г. Распутина «Пожар»
50 51	**В. Г. Распутин. «Пожар».** Размышление о современнике и его жизни	2	Раскрыть глубину и остроту социальных и нравственных проблем, которые поднимает в повести писатель	С. 285—288	Прочитать повесть А. Азимова «Двухсотлетний человек». Выполнить задания 1—5 (с. 288)

Окончание

1	2	3	4	5	6
52	**А. Азимов. «Двухсотлетний человек».** Главные проблемы человеческого бытия в научно-фантастической повести	1	Ознакомить учащихся с развитием жанра научно-фантастической литературы. Раскрыть главные проблемы, затрагиваемые в повести (человечность, свобода, сущность жизни и смерти)	С. 289—294	Выполнить одно из заданий по выбору: 2 (с. 292) или 4—6 (с. 294)
53	Повторение. Систематизация знаний по теории и истории литературы	1	Систематизировать знания учащихся об основных периодах русской литературы, о характерных особенностях литературных направлений, взаимосвязи русской и белорусской литератур	С. 295	

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019
www.adu.by
www.aversev.by

Содержание

Предисловие 3

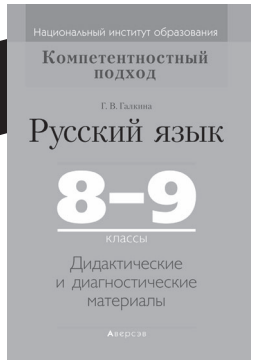
Русский язык 4

Русская литература 28

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019

издательство Аверсэв

Помогаем учить, помогаем учиться



Русский язык. 8—9 классы. Дидактические и диагностические материалы

Г. В. Галкина

Пособие содержит компетентностно-ориентированные задания, которые могут быть использованы учителями при организации работы на уроке, а также диагностические материалы, с помощью которых можно осуществить как тематический, так и комплексный контроль в 8—9 классах.

Рекомендовано Научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь

Русский язык. Изложения с дополнительными заданиями. 8—9 классы

Л. А. Мурина, Г. В. Галкина, Т. В. Игнатович, С. В. Николаенко, Р. С. Сидоренко, Л. А. Худенко

2-е издание

Пособие подготовлено в соответствии с учебной программой для 8—9 классов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения. В нем содержатся тексты для контрольных изложений и варианты дополнительных заданий к ним, а также подробный комментарий по организации работы с предложенным материалом и оцениванию знаний учащихся.

Рекомендовано Научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь

www.aversev.by

© НМУ «Национальный институт образования», 2019
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2019