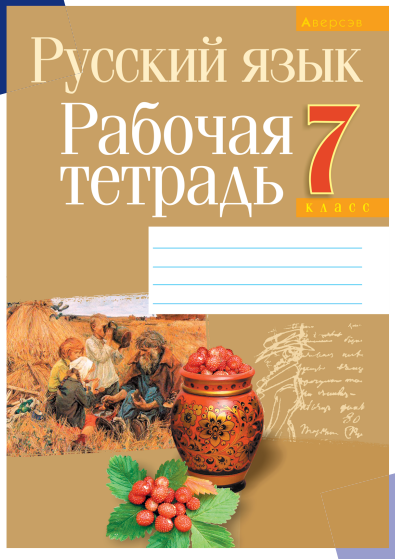
Русский язык 7

Издательство Аверсэв

Помогаем учить, помогаем учиться



Русский язык. 7 класс. Рабочая тетрадь

Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, Ф. М. Литвинко, И. В. Таяновская

Рабочая тетрадь подготовлена в соответствии с программой, а также учебным пособием «Русский язык» для 7 класса. В ней приведены задания, выполнение которых способствует более эффективному усвоению учебного материала. Упражнения ориентированы на закрепление, обобщение и систематизацию знаний, развитие и совершенствование предусмотренных учебной программой умений и навыков по всем темам курса.

Рекомендовано Научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь

Русский язык. 5—9 классы. Обучающие текстовые диктанты

О. И. Баркова

Сборник предназначен для проведения обучающих работ в 5—9 классах. Тексты диктантов, представленные в пособии, составлены на материале известных литературных произведений.

Рекомендовано Научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь

www.aversev.by

ЧАСТИ РЕЧИ

<table>
<tr><th colspan="3">самостоятельные</th><th>служебные</th><th>междометие</th></tr>
<tr><td colspan="2">изменяемые</td><td>неизменяемые</td><td rowspan="3">предлог
союз
частица</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>склоняемые</td><td>спрягаемые</td><td rowspan="2">наречие</td></tr>
<tr><td>существительное
прилагательное
числительное
местоимение</td><td>глагол</td></tr>
</table>

Склонение изменяемых имён существительных

1-е скл.:	**2-е скл.:**	**3-е скл.:**
рек[*а*], *земл*[*я*], *дяд*[*я*]	*стол*□, *окн*[*о*], *решени*[*е*]	*ночь*□, *степь*□
женский и мужской род	мужской и средний род	женский род

Разносклоняемые имена существительные:
бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя; путь

Несклоняемые (неизменяемые) имена существительные:
бра, шоссе, купе, кафе, жалюзи, такси, пальто, панно, эскимо, рагу, алоэ и др.

Правила правописания суффиксов прилагательных

з, с, д, т — ***-ск-****: кавказ****ск****ий (Кавказ), флот****ск****ий (флот), город****ск****ой (город)*
к, ч, ц — ***-к- (к, ч // ц)****: казац****к****ий (казак), ткац****к****ий (ткач); немец****к****ий (немец)*

*узбе****кск****ий, таджи****кск****ий,* *угли****чск****ий, нью-йорк****ск****ий*	*богатырский — сентябр****ь****ский,* *аптекарский — октябр****ь****ский,* *секретарский — ноябр****ь****ский,* *январский — декабр****ь****ский*

ь после шипящих пишется	**ь в числительных пишется**
1) в сущ. 3-го склонения (ж. р.) в И. п.: *дочь, тишь*; 2) в неопределённой форме глагола: *стричь, беречь*; 3) в окончании 2-го лица ед. числа настоящего/будущего времени — *катаешься, встретишь*; 4) в повелительном наклонении после согласных: *намажь — намажьте, рассыпь — рассыпьте, оставь — оставьте*	1) в конце числительных 5—20, 30; 2) в середине числительных 50—80, 500—900

***Не* с существительными, прилагательными, местоимениями пишется**	
слитно	**раздельно**
1) во всех случаях, если слово без ***не*** не употребляется: *ненависть*, *ненавистный*; 2) если существительное или прилагательное с ***не*** можно заменить синонимом без ***не***: *невежливость* (грубость), *невежливый* (грубый); 3) если прилагательное имеет при себе слова ***совсем, очень, совершенно, весьма, крайне, чрезвычайно***, усиливающие степень качества: *очень неприятные* (слова); 4) в неопределённых и отрицательных местоимениях без предлога: *некто*, *нечему*, *некем*	1) с существительными, прилагательными, если есть противопоставление: *не друг, а просто знакомый*; *не вежливый, а грубый*; 2) если ***не*** входит в сочетания ***далеко не***, ***вовсе не***, ***ничуть не***, ***нисколько не***, ***никогда не***, ***отнюдь не***: *далеко не вежливый* (человек); 3) с краткими прилагательными *рад, должен, намерен, склонен, готов, обязан, нужен*: *не готов* (отвечать); 4) с отрицательными местоимениями, употреблёнными с предлогом: *не с кем поговорить*

Морфологический разбор именных частей речи			
Часть речи	**Постоянные признаки**	**Непостоянные признаки**	**Синтаксическая роль**
Имя существительное	собственное/нарицательное; одушевлённое/неодушевлённое; род, склонение	падеж, число	может быть любым членом предложения
Имя прилагательное	качественное/относительное/притяжательное	степень сравнения; полная или краткая форма; род, число, падеж	определение, сказуемое
Имя числительное	количественное/собирательное/порядковое; простое/сложное/составное	падеж; род и число (если есть)	может быть любым членом предложения
Местоимение	личное, возвратное, определительное, притяжательное, указательное, вопросительное, относительное, неопределённое, отрицательное; лицо (для личных)	падеж; род и число (если есть)	подлежащее, дополнение, определение

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебное пособие для **7** класса
учреждений общего среднего образования
с белорусским и русским языками обучения

Допущено
Министерством образования
Республики Беларусь

Минск

Национальный институт образования
2020

Правообладатель Национальный Институт образования

УДК 811.161.1(075.3=161.3=161.1)
ББК 81.2Беи-922
М91

А в т о р ы:

Т. Н. Волынец («Глагол», «Причастие», «Деепричастие»); **Ф. М. Литвинко** («Повторение изученного в 6-м классе», форзацы); **Т. Н. Волынец, Е. Е. Долбик** («Наречие»); **Е. Е. Долбик** («Предлог», «Союз», «Частица», «Междометие», «Пиши и произноси правильно»); **Т. Н. Волынец, Е. Е. Долбик, И. В. Таяновская** («Повторение изученного в 7-м классе»); **И. Р. Винник** («Текст», «Стили речи»)

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (кандидат филологических наук, доцент *А. В. Чуханова*);

учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Средняя школа № 144 г. Минска» *Л. Г. Казачёнок*

На обложке фрагмент репродукции картины
Н. Тимкова «В окрестностях академической дачи».

Условные обозначения:

— обязательный материал;

— дополнительный материал;

— развитие речи;

— культура речи;

ф — фонетический разбор;

с — разбор слова по составу;

сл — словообразовательный разбор;

м — морфологический разбор;

сн — синтаксический разбор;

о — орфографический разбор;

* — объясните значение слова с помощью толкового словаря;

** — задание повышенной трудности;

— дополнительный материал, размещённый на электронном образовательном ресурсе «Русский язык. 7 класс» национального образовательного портала (http://e-vedy.adu.by). Для работы с ресурсом необходимо зарегистрироваться;

— ссылки на задания (QR-коды) для проверки знаний с помощью смартфона или планшета.

ISBN 978-985-594-572-8

© Оформление. НМУ «Национальный институт образования», 2020

Правообладатель Национальный Институт образования

Повторение изученного в 6-м классе

§ 1. Части речи

Вспоминаем и повторяем

1. 1. Прочитайте текст. Определите тип речи, назовите композиционные части текста.

С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека непрерывно связана с языком.

Ребёнок ещё не научился как следует говорить, а его чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки.

Подросток идёт в школу. Юноша шагает в университет*. Сквозь беседы учителей, сквозь страницы книг впервые видится ему отражённая в слове необъятно сложная Вселенная.

И вы, и я, и каждый из нас — все мы постоянно думаем. А можно ли думать без слов? Всё, что люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка. Без его посредства немыслимо ни на шаг двинуть вперёд науку, технику, ремёсла, искусство — жизнь *(по Л. Успенскому)*.

2. Выпишите по пять слов, которые обозначают предметы, признаки, действия или указывают на предметы, признаки. В скобках укажите, какими частями речи являются записанные вами слова.

3. Слова какой самостоятельной части речи отсутствуют в тексте (см. форзац)?

университе́т

Правообладатель Национальный Институт образования

2. 1. Прочитайте текст. Какова его основная мысль?

2. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи. Над именами существительными укажите их род и склонение.

Мир полон чудес Раз*(?)*ве не чудо что мы можем разг..варивать с людьми^{ф}, нах..дящимися в другом город.., да при этом ещё и видеть их Или наблюдать с Земли за тем что происходит в к..смическом^{м} к..рабле Или см..треть сп..ртивные^{с} игры, прох..дящие в другом полушарии Да только ли это?! Но среди различ*(?)*ных чудес мы^{м} как-то не обращаем внимания на одно из самых уд..вительных^{м} — на наш родной язык.

Человеческий^{с} язык — уд..вительное неповторимое чудо Ну что бы мы, люди, стоили без языка *(Ю. Гвоздарёв)*.

чу́до, чудеса́

3. С данными глаголами, учитывая их прямое лексическое значение, употребите подходящие по смыслу имена существительные. Запишите. Одушевлёнными или неодушевлёнными являются имена существительные?

1. … сохнет, … ветшает, … вянет, … цветёт, … созревает, … пенится, … кипит, … тает, … мелеет, …горит, … тлеет;

2. … страдает, … тоскует, … бодрствует, … дремлет, … прыгает, … спрашивает, … шепчет, … рассказывает.

4. Составьте словосочетания, употребив имена существительные в форме родительного падежа множественного числа.

Абрикосы, апельсины, бананы, лимоны, персики, яблоки, грейпфруты; баклажаны, кабачки, патиссоны, помидоры; джинсы, носки, сапоги, чулки, кроссовки, фуражки.

я́блок
мест
сапо́г

апельси́нов
мандари́нов
помидо́ров

чуло́к
носко́в

Правообладатель Национальный Институт образования

5. Данные слова запишите в форме именительного падежа множественного числа.

Аптекарь, инспектор, бухгалтер, офицер, торт, фронт, циркуль, токарь, шофёр, слесарь; адрес, бег, век, вечер, ворох, глаз, директор, катер, мастер, номер, орден, паспорт, профессор.

инжене́ры, бухга́лтеры, то́рты, шофёры

адреса́, паспорта́, поезда́, вечера́

6. Составьте и запишите словосочетания, используя данные предложно-падежные формы в качестве зависимых слов. Укажите их падеж.

Образец. *Добавить* (в о ч т о?) *в желе* (В. п.).

По радио, к шоссе, без пальто, в кино, на табло, до метро[с], перед пони, в рагу, без кофе.

ко́фе [ф’]

7. 1. Прочитайте текст. Определите стиль речи. Какова роль имён прилагательных в тексте?

2. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи. Имена прилагательные подчеркните как члены предложения.

Тихо, только чуть слышен тонкий звон руч*(?)*я

Золотые[м] стрелы дрока* поднялись в небо и к..чают*(?)*ся тихонько, отягчённые влагой, бе..шумно стряхивая её со своих цв..тов

На соч*(?)*ном[м] фоне зел..ни г..рит яркий спор *(светло)*лиловых глиц..ний с кровавой геран*(?)*ю и розами *(рыжевато)* ж..лтая[сл] парча цв..тов молочая смешана с тёмным бархатом ирисов и левкоев Всё так ярко[м] и светло[м], что кажется, будто цв..ты п..ют как п..ют скрипки флейты* и виолончели* Влажный[с] воздух душист[сн] *(по М. Горькому)*.

и́рис (цветок), ***ири́с*** (конфеты)

Правообладатель Национальный Институт образования

8. 1. От имён прилагательных образуйте краткие формы. Составьте и запишите с ними предложения, содержащие предостережение, предупреждение. Подчеркните грамматические основы.

О б р а з е ц. *Помни, что мухомор ядовит.*

Вредный, губительный, заразный, неисправный, опасный, смертельный.

2. Составьте предложения, побуждая собеседника проявить качества, названные именами прилагательными.

О б р а з е ц. *Будь требователен к себе и снисходителен к другим людям.*

Беспощадный, вежливый, внимательный, заботливый, ласковый, настойчивый, трудолюбивый, бескорыстный, ответственный.

9. Сравните предметы по цвету, вкусу, размеру; предметы и лица — по внешнему впечатлению, особенностям характера человека.

О б р а з е ц. *Скатерть белее пододеяльника.*

Лимон и апельсин *(кислый, сладкий)*; столица и областной центр *(большой, красивый)*; двухэтажный и четырёхэтажный дом *(высокий, низкий)*; сталь и медь *(твёрдый, мягкий)*; альбом и тетрадь *(тонкий, толстый)*; брат и сестра *(добрый, весёлый, отзывчивый, приветливый)*; старший и младший *(сильный, слабый)*.

сла́ще
краси́вее
то́лще
вы́ше
ни́же

10. 1. Выпишите числительные, определите их разряд по значению.

Одиночество, один, одинокий, двойка, два, двойной, удвоить, три, тройка, трёхтысячный, утроить, двое[сл], четырёхэтажный[сл], четвёртый, седьмой, двухъярусный, второй, шестибалльный[сл], пятисотый, пятеро[сл].

2. Оставшиеся слова распределите по группам: существительные, прилагательные, глаголы. Определите способ их образования.

Правообладатель Национальный Институт образования

11. Спишите, заменяя числа словами и ставя их в нужном падеже. Охарактеризуйте имена числительные по составу (простые, сложные или составные) и по значению (количественные или порядковые).

I. 1. Олимпийские игры возродились в 1896 году. 2. Земля обращает*(?)*ся вокруг Солнца в течение 365 суток 5 часов 48 минут 46 секунд. 3. Лишь 2 гиган*(?)*ские[с] горы спокойно и величественно стояли, словно острова; оба айсберга имели не меньше 350 метров в длину и около 200 метров в ширину каждый *(по Г. Адамову)*.

II. От 798 отнять 257; к 945 прибавить 383; из 92 вычесть 47.

а́йсберг

12. 1. Прочитайте текст. Установите тип и стиль речи. Перескажите содержание текста, сохраняя его стиль.

2. Спишите, решая орфографические задачи.

3. Укажите разряд местоимений по значению, определите их падеж.

В каждом человек.. и звер.., в кажд..й птиц.. живёт маленький тёплый солнеч*(?)*ный зайч..к. И если ко всякому-всякому живому существу отнестись с д..бром[м], то в нём этот солнеч*(?)*ный зайч..к проснёт*(?)*ся, и всякий ответит вам тоже д..бром, потому что почувству..т в себе солнышко и жизнь. И если тебе вдруг покажет*(?)*ся, что человек злой или дела..т плохо, ты сразу не сердись на него, не обв..няй его. Это значит просто, что солнеч*(?)*ный зайч..к уж очень крепко з..снул. Ты постарайся разбудить его, и увидишь[с], как всё будет хорошо *(по И. Токмаковой)*.

Разряды местоимений по значению:
личные, возвратное, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные, притяжательные, указательные, определительные.

Правообладатель Национальный Институт образования

§ 2. Правописание частей речи

13. Предупредительный диктант.

Предпол..гает*(?)*ся что корни выб..рают п..тательные вещества изб..рательно Поэтому и возвр..щают почв.. они разное ко*(л/лл)*ичество п..тательных веществ Корни проникают глуб..ко в землю Ра*(с/сс)*т..лают*(?)*ся в почв.. и подпочве*(н/нн)*..м сло.. поэтому их так трудно выд..рать при пропалывани..

Корни нужны р..стению прежде всего для того чтобы соб..рать воду Б..рут они из почвы и нужные химические соед..нения После отм..рания р..стение всё то, что оно взяло из почвы, возвраща..т обратно *(по В. Фридлянду и Г. Буяновскому)*.

14. 1. Спишите слова, обозначьте приставки, в скобках укажите их значение. **Обратите внимание!** ***при-***: приближение, присоединение, пространственная близость, неполнота действия; ***пре-***: = очень, весьма; = ***пере-***.

2. Составьте предложения с 2—3 словами.

Прилечь, пригород, прибавить, прикрепить, прибежать, преступник, преломление, пресытиться, приукрасить, пристроить, приморский, приоткрыть, пришить, преодолеть, прервать, преградить, претерпеть.

пресле́довать, преподнести́, препроводи́ть

15. С данными словами составьте словосочетания и запишите их.

Притворить, претворить; приступить, преступить; приклонить, преклоняться; приделать, предел; придать, предать; прибывать, пребывать.

16. Выполните тестовые задания по теме «Правописание форм слов именных частей речи».

1. Допишите окончания существительных: ошибка в расчёт.., удивляться смелост.., дерев*(?)*я в ине.., отвечать по матема-

Правообладатель Национальный Институт образования

тик.., говорить о гени.., подойти к Мари.., написать Софь.., купат*(?)*ся в мор.. .

2. Допишите суффикс ***-чик/-щик***: разнос.., бетон.., добыт.., подпис.., рассказ.., водопровод.., перебеж.., свар.., смаз.., камен.., проход.., бан.. .

3. Запишите, раскрывая скобки: урага*(н/нн)*ый ветер, клюкве*(н/нн)*ый напиток, песча*(н/нн)*ое дно, полотня*(н/нн)*ая салфетка, чугу*(н/нн)*ая решётка, серебря*(н/нн)*ая посуда, овчи*(н/нн)*ый полушубок, осе*(н/нн)*ие дни.

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы ***о*** или ***е***: земледельц..м, встреч..й, ключ..м, храбрец..м, удач..й, плеч..м, дворц..в, чуж..му, старш..му, больш..му; сапож..к, каблуч..к, друж..к, собач..нка, зайч..нок, галч..нок, верблюж..нок, свинц..вый, ситц..вый, парч..вый.

5. Спишите, дописывая, где нужно, ***ь***: весёлый стриж*(?)*, помоч*(?)* по ботанике, очень пахуч*(?)*, изразцовая печ*(?)*, нужная вещ*(?)*, старшая доч*(?)*, немного горяч*(?)*, украинский борщ*(?)*, стереч*(?)* дом, опытный врач*(?)*, 7 дач*(?)*, лёгкий обруч*(?)*, лицом свеж*(?)*, скорая помощ*(?)*, 50 крыш*(?)*, военная мощ*(?)*, южная ноч*(?)*, 11 чудовищ*(?)*, леч*(?)* на песок, живой лещ*(?)*, страшная ложь*(?)*.

6. Спишите, раскрывая скобки: *(пол)*цирка, *(пол)*циферблата, *(пол)*ямы, *(пол)*Немана, *(пол)*мотоцикла, *(пол)*территории, *(пол)*оврага, *(пол)*коллекции, *(пол)*галереи, *(пол)*шоссе, *(пол)*аллеи, *(пол)*аквариума, *(пол)*брошюры, *(пол)*библиотеки, *(пол)*багажа, *(пол)*Минска, *(пол)*этажа.

7. Спишите, раскрывая скобки: *(премьер)*министр, *(школа)* интернат, *(диван)*кровать; *(авто)*пробег, *(зоо)*техник, *(кино)* театр; *(северо)*запад, *(юго)*восток; *(железно)*дорожные пути, *(паро)*возный гудок, *(бело)*снежное бельё; *(светло)*русые волосы, *(тёмно)*зелёные ветви, *(пепельно)*серое облако; *(белорусско)*русский словарь, *(северо)*западный ветер; *(пяти)* тысячный автомобиль, *(трёх)*сотый километр.

Правообладатель Национальный Институт образования

8. Пользуясь таблицей (см. форзац), запишите словосочетания, раскрывая скобки: *(не)*серый воздух, а лучистый; сделался *(не)* видимкою; остановился в *(не)*доумении; посетовать на *(не)* здоровье; делать было *(не)*чего; встретить *(не)*приятеля, а просто знакомого; *(не)*сильный ветер; *(не)*лепый вид; произнесено *(не)*что торжественное; *(не)*справедливое решение; выехать *(не)* на чем; *(не)* у кого спросить; *(не)*большой, но уютный домик; *(не)*широкая, но быстрая речонка.

9. Спишите пословицы, раскрывая скобки.

1. *(Не)*вежда — враг самому себе. 2. Видно *(не)*ряху по грязной рубахе. 3. *(Не)*друг поддакивает, а друг спорит. 4. Нужно учить *(не)*рассказом, а работой и показом. 5. Большое *(не)*счастье, если в жатву *(не)*настье. 6. Жизнь измеряется *(не)*годами, а трудами. 7. Славен человек *(не)*словами, а трудами.

17. 1. Прочитайте текст. Расскажите, что такое такт. Спишите, объясняя написание личных окончаний глаголов.

О б р а з е ц. *Уме..т*, н. ф. — *уметь* (не на *-**ить***, не исключение, I спр.), *уме*<u>*ет*</u>.

Нелегко об*(?)*яснить, что такое такт. Пожалуй, тактич*(?)*ный человек[м] — это такой человек, который уме..т подойти к людям. Сер*(?)*цем или умом, но он понима..т, кому что надо, и охотно предл..гает свою помощ*(?)*. Осторожный[м], он не настаива..т на своём, имея дело со взрослыми; не хваста..т и не насмеха..т*(?)*ся, не задева..т весёлой шуткой печального, не лез..т, когда не просят, с советом и не болта..т лишнего, не злит*(?)*ся сам и каждого стара..т*(?)*ся оправдать и защитить. Не нужен — нет его[м], принести пользу — тут как тут. Не навязыва..т*(?)*ся с заступничеством[с], но и не отказыва..т*(?)*ся заступит*(?)*ся. Если не просят, не защища..т, но и не побоит*(?)*ся, если видит несправедливость[сл] и обиду, вступит*(?)*ся в защиту *(Я. Корчак)*.

2. Какова роль местоимений в данном тексте?

Правообладатель Национальный Институт образования

ТЕКСТ

§ 3. Основные признаки текста. Виды и средства связи предложений в тексте

Вспоминаем и повторяем

Текст — (от лат. *textus* ‘ткань; сплетение, связь, сочетание’) — группа предложений (два и более), объединённых в одно целое темой и основной мыслью по смыслу и грамматически.

Тема	Основная мысль
↓	↓
О чём текст?	Почему об этом?

18. 1. Рассмотрите таблицы.

Основные признаки текста

Тематическое единство	Подчинённость содержания теме и основной мысли
Связность	Единство темы, основной мысли и последовательного развития основной мысли
Развёрнутость	Развитие темы, реализация основной мысли текста через подтемы и микротемы
Последовательность	Расположение предложений согласно логике развития мысли
Завершённость	Смысловая законченность, раскрытие замысла
Цельность	Единство связности, завершённости, типа и стиля речи

Правообладатель Национальный Институт образования

Виды связи предложений в тексте

Цепная связь	Параллельная связь
Самостоятельно первое предложение, остальные по цепочке связаны с первым и друг с другом, ни одно предложение нельзя изъять без ущерба для содержания и формы.	Все предложения раскрывают смысл первого; самостоятельны, сопоставляются или противопоставляются, любое можно изъять.
В текстах большого объёма совмещаются **разные виды связи** предложений.	

Средства связи предложений в тексте

- местоимения;
- синонимы;
- антонимы;
- повтор слов;
- однокоренные слова;
- союзы;
- одинаковый порядок слов

2. Какие признаки характеризуют текст? Чем цепная связь предложений отличается от параллельной? Перечислите средства связи предложений в тексте. **Обратите внимание!** Некоторые исследователи считают, что текстом может быть даже одно предложение, если жанр текста — пословица или поговорка.

19. 1. Прочитайте. Определите преобладающий тип речи (повествование, описание, рассуждение). Найдите предложение, содержащее основную мысль. Объясните деление на абзацы. Придумайте заголовок, отражающий тему текста.

Сыплет осе*(н/нн)*ий нудный дождь. До листика вым..кли кусты и деревья. Лес пр..тих и насупился.

И вдруг осе*(н/нн)*юю тишину нарушает ярое, прямо весе*(н/нн)*ее бормотание тетерева!

Певчий дрозд откликнулся — просв..стел свою песню. Затенькала птичка-капелька — пеночка-теньковка.

Правообладатель Национальный Институт образования

И на опушке и в глубине леса послышались птич*(ъ/ь)*и голоса. Это прощальные песни птиц. Но и в прощальных песнях слышит*(?)*ся радость.

Странный в сентябре лес: в нём рядом весна и осень.

Жёлтый лист и зелёная травинка.

Поблёкшие травы и зацветающие цветы.

Сверкающий иней и бабочки. Тёплое солнце и холодный ветер.

Ув..дание и ра..цвет.

Песни и тишина. И грус*(?)*но и радос*(?)*но! *(По Н. Сладкову)*.

И. И. Левитан.
В лесу осенью

2. Спишите текст, решая орфографические и пунктуационные задачи. Выпишите пары антонимов, определите их роль в тексте.

3. Выпишите глаголы, выделите приставки.

Р*р* 4. Придумайте 4—5 предложений по картине И. И. Левитана «В лесу осенью». Используйте параллельную связь между предложениями.

20. 1. Прочитайте. Определите тему и основную мысль текста. Назовите средства связи предложений.

2. Выражение *мелочи жизни* обозначает то, на что не сто́ит обращать серьёзного внимания; пустяки. Соответствует ли этому значению данный текст? Каковы жизненные ценности Муравья? А какие ценности ставите на первое место вы?

Мелочи жизни

— Почему вы не носите очки? — спросили у Муравья.

— Как вам сказать... — ответил он. — Мне нужно видеть солнце° и небо, и эту дорогу, которая неизвестно° куда ведёт. Мне нужно видеть улыбки моих друзей... Мелочи меня не интересуют *(Ф. Кривин)*.

Правообладатель Национальный Институт образования

21. 1. Прочитайте. Какие компоненты текста подтверждают, что это письмо? Составьте план текста.

2. Выпишите слова, в которых поставлены орфографические задачи. Устно объясните выбор написания.

Здравствуй, мой дорогой друг Артём!

Уже неделю путеше*(?)*ствуем с друзьями по твоей замечательной стране. Сейчас мы в Минске, в уютном и совреме*(н/нн)*ом здании железнодорожного вокзала, обсуждаем дальнейший маршрут. К тебе в Мир заедем перед отлётом. Ещё раз спасибо за подарок — билеты на «Музыкальные вечера в *(М/м)*ирском замке». Судя по твоим ра*(с/сс)*казам, мы не пожалеем. По карте видно, что от твоего посёлка недалеко и до *(Н/н)*есвижского замка. Его тоже посетим: хочется ср..внить впечатления от двух замков Радзивиллов, в Несвиже и Варшаве (там были в прошлом году).

Сегодня у нас день вопросов. На в..кзале объявляли электропоезд до станции «Беларусь». Как такое возможно: электричка до страны? Потом ещё уд..вительнее: говорили о расписании пригородного электропоезда до... Бреста. Но Брест — это город у нас во Франции!

Полтора часа назад вышли из метро со станц..и «Площадь Ленина» на... *(П/п)*лощадь *(Н/н)*езависимости! Совсем запутались!

Нам посоветовали посмотреть уголок старинного Минска — Троицкое предместье. Едем до станции «Немига», идём по мосту, спрашиваем: «Это Немига?» А нам говорят: «Нет, Свислочь!» А где же Немига?

Помоги разобраться во всех этих против..речиях. Напиши, где ещё нам сто́ит побывать в твоей стране.

До встречи в Мире.

Сердечно, твой друг Жером.

P. S. Кстати, только что Иветта показала мне в журнале плакат «Миру — мир». Что это значит?

Правообладатель Национальный Институт образования

Рр 3. Напишите ответ Жерому от имени Артёма или от своего имени. Постарайтесь ответить на все его вопросы.

22. 1. Прочитайте. Определите стиль речи, вид связи предложений.

Вдоль зубч..той *(К/к)*ремлёвской стены идёт *(не)*высокая мрам..рная бровка. На каждом мрам..рном зубце — имя города-г..роя: Ленинград, Севастополь, Волгоград, Одесса, Киев, Москва, Керчь, Новороссийск, Минск, Тула, Мурманск, Смоленск — и Брестская крепость — крепость-герой.

В каждом зубце — земля, пр..несённая с места боёв у поименованного города-героя. Та земля, которую в тысяч..летиях ..сваивали, р..спахивали, ..бживали и ..бороняли поколения наших предков. Земля, п..литая по́том и кров*(ъ/ь)*ю наших родных и близких. Мы д..лжны её беречь и зав..щать эту святую обязанн..сть нашим детям *(по С. Романовскому)*.

2. Спишите, решая орфографические задачи.
3. Выпишите глаголы, выделите в них окончания.
4. Проведите мини-исследование, найдите ответы на вопросы:
   - Какой из городов теперь носит другое название?
   - Как он назывался раньше?
   - В чью честь был назван и когда?

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что принято называть текстом?
2. Расскажите о признаках текста.
3. Чем цепная связь предложений в тексте отличается от параллельной?
4. Какой вид связи используется в текстах большого объёма?

Правообладатель Национальный Институт образования

СТИЛИ РЕЧИ

§ 4. Речевые и языковые средства стилей

23. 1. Прочитайте. Расскажите историю происхождения слов *стиль, стилус*.

«Стиль может быть опред..лён так: соответственные слова в соответственном месте», — писал Джонатан Свифт.

Слово «стиль» (стило, стилос, стилус) **греческого** проис-х..ждения. Так в Древней Греции называли палочку с з..-острённым концом, которой писали на доске, п..крытой воском (цере). Чтобы достичь **полноты** и **ясности** выражения мысли, не раз прих..дилось ст..рать написанное. Умение пользоваться стилом **стали** воспринимать как **мастерство** вл..дения словом.

Сейчас слово «стилус» переж..вает второе р..ждение: так называют небольшую **палочку** с особым **нак..нечником** для упр..вления сенсорными экран..ми *(по М. Конюшкевич)*.

Цера со стилом

Стилус для планшета

Стилус для интерактивной доски

2. В каком стиле написан текст? Спишите, решая орфографические задачи.

3. Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова; выделите в них суффиксы.

Правообладатель Национальный Институт образования

24. 1. Прочитайте. Что такое стиль? Ответ на этот вопрос один языковед дал в виде небольшого повествования.

Мы гуляли по парку. Навстречу шла элегантная женщина. «У неё есть свой стиль!» — воскликнул один из приятелей. Все согласились.

На стадионе тренировались бегуны. «Юноша в белой майке заметно улучшил стиль», — сказал сидевший рядом мужчина. Думаю, он был прав.

Мы осматривали дворец XVIII века. «Эта часть дворца, — пояснял экскурсовод, — построена в стиле барокко. Мебель в зале, куда мы сейчас вошли, выдержана в стиле Людовика XVI».

Моя жена читала книгу. «Как роман?» — спросил я её. Подумав, она ответила: «Тема не нова, но написан он блестящим стилем».

Итак, женщина — платье — спринтер — здание дворца — мебель — книга: у них всех есть свой стиль. Но в каждом случае мы говорим о разных вещах. Есть и то, что объединяет все эти случаи: **стиль — это совокупность характерных особенностей, отличительных черт, служащих для единства формы и содержания** *(по Д. Розенталю)*.

2. Найдите местоимения, определите разряд.

Рр 3. Составьте план, перескажите текст.

Публицистический стиль речи обслуживает сферу политической и общественной деятельности, средств массовой информации. Основные его функции — с о о б щ е н и е и в о з д е й с т в и е. В публицистике широко используются оценочная лексика, общественно-политические термины; высокая книжная лексика перемежается с разговорной. Характерно использование слов в переносных значениях, создание новых устойчивых сочетаний.

Правообладатель Национальный Институт образования

25. 1. **Подготовленный диктант.**

Человек потерял запятую, стал бояться сложных предложений. Искал фразу попроще. За несложными фразами пришли несложные мысли.

Потом он потерял восклицательный знак и начал говорить тихо, с одной интонацией. Его уже ничто не радовало и не возмущало, он ко всему относился без эмоций.

Затем он потерял вопросительный знак и перестал задавать всякие вопросы. Никакие события не вызывали его любопытства, где бы они ни происходили: в космосе, на Земле или даже в собственной квартире.

Ещё через пару лет он потерял двоеточие и перестал объяснять людям свои поступки.

К концу жизни у него остались только кавычки. Он не высказывал собственных идей, он всё время кого-нибудь цитировал — так он совсем разучился мыслить и дошёл до точки.

Берегите знаки препинания! *(По А. Каневскому).*

2. Назовите признаки публицистического стиля в этом тексте.

Официально-деловой стиль речи используется в сфере правовых и служебных отношений, преимущественно в письменной форме. Для него характерны стандартные устойчивые обороты (клише́, канцелярские штампы), специальная терминология, точные формулировки. Преобладают отглагольные существительные, инфинитивы и глаголы настоящего времени.

26. 1. Прочитайте. Расскажите, что вы узнали о жанрах официально-делового стиля.

Много ли жанров официально-делового стиля вы можете назвать? **Объявление, заявление…** Всё? Их намного, намного больше. Знакомьтесь…

Расписка — документ, который подтверждает факт займа денег, имущества, документов, обязанностей между двумя лицами.

Правообладатель Национальный Институт образования

Доверенность выдаётся одним лицом другому для представительства перед третьим лицом, скажем, на управление транспортным средством.

Инструкция — документ, содержащий правила или руководства. Инструкцию к лекарству внимательно читает ваша мама, прежде чем дать его вам.

Приказ — официальное распоряжение органа власти, обращённое к подчинённым и требующее исполнения. Например, о принятии на работу.

Протокол — документ, фиксирующий какое-либо событие, факт или договорённость. Его пишет, скажем, сотрудник ГАИ на месте ДТП.

Запрос — официальное обращение с требованием, просьбой сообщить какие-либо сведения, дать объяснения.

Объяснительная записка. Опаздывали в школу? Оправдывались? Значит, этот жанр вам наверняка знаком. Существуют и другие виды записок: докладные, служебные.

Рр 2. Составьте памятку для подростков «Как распоряжаться деньгами».

27. 1. Соотнесите речевые ситуации, описанные в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина, с типами служебных документов (упр. 26), в которых эти ситуации могут быть отражены.

1) Требование царицы увести царевну в лесную глушь;

2) рассказ чернавки, объясняющий царице, почему царевна жива;

3) разрешение богатырей жить царевне в их тереме и пользоваться их имуществом;

4) подробное руководство, как найти царевну, которое месяц дал Елисею;

5) обращение царицы к зеркалу;

6) сообщение Елисея силам природы о пропаже невесты.

2. Придумайте сказочные ситуации к трём оставшимся служебным документам.

Правообладатель Национальный Институт образования

Разговорный стиль речи чаще встречается в неофициальной обстановке в устной форме, в форме диалога. В нём преобладают слова разговорной окраски (в том числе просторечные, жаргонные), фразеологизмы. Широко используются оценочные суффиксы (*пылищ**а**, платьиц**е**, носишк**о*** и др.). Для речи разговорного стиля характерна эмоционально-экспрессивная лексика, в ней часты обращения, междометия. Преобладают неполные предложения, порядок слов — свободный.

28. 1. Прочитайте. Определите стиль речи. Благодаря каким признакам вам удалось это сделать?

Разговор с колесом

— Трудно нашему[о] брату, колесу. Всю жизнь трясись по дороге, а попробуй только перевести дух, такую **получишь накачку!**

— Значит, **спуску не дают?**

— Ох, не дают! Да ещё того и гляди — под машину угодишь. Вот что[о] главное.

— Под машину? Разве ты не под машиной работаешь?

— Ещё[ф] чего придумаете! Я пятое[м] колесо, запасное[с]... *(Ф. Кривин).*

2. Как обыгрывается в тексте значение выделенных устойчивых выражений?

3. Спишите текст, дополните диалог словами автора. Придумайте, кто мог бы быть собеседником колеса.

Художественный стиль речи отличается о́бразностью, широким использованием синонимов, антонимов, а также изобразительных средств языка: эпитетов, метафор, сравнений, олицетворений и т. п. Основная его функция — эстетическая — переплетается с функциями сообщения, воздействия, формирования и выражения мысли.

Правообладатель Национальный Институт образования

29. 1. **Письмо по памяти.** Прочитайте. Определите стиль текста.

Устная речь

Это так, а не иначе,
ты мне, друг **мой**, не перечь:
люди стали жить богаче,
но **беднее** стала речь.
Дачи, джинсы, **слайды**, платья...
Ценам, цифрам° — нет конца.
Отвлечённые понятия
улетучиваются°. <...>
Сотни слов, родных и метких,
сникнув, голос потеряв,
взаперти, как птицы в клетках,
дремлют в толстых словарях.
Ты **их** выпусти оттуда,
в быт обыденный верни,
чтобы речь° — людское° чудо —
не скудела в **наши** дни.

В. Шефнер

2. Выпишите примеры изобразительно-выразительных средств (эпитетов, метафор, сравнений, олицетворений). Какими частями речи являются выделенные слова?

3. Выучите стихотворение, подготовьтесь к письму по памяти.

30. 1. Прочитайте.

Зарисовка (литературный набросок) — это короткое сочинение или рассказ, где могут быть описаны впечатления о какой-либо истории. Хорошая зарисовка должна быть краткой и эмоциональной.

2. Создайте небольшую осеннюю зарисовку (8—10 предложений) на одну из тем: «Удивительное в природе: осенняя гроза», «Вечер у костра», «Неповторимый закат», «Осенние листья плывут по реке», «Жаркий сентябрь».

Правообладатель Национальный Институт образования

Научный стиль используется для общения людей в научной сфере деятельности. Основная функция — формирование и выражение мысли. Наиболее частый способ изложения — рассуждение и доказательство. Основные черты — точность, подчёркнутая логичность, обобщённость. Широко используются научная терминология, абстрактная лексика, глаголы с отвлечённым значением.

31. 1. Прочитайте.

Если человек одинаково хорошо владеет двумя языками, он называется билингвом (от лат. «би» — два, «лингва» — язык). Правда, заслужить это название не так просто. Если, например, вы выучите английский[м] язык (даже очень-очень хорошо), вас всё равно билингвом не назовут. И дело не в том[м], что вы говорите по-английски хуже, чем англичане, американцы, австралийцы или канадцы. Дело в том, что быть билингвом — это значит постоянно пользоваться[о] языками в повседневной жизни. Например, дома говорить на одном языке, а на улице, в магазине, на работе — на другом. И при этом легко, без затруднений переходить с одного языка на другой, часто даже не замечая этого перехода.

Билингвом трудно стать взрослому человеку, если до этого он жил в одноязычной стране. Билингвом лучше всего родиться *(по В. Плунгяну)*.

2. Письменно ответьте на вопросы:
   - Кто такие билингвы?
   - Считаете ли вы себя билингвом?

3. **Обратите внимание!** Существует разновидность научного стиля — ***научно-популярный стиль***. Им написаны тексты, научная информация в которых подаётся доступным языком. К какому стилю вы бы отнесли данный текст — к научному или научно-популярному? Почему?

Правообладатель Национальный Институт образования

32. 1. Прочитайте тексты, определите их стиль.

2. Напишите стилистический анализ любого из текстов по плану: 1) сфера применения текста; 2) языковые средства стиля; 3) способ изложения; 4) общие черты; 5) жанр (по возможности).

I. Музыкальная шкатулка

В 1796 году часовой мастер из Швейцарии Антуан Фавр изобрёл первую музыкальную шкатулку. В XIX веке основное производство этих инструментов располагалось в Швейцарии. Там же в 1815 году открылась первая фабрика. Позже фабрики-филиалы появились в США. В 50-х годах прошлого века, пережив кризис 30-х годов, грозящий их полному исчезновению, музыкальные шкатулки снова стали популярны. Первые музыкальные табакерки могли помещаться в карман. В настоящее время можно встретить шкатулки на любой вкус.

II. Шкатулка проснулась

Осенью, поздней ночью, в старом и гулком доме раздался стеклянный переливающийся звон, будто кто-то ударял маленькими молоточками по колокольчикам, и из этого чудесного звона возникла и полилась мелодия...

Это неожиданно проснулась после многолетнего сна и заиграла шкатулка. Она играла долго, наполняя дом таинственным звоном, и даже ходики притихли от изумления... *(По К. Паустовскому)*.

III. 20 августа в здании железнодорожного вокзала был утерян пакет со старинной музыкальной шкатулкой, которая представляет музейную ценность. Нашедшего просим передать за вознаграждение в «Бюро находок» вокзала или в местный краеведческий музей.

Администрация музея

IV. Как передаёт наш корреспондент, сегодня при реконструкции местного замка был найден сундук с золотыми и серебряными украшениями, фарфоровыми статуэтками

Правообладатель Национальный Институт образования

и уникальной музыкальной шкатулкой, инкрустированной драгоценными камнями. Общая стоимость находки в ближайшее время будет оценена экспертами. Интересно, что шкатулка находится в рабочем состоянии и исполняет мелодии В. А. Моцарта. Мы будем держать вас в курсе событий. Оставайтесь с нами.

V. — Ты не поверишь, какую штуковину видел вчера у бабули! Она никогда не показывала мне её, а вчера: сюрприз! Ей от её прабабки осталась.

— Что за штуковина?

— Да вроде бы с виду коробочка-шкатулочка, старинная... А откроешь — играет разными мелодиями. Раз откроешь — одна мелодия, второй — другая...

— Что здесь такого? Сейчас музыку можно послушать и на телефоне. Надел наушники беспроводные — и никаких проблем.

— Да что ты понимаешь! Шкатулке-то этой двести лет!

33. Составьте текст по одному из вариантов, используя первые два предложения каждого варианта как начало, последнее — как концовку.

I. Помню своё первое путешествие... Это было... Есть много мест, где я был, и много, где мне хочется побывать.

II. С чего начинается Родина? Моя родина начинается с дома бабушки в деревне... Родина — это место, где тебе хорошо, где живёт твоё детство.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Расскажите о стилях речи. Какой из них не относится к книжным?
2. Охарактеризуйте любой стиль речи: 1) задача речи; 2) условия общения; 3) языковые средства.
3. Охарактеризуйте средства выразительности художественного стиля.
4. Найдите общее между стилями: разговорным и художественным; научным и официально-деловым; художественным и публицистическим.

******5. Используя материалы параграфа, подготовьте учебное сообщение «Стиль — понятие многозначное».

Правообладатель Национальный Институт образования

ГЛАГОЛ

§ 5. Глагол как часть речи

Вспоминаем и повторяем

34. 1. Прочитайте. Выпишите из текста глаголы. Поставьте к ним вопросы, обозначьте окончания.

О б р а з е ц. *Движ* ет *ся* (ч т о д е л а е т?).

Незабудки расцветают,
маргаритки щурят глаз,
подорожники мечтают —
вот роса зажжёт алмаз.

А в кустах, где всё так дико,
притаился хмурый ёж.
Вот краснеет земляника,
сколько ягод здесь найдёшь!

К. Бальмонт

2. Объясните, почему глаголы отвечают на разные вопросы и имеют разные окончания.

3. Какие действия обозначают глаголы в настоящем, будущем и прошедшем времени?

4. Как образуются формы настоящего, прошедшего и будущего времени? Чем они отличаются друг от друга?

35. 1. Спишите, раскрывая скобки и ставя глаголы в нужную форму.

1. Тонкий, узкий, длинный ход в глубь земли мечту *(вести)*. Ты, как *(спуститься)* туда, *(встретить)* замки изо льда *(К. Бальмонт)*. 2. Здесь некогда, могучий и прекрасный,

Правообладатель Национальный Институт образования

(шуметь) и *(зеленеть)* волшебный лес *(Ф. Тютчев)*. 3. *(Жить)* у нас под крышей непризнанный артист, и целый день мы *(слышать)* художественный свист *(С. Михалков)*. 4. Здравствуйте, мягкие звёзды пушистого снега! Быстро на тёмной земле *(таять)* вы чередой *(И. Бунин)*.

2. В предложениях 1, 2 подчеркните грамматические основы. Каким членом предложения обычно являются глаголы?

36. Викторина «Что мы знаем о правописании глаголов?». Ответьте на вопросы. Решите орфографические задачи.

1. ***Е*** или ***И***: беспоко..т, обласка..т, мерца..т, кле..т.

2. ***А/Я*** или ***У/Ю***: унос..т, ожида..т, колыш..т, круж..т.

3. **I** или **II** спряжение: рисовать, видеть, белеть, нести, похвалить.

4. ***А/Я*** или ***Е/И***: выстро..ть — выстро..ли, завис..ть — завис..ли, прослуш..ть — прослуш..ли, зала..ть — зала..ли.

5. Объясните, в каких словах мягкий знак не пишется: зажеч*(?)*, силач*(?)*, привлеч*(?)*, скрипач*(?)*, могуч*(?)*, привлекаеш*(?)*, выстрижеш*(?)*, кирпич*(?)*.

6. В каких формах глагола мягкий знак не нужен? Почему? Не надо хвалит*(?)*ся, если не знаешь, как хлеб родит*(?)*ся. Кто любит трудит*(?)*ся, тому без дела не сидит*(?)*ся.

7. Слитно или раздельно? *(Не)*знаешь броду — не суйся в воду. Кто сегодня обманет, тому завтра *(не)*поверят.

37. 1. Прочитайте пословицы. Вспомните, как пишется ***не*** с глаголами. Спишите, раскрывая скобки.

1. Без букв и грамматики *(не)*учатся и математике. 2. Хвастать — *(не)*косить, спина *(не)*болит. 3. Бездонную бочку водой *(не)*наполнишь. 4. Друзей любят, а врагов *(не)*навидят.

*Р*р 2. Придумайте историю (или просто ситуацию), описание которой вы могли бы закончить одной из пословиц (по выбору).

ненави́деть, невзлюби́ть, негодова́ть, нейстовствовать, нездоро́виться, несдоброва́ть

Правообладатель Национальный Институт образования

Анализируем

38. 1. В стихотворениях сравните выделенные слова. Докажите, что одни из них являются существительными, а другие — глаголами.

1. Здравствуй, ясность вечерних **рос**!
Здешний холм, как луна, покат.
Этим краем, в котором **рос**,
я на целую жизнь богат.

С. Марков

2. Я раковину эту
в коробке **берегу**.
Она лежала раньше
в песке на **берегу**.

А. Барто

2. Расскажите, чем глаголы отличаются от существительных.

Глагол — это часть речи, которая:

- обозначает действие или состояние предмета;
- отвечает на вопросы ч т о д е л а т ь? ч т о с д е л а т ь?;
- имеет постоянные грамматические признаки: совершенный и несовершенный вид, переходность и непереходность, возвратность и невозвратность, спряжение;
- изменяется по наклонениям, временам, лицам, числам и родам (в прошедшем времени);
- в предложении обычно является сказуемым.

39. 1. Переделайте словосочетания по образцу.

О б р а з е ц. *Безупречная работа — безупречно работать.*

Непрерывная ходьба, неожиданный бросок, резкая подача, тихий аккомпанемент, весёлая игра, строгий взгляд, протяжный напев.

2. Объясните, почему во всех словосочетаниях существительное можно заменить глаголом.

аккомпанеме́нт
аккомпани́ровать

Правообладатель Национальный Институт образования

40. 1. Прочитайте. Что нового вы узнали о глаголе? Определите основную мысль текста.

Глагол — великий труженик. Основная его обязанность в речи — выражать разнообразные действия. Чувства *(волноваться, радоваться...)*, движение *(лететь, бежать...)*, состояние *(дремать, вечереть...)*, отношение друг к другу *(уважать, ненавидеть...)*, различные звуковые явления *(звенеть, скрипеть...)* — всё подвластно глаголу, всё он может обозначить и обо всём рассказать.

Глагол — настоящий богач среди других частей речи: имеет лицо, время, наклонение, вид, бывает переходным и непереходным, возвратным и невозвратным. А сколько грамматических форм объединяет в себе одно глагольное слово!

Глагол — самая необходимая часть речи. Название действия составляет суть фразы, делает предложение динамичным и полнокровным. Оттого и любят его писатели. Навсегда очарованы мы прозой Пушкина, а у него каждое третье слово — глагол. Чёткость слога у Чехова и динамизм рассказов Алексея Толстого — это тоже заслуга глагольных слов, точно отражающих потребности мысли и речи *(по В. Колесову)*.

*Р*р 2. Выделите смысловые части текста. Составьте его план и перескажите.

41. 1. Прочитайте текст. Определите тип и стиль речи.

Родилось утро — в белой сорочке румяное утро. Молочными крыльями забилось в окна. И тогда щёлкнула задвижка, и окно распахнулось. Танюша, щурясь, столкнулась с утром, и холодок залился за рубашку. На цыпочках, вприпрыжку, отбежала обратно к постели — ещё понежиться, счастливая, что день будет сегодня хороший *(М. Осоргин)*.

2. Выпишите из текста все словосочетания с главным словом — глаголом. Обратите внимание на то, какие части речи могут зависеть от глагола.

Правообладатель Национальный Институт образования

§ 6. Глаголы совершенного и несовершенного вида

Анализируем

42. Сравните глаголы, употреблённые в текстах 1 и 2. Какие действия они обозначают (завершённые, результативные или длительные, повторяющиеся)? Можно ли к ним поставить одни и те же вопросы?

1. Черёмуха душистая
с весною расцвела
и ветки золотистые,
что кудри, завила.
С. Есенин

2. Какой могучий ветер
всю ночь дул от залива!
Деревья на рассвете
качались боязливо.
Д. Самойлов

Каждый глагол в русском языке имеет значение либо совершенного, либо несовершенного вида.

Глаголы совершенного вида:

- отвечают на вопрос что сделать?;
- указывают на завершённость действия, его результат, конец действия или его начало: *отгреметь, выстроить, утихнуть, зазвенеть*.

Глаголы несовершенного вида:

- отвечают на вопрос что делать?;
- обозначают действия длительные, совершающиеся в настоящее время или повторяющиеся: *перечитывать, спешить, мечтать, падать*.

43. 1. Формы каких глаголов (совершенного или несовершенного вида) вы употребите в предложениях?

1. Река, вдоль которой мы шли, то и дело круто … . 2. В течение многих лет писатель … материал для романа. 3. Сильный порыв ветра внезапно … окно. 4. Я никак не …, что тебе нужно. 5. Чаще всего города … по рекам, на берегу которых они … . 6. Мгновение — и собака … за лисицей. 7. По вечерам бабушка … нам сказки.

Правообладатель Национальный Институт образования

Для справок: *назвать — называть, возникнуть — возникать, повернуть — поворачивать, понять — понимать, распахнуть — распахивать, собирать — собрать, броситься — бросаться, рассказать — рассказывать.*

2. Объясните, почему в одних предложениях вы использовали глаголы несовершенного вида, а в других — глаголы совершенного вида.

44. 1. Образуйте и запишите формы глаголов по образцу.

Образец. *Разбить* (сов. в.) — *разбили* (прош. вр.) — *разобьют* (буд. вр.); *красить* (несов. в.) — *красят* (наст. вр.) — *красили* (прош. вр.) — *будут красить* (буд. вр.).

Прятать — …, …, … .
Выдумать — …, …, … .
Разобрать — …, …, … .
Кружить — …, …, … .
Указать — …, …, … .
Терпеть — …, …, … .
Переплести — …, …, … .
Застилать — …, …, … .

2. Объясните, почему от одних глаголов вы образовали три временные формы, а от других — только две.

Глаголы совершенного вида имеют две формы времени:
1) прошедшее (что сделали?): *обрадовали, подготовили*;
2) будущее (что сделают?): *обрадуют, подготовят* (простые формы).

Глаголы несовершенного вида имеют три формы времени:
1) прошедшее (что делали?): *вышивали, хлопотали*;
2) настоящее (что делают?): *вышивают, хлопочут*;
3) будущее (что будут делать?): *будут вышивать, будут хлопотать* (сложные формы).

45. 1. Определите, в каких парах глаголы имеют значение одного вида, а в каких — относятся к разным видам.

Согнуть — сгибать, послать — посылать, бежать — бегать, открыть — приоткрыть, пахать — вспахать, нести — носить,

Правообладатель Национальный Институт образования

макнуть — обмакнуть, цвести — отцвести, прыгать — прыгнуть, мыть — вымыть, лететь — летать, штопать — заштопать, угадать — угадывать.

2. Выпишите пары, в которых объединяются глаголы с разным видовым значением. Определите, какие приставки и суффиксы участвуют в образовании глаголов совершенного вида.

46. В предложениях замените глаголы несовершенного вида глаголами совершенного вида. Обратите внимание на употребление глаголов *класть — положить* и однокоренных с ними приставочных глаголов.

Образец. *Я складываю* (несов. в.) *учебники и тетради. — Я сложу* (сов. в.) *учебники и тетради.*

1. Я кладу книги на стол. 2. Я вкладываю письмо в конверт. 3. Я раскладываю инструменты на столе. 4. Я укладываю вещи в чемодан. 5. Я перекладываю бельё из чемодана в шкаф. 6. Я выкладывал фрукты из корзины на стол. 7. Строители прокладывали дорогу через лес.

Обратите внимание!

Несовершенный вид	Совершенный вид
класть	положить
искать	найти
ловить	поймать
брать	взять

бирюзо́вый

47. 1. Сравните два текста. Определите, какой из них является текстом-описанием, а какой — текстом-повествованием.

I. Золотистый, чуть заметный туман стоял вдали в знойном воздухе. Белый дым таял в солнечных лучах над крышами изб и уходил в бирюзовое небо. Вверху, над вершинами дубов, где ровно синела глубина неба, собирались облака с причудливо округляющимися краями. Весёлый и томный голос иволги мягкими переливами звучал в чаще леса *(И. Бунин)*.

Правообладатель Национальный Институт образования

II. Совсем осмелев, Оля постучала в металлическую грудь рыцаря. Доспехи гулко зазвенели, и девочка рассмеялась. Под доспехами никого не было. Металлический человек был пуст, как выпитая бочка.

Оля улыбнулась и ещё раз постучала по доспехам рыцаря, потрогала копьё и со вздохом облокотилась на щит с коршуном.

Щит вдруг сдвинулся с места. Какие-то пружины звякнули внутри рыцаря, и что-то заскрежетало за спиной у Оли.

Она оглянулась и от удивления открыла рот: часть стены опустилась в землю. Это был подземный ход! *(В. Губарев)*.

2. Найдите в текстах глаголы, определите их вид. Какие глаголы (совершенного или несовершенного вида) преобладают в тексте-описании, а какие — в тексте-повествовании? Объясните почему.

3. Попробуйте пересказать тексты. Какой из них пересказывается легче? Почему?

§ 7. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы

Анализируем

48. 1. Сравните предложения в правой и левой колонках. Определите, в каких из них глаголы обозначают действия, которые переходят на предмет, обозначенный именем существительным в форме винительного падежа без предлога.

Трещат кузнечики **в** тихом вечернем **воздухе.**	Иглы сосен густо и колко **устилают** низкие **пни.**
Звёзды **в небе светят** скромно и загадочно.	Утреннее солнце мягко **пригрело землю.**

2. Выпишите словосочетания «глаг. + сущ. в В. п.». Обозначьте в них главное слово, к зависимому слову поставьте вопрос.

О б р а з е ц. *Брал флейту* (В. п.).

Правообладатель Национальный Институт образования

Глаголы, которые обозначают действие, переходящее на предмет, называются **переходными.** Все остальные глаголы являются **непереходными.**

Переходные глаголы имеют (или могут иметь) при себе имя существительное или местоимение в винительном падеже без предлога: *рассказывать* (ч т о?) *сказку, обследовать* (к о г о?) *пациента.*

49. Распределите глаголы по группам: переходные и непереходные. Составьте словосочетания с переходными глаголами (устно).

Доверять, поздравлять, кипеть, чувствовать, отправлять, придумать, гордиться, звучать, напевать, болеть, вышивать, брать, помнить, ослепнуть, искупать.

50. 1. Спишите. Найдите и обозначьте в предложениях словосочетания «перех. глаг. + сущ.». Определите падеж зависимых имён существительных, подчеркните их как члены предложения.

О б р а з е ц. *Только гудение пчёл нарушало безмолвие* (В. п.).

1. В море вспыхнул светлый мост, ярко дыш..т брызги звёзд. Месяц ночь осв..бодил, месяц море п..бедил. 2. За морем з..ря погаса..т, слива..тся с синею далью. Последние искры бр..са..т с какою-то тайной печалью. 3. Кто здесь рылся? Может, гномы строят царские **х..ромы**? 4. Фее платье п..двенечное дал к..л..кольчик п..левой, **сулил** ей счастье беск..нечное, зв..нил в цветок свой голубой. 5. Со*(?)*нце утре*(н/нн)*им светит светом, чистый снег с..ребрит окно... 6. Вон там, в глуши лесной, на ветку ветер дыш..т, из почки вышел нежный лист. И ветер, проносясь, едва его колыш..т, и он прозрачен и душист *(К. Бальмонт)*.

2. Расскажите, как вы находите зависимые от переходных глаголов имена существительные.

3. Определите значение выделенных слов. Подберите к ним слова-синонимы.

4. Какие правила вы использовали, вставляя в слова пропущенные буквы?

Правообладатель Национальный Институт образования

51. Как вы думаете, можно ли от непереходного глагола образовать переходный? С помощью приставок ***о-, об-, раз-, пере-, за-*** преобразуйте непереходные глаголы в переходные.

О б р а з е ц. *Лететь — облететь всю Землю.*

Ходить, жить, глядеть, звонить, светить, скакать, служить, ступить, бежать.

Анализируем

52. Преобразуйте словосочетания по образцу. Укажите, как влияет частица ***не*** на грамматические характеристики зависимого слова.

О б р а з е ц. *Учить уроки — не учить уроков.*

Записал адрес, понял задание, услышал мелодию, поставили памятник, нашли следы, дала пирожок.

При переходных глаголах существительное или местоимение может стоять в р о д и т е л ь н о м падеже:
1) при отрицании: *не купил хлеба, не читал повести*;
2) при указании на часть предмета: *принёс цветов, отрезал сыру.*

53. 1. Прочитайте. Докажите, что в тексте есть диалог. Расскажите, как он оформлен. Какую роль играют в нём переходные и непереходные глаголы?

После завтрака Оля никак не могла найти свои учебники.

— Вчера я положила их на этот стол. Куда ты задевала их? — ворчала она на бабушку.

— Я никогда не теряю своих вещей, — спокойно отвечала бабушка. — Будь любезна и ты класть вещи на место.

— Нет, — кричала Оля, — я всегда кладу всё на место! Это ты нарочно спрятала мои книги *(В. Губарев)*.

2. Выпишите из текста словосочетания «перех. глаг. + зависимое слово». Охарактеризуйте зависимые слова (чем выражены, в каком падеже стоят) при переходных глаголах.

О б р а з е ц. *Взяла портфель* (сущ., В. п.).

наро́чно [шн]

Правообладатель Национальный Институт образования

Кр 3. Объясните употребление глаголов *положить — класть*. Почему: *Вчера я положила*..., но *Я всегда кладу всё на место*?

Анализируем

54. В следующих предложениях сравните выделенные глаголы. Что у них общего и чем они отличаются друг от друга?

1. Сквозь высокую осоку **светит** серебряный серп месяца *(М. Кузмин)*. — Лужа, как тонкое блюдце, **светится** на тротуаре *(Н. Заболоцкий)*.

2. Лесной орешник **осыпает** цвет, пропитан воздух ландышем и мятой *(М. Дудин)*. — Мелодия становится цветком, он распускается и **осыпается** *(Г. Иванов)*.

Все глаголы, имеющие постфикс ***-ся (-сь)***, называются **возвратными.** После них никогда не употребляются имена существительные и местоимения в винительном падеже, поэтому все они являются **непереходными.**

Возвратные глаголы могут быть как производными *(собирать → собираться, катить → катиться)*, так и непроизводными (*нравиться, бороться, надеяться* и др.).

55. 1. От глаголов *умывать, встречать, ссорить, купать, собирать, присоединять, прятать* образуйте возвратные глаголы.

Образец. *Удержать* + *-ся* → *удержаться.*

2. Чем возвратные глаголы отличаются от однокоренных невозвратных глаголов? Составьте словосочетания «глаг. + сущ.» с невозвратными и образованными от них возвратными глаголами.

Образец. *Торопить друга — торопиться с другом* (или... *в кино*).

3. В каких формах вы употребили существительные при невозвратных и при возвратных глаголах? Почему эти формы не совпадают?

Правообладатель Национальный Институт образования

56. 1. Спишите, раскрывая скобки и вставляя нужную форму глагола. Объясните свой выбор.

1. Жаркий полдень *(сушит, сушится)* на деревьях листья, отяжелевшие от зноя ветки бессильно *(свешивают, свешиваются)* на забор *(В. Осеева)*. 2. Декабрь *(сменяет, сменяется)* маем, цветы *(окружают, окружаются)* жильё *(Я. Смеляков)*. 3. Как будто снегом *(опушила, опушилась)* весна цветами ветви слив; заря, полнеба охватив, в цветах румянец *(пробудила, пробудилась)* *(К. Случевский)*. 4. Следует *(читать, читаться)* всё, что *(пишет, пишется)* данный автор. Его книги всегда *(признают, признаются)* лучшими как критикой, так и публикой *(М. Горький)*.

2. В каких случаях у возвратных глаголов пишется постфикс ***-ся***, а в каких — ***-сь***?

57. 1. Вспомните, в каких случаях у возвратных глаголов пишется ***-тся***, а в каких — ***-ться***. Спишите, вставляя, где нужно, ***ь***.

1. Лягушек боят*(?)*ся — в реке не купат*(?)*ся *(пословица)*. 2. В необыкновенной тишине зарождает*(?)*ся рассвет. Туман начинает клубит*(?)*ся над водой. Всё вокруг купает*(?)*ся в густой, прохладной росе *(К. Паустовский)*. 3. Тишина поразительная. Если только прислушат*(?)*ся — зашелестит на миг упавший с дерева дубовый лист, да если всмотрет*(?)*ся — переливает*(?)*ся в воздухе прозрачная, блестящая паутина *(В. Гиляровский)*. 4. В этих местах проходит древняя птичья дорога. Тут птицы садят*(?)*ся передохнуть, покормит*(?)*ся *(В. Песков)*. 6. С чего начинает*(?)*ся любовь к природе? С того, что появляет*(?)*ся простое желание проследить за полётом бабочки, наклонит*(?)*ся к полевому цветку, а не поймать, не сорвать, не растоптать *(В. Соколов)*.

2. Найдите и подчеркните возвратные глаголы, которые без ***-ся (-сь)*** не употребляются.

Правообладатель Национальный Институт образования

§ 8. Неопределённая форма глагола (инфинитив)

Анализируем

58. 1. Прочитайте. Определите основную мысль текста.

С годами я стал **замечать**, что дружба очень часто связывает людей с разными и даже противоположными характерами. Сильный хочет **поддержать** слабого, он словно делится с ним своей волей и мужеством. Добрый хочет **отогреть** чьё-то холодное, чёрствое сердце и **дать** ему хоть немножечко тепла. А настойчивый стремится **увлечь** за собой легкомысленного и настойчиво ведёт его к намеченной цели *(А. Алексин)*.

2. Чем выделенные глаголы отличаются от других глаголов, использованных автором?

Каждый глагол имеет особую форму — **начальную** или **неопределённую форму (инфинитив)**.

Неопределённая форма (инфинитив) выделяется среди других глагольных форм тем, что она:

- представляет глагол в словаре;
- имеет свои формообразовательные суффиксы ***-ть, -ти, -чь***: *лечи́ть, мести́, испе́чь*;
- имеет только постоянные грамматические признаки глагола: вид, переходность/непереходность, возвратность/невозвратность;
- в предложении чаще всего употребляется **в составе глагольного сказуемого**: *Я не буду рассказывать вам о Неаполе, я его почти не видел* (А. Виноградов).

59. Из предложений выпишите глаголы. Рядом запишите неопределённую форму, выделите формообразовательный суффикс.

Образец. *Светила — свети́ть*.

1. По воздушной лёгкой лесенке опустился и повис над окном — ненастья вестником — паучок-парашютист *(Д. Кедрин)*.

Правообладатель Национальный Институт образования

2. Из гула рождаются краски, из звука является цвет, природа плетёт без развязки один бесконечный сюжет *(Д. Самойлов)*. 3. Свечи в гостиной зажгут, днём их мерцанье нежнее, целый букет принесут роз из оранжереи* *(А. Ахматова)*. 4. Город во мгле засыпает, серп серебристый возник, звёздами снег осыпает твой воротник *(М. Цветаева)*. 5. Шёл снег и, когда отворяли парадное, воздух путано нёсся мимо, весь словно в узелках от мельканья больших и малых снежинок *(Б. Пастернак)*.

оранжере́я

60. Для глаголов *выбрасываю, выбрасываешь, выбрасывает* неопределённой формой будет *выбрасывать*; для *выброшу, выбросишь, выбросит — выбросить*, а для *выбрасывается, выбрасываются, выбрасывался — выбрасываться.* Объясните почему.

Обратите внимание!

При определении начальной формы глагола нужно ориентироваться на его постоянные грамматические признаки. У форм одного и того же глагола в первую очередь должен совпадать **вид**, затем — **переходность/непереходность, возвратность/невозвратность.** В паре *замёрз — замёрзнуть* обе формы имеют значение совершенного вида, являются непереходными, невозвратными. Следовательно, начальная форма *(замёрзнуть)* определена правильно.

61. 1. Закончите ряды глагольных форм по образцу.

Образец. *Замечал, замечаю, замечает, замечаешь… — замечать.*

1. Всыплю, всыпал, всыплет, … — … . 2. Беспокоишься, беспокоился, беспокоюсь, … — … . 3. Выберутся, выберетесь, выберемся, … — … . 4. Берегла, берегут, бережёшь, … — … . 5. Принесём, принесёшь, принесли, … — … . 6. Остынете, остынем, остыла, … — … .

2. Какие грамматические признаки глаголов вы учитывали при подборе неопределённой формы глагола?

Правообладатель Национальный Институт образования

62. 1. Сохраняя вид глаголов, замените в словосочетаниях глаголы по образцу.

О б р а з е ц. *Подбегу к лодке — подбежа́ть* (сов. в.) *к лодке.*

Плачу долги, реагирует на замечания, вытрут пыль, поймут без слов, начну рассказ, ляжешь на ковёр, сядете в кресло, сберегут урожай, поднимешь штангу, увлекаемся театром, изобретут новый самолёт, исчезнут в пыли.

2. Обозначьте суффиксы неопределённых форм глаголов.

3. Определите, какие глаголы являются переходными.

нача́ть, приня́ть, заня́ть

63. 1. Прочитайте. Докажите, что это грамматическая сказка.

Сказала как-то Неопределённая форма глагола:

— Эх вы, разве так надо спрягаться?! Я б вам показала, жаль только, что у меня времени нет!

— Время мы тебе найдём. Какое тебе, настоящее или прошедшее? — любезно спросили другие формы глагола.

— Лучше будущее, — говорит Неопределённая форма, чтобы хоть немного оттянуть время. — Да не забудьте про Вспомогательный глагол!

Работает Вспомогательный — только окончания мелькают. А Неопределённая форма и буквой не пошевелит.

Зачем ей шевелить? Зачем самой спрягаться? Она ведь неопределённая, у неё ни лица, ни времени нет *(по Ф. Кривину)*.

2. О каких свойствах неопределённой формы глагола рассказывает автор? Каких ещё грамматических признаков нет у неопределённой формы глагола? Почему?

шевели́ть

3. Сформулируйте и запишите основную мысль текста.

64. Подготовьтесь к рассуждению на тему «Особая форма глагола». Начните его так:

Почему неопределённая форма глагола занимает особое место среди всех глагольных форм?

Ответить на этот вопрос нетрудно.

Во-первых, …

Правообладатель Национальный Институт образования

§ 9. Изъявительное, условное и повелительное наклонение глагола

Анализируем

65. Сравните предложения. О каких действиях (реальных или нереальных) в них говорится?

1. Звёзды в небе **светят** так скромно и загадочно; сухо **трещат** кузнечики, и **убаюкивает**, и **волнует** этот шёпот-треск *(И. Бунин)*. 2. Верочка, **откройте** окно в сад, **послушайте** пенье птиц *(Ю. Нагибин)*. 3. С какой радостью я **очутился бы** сейчас на настоящем парусном судне! *(Л. Лагин)*.

Глаголы в русском языке могут представлять действие как р е а л ь н о е или н е р е а л ь н о е (возможное или желательное, как побуждение к действию).

Характер действия определяется тем, в значении какого наклонения — **изъявительного, условного** или **повелительного** — употреблён глагол.

66. Рассмотрите схему. Охарактеризуйте значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении.

Глаголы обозначают

в изъявительном наклонении	в условном наклонении	в повелительном наклонении
действия, которые р е а л ь н о происходили, происходят или будут происходить: *купался, купаюсь, буду купаться...*	н е р е а л ь н ы е действия, которые м о г у т п р о и з о й т и при определённых условиях или являются желаемыми: *вымыл бы, убрала бы, отдала бы*	н е р е а л ь н ы е действия, к которым говорящий п о б у ж д а е т своего собеседника (это может быть просьба, приказ, призыв к действию): *помолчи, оставь, подбери*

Правообладатель Национальный Институт образования

§ 10. Изъявительное наклонение

67. 1. Найдите в предложениях глаголы. Определите, как они представляют действие. Выпишите предложения, в которых глаголы обозначают реальные действия. Значение какого наклонения они выражают?

1. Танюша, принеси мне, пожалуйста, свежую газету *(Ю. Трифонов)*. 2. Этой осенью после гастролей наш театр, скорее всего, уедет в Стокгольм *(В. Аксёнов)*. 3. Гори, звезда моя, не падай. Роняй холодные лучи! *(С. Есенин)*. 4. Луна поднялась над равниной, в сизой траве поблёскивали капли росы *(А. Н. Толстой)*. 5. Евгений Иванович выпил бы сейчас горячего чая в тёплой уютной комнате, но это было невозможно! *(И. Наживин)*. 6. Помните ли вы свои школьные дни, читатель? *(А. Алексин)*.

2. Подумайте, чем глаголы изъявительного наклонения отличаются от глаголов условного и повелительного наклонения.

В **изъявительном наклонении** глаголы обозначают действия, которые реально происходили, происходят или будут происходить: *грущу, грустил, буду грустить*.

В изъявительном наклонении глаголы **изменяются по временам.** Они всегда относят действие либо к настоящему, либо к прошедшему, либо к будущему времени.

68. 1. Прочитайте, ставя глаголы в нужную форму.

1. Как волшебник, *(проходить)* я сквозь весеннюю грозу *(В. Ходасевич)*. 2. Книга! Ты одна не *(обмануть)*, не *(ударить)*, не *(обидеть)*, не *(покинуть)* *(Т. Толстая)*. 3. Вчера после грозы *(распуститься)* сирень — гордость усадьбы *(Ю. Нагибин)*. 4. Мы пятый день *(плыть)*, не *(опускать)* поднятых парусов *(М. Волошин)*. 5. И там, где вечная прохлада, ты *(строить)* храм свой из песка *(Б. Гребенщиков)*. 6. Вы

Правообладатель Национальный Институт образования

(спускаться) к оврагу и *(видеть)* ещё светлый за зелёными деревьями сад *(И. Бунин)*. 7. Если вы *(отнять)* у поэта действительность, творчество *(прекратиться)* *(В. Ходасевич)*.

2. Выпишите предложения, в которых сказуемые выражены глаголами настоящего времени. Объясните правописание их окончаний.

3. Почему глаголы из предложений 2, 3, 7 нельзя употребить в настоящем времени?

Анализируем

69. 1. Определите время глаголов в предложениях.

1. По белым камням везёт свою раковину рак-отшельник *(М. Горький)*. 2. Снег искрится и сверкает от луны *(В. Каверин)*. 3. Алый свет вечерней зари медленно скользит по корням и стволам деревьев *(И. Тургенев)*. 4. Прибрежные деревья и камыш отражаются в воде, как в зеркале *(А. Чехов)*.

2. Переделайте предложения по образцу.

О б р а з е ц. *Всё вокруг купается в густой прохладной росе. — Всё вокруг купалось в густой прохладной росе.*

3. Как изменились грамматические характеристики глаголов? Как вы образовывали формы прошедшего времени?

Формы прошедшего времени обычно образуются от основы инфинитива с помощью **формообразовательного суффикса** ***-л***: *броси(ть)* + ***-л*** (□) → *бросил*.

Формы прошедшего времени изменяются по числам: *узнал* (ед. ч.) — *узнал* ***и*** (мн. ч.), *прилетел* (ед. ч.) — *прилетел* ***и*** (мн. ч.), а в единственном числе и по родам: *приплыл*□ (м. р.) — *приплыл* ***а*** (ж. р.) — *приплыл* ***о*** (ср. р.), *морозил*□ (м. р.) — *морозил* ***а*** (ж. р.) — *морозил* ***о*** (ср. р.).

Обратите внимание!

Глаголы прошедшего времени не изменяются по лицам.

Правообладатель Национальный Институт образования

70. 1. Прочитайте. Выпишите глаголы прошедшего времени по образцу.

О б р а з е ц. *проплыл*^□ ← *проплыть*

разбросал^[*а*] ← *разбросать*

Экипаж подъехал к дворцовым воротам. Доктор Гаспар в руках **держал** куклу, точно розовый свежий букет, перевитый лентами. Гвардейцы, почтительно придерживая сабли, **отдали** ему честь и проводили во дворец.

Суок прекрасно играла свою роль! Она ступала маленькими шажками, подобно балерине, идущей на носках. Платье её шевелилось, дрожало и **шелестело**. Сверкал паркет. Она отражалась в нём розовым облаком. Можно было подумать, что это маленькая цветочная корзинка плывёт по огромной тихой воде *(Ю. Олеша)*.

2. Разберите по составу выделенные формы прошедшего времени.

отража́ть

Обратите внимание!

Формообразовательный суффикс *-л* не входит в основу слова: *разбросал*^[*а*], *подклеил*^□.

71. Сравните формы прошедшего времени у глаголов *лететь, везти, гаснуть, беречь*. Что у них общего и чем они отличаются друг от друга?

1. Лететь — летел, летела, летело, летели.
2. Везти — вёз, везла, везло, везли.
3. Гаснуть — гас, гасла, гасло, гасли.
4. Беречь — берёг, берегла, берегло, берегли.

Обратите внимание!

Отдельные глаголы образуют формы мужского рода прошедшего времени с помощью **нулевого суффикса (^Ø)**. Это:

- глаголы, у которых основа инфинитива оканчивается на согласный: *принести* → *принёс* + ^Ø (□);

но *отцве(сти)* + *-л*^ (□) → *отцвёл*^□.

Правообладатель Национальный Институт образования

• глаголы, у которых при образовании форм прошедшего времени теряется суффикс **-ну-**: *гаснуть* → *гас* + $\hat{\emptyset}$ (□);

• глаголы с суффиксом **-чь**, у которых формы прошедшего времени образуются от **основ настоящего времени:** *стричь* → *стриг(ут)* → *стриг* + $\hat{\emptyset}$ (□).

72. 1. Определите, как у глаголов образуются (с суффиксом **-л** или с нулевым суффиксом $\hat{\emptyset}$) формы прошедшего времени мужского рода единственного числа.

Вздрогнуть, приобрести, доползти, произойти, зажечь, сплести, пересечь, оклеить, увлечь, отвыкнуть, засеять, брызнуть, возникнуть, изогнуть.

2. Образованные вами формы запишите, обозначьте суффиксы прошедшего времени.

3. У каких глаголов при образовании форм прошедшего времени: а) теряется суффикс **-ну-**; б) используется основа настоящего времени?

****73.** От глаголов образуйте формы прошедшего времени. Определите лишний глагол в каждом ряду. Объясните почему.

1. Пришить, направить, включить, вырасти.
2. Вынести, припасти, ждать, доползти.
3. Увязнуть, утонуть, оглохнуть, раскиснуть.
4. Помочь, прилечь, растолочь, устать.

74. 1. Образуйте формы прошедшего времени от глаголов *брать, принять, подать, взять, занять, жить, быть, понять, гнать, приплыть.* Поставьте в них ударение.

Образец. *Прибы́ть — при́был, прибыла́, при́было, при́были.*

Кр 2. Обратите внимание, как у данных глаголов произносятся формы женского рода единственного числа прошедшего времени. Составьте диалоги, используя формы женского рода единственного числа глаголов *брать, взять, понять.*

75. Выполните тест «Образование форм прошедшего времени».

Правообладатель Национальный Институт образования

Анализируем

76. 1. Прочитайте. Выпишите из текстов глаголы вместе с названиями предметов, действия которых они обозначают. Что вы выписали — словосочетания или грамматические основы предложений? Замените в них глаголы по образцу.

О б р а з е ц. *Ветер разрывал — ветер разрывает* (наст. вр.); *огоньки замерцали — огоньки замерцают* (буд. вр.).

I. Словно очарованная, в мёртвом молчании лежала степь. Скупо грело солнце. Лёгкий ветер беззвучно шевелил рыжую, выгоревшую траву. В холодном бледно-голубом небе не парили коршуны и орлы *(по М. Шолохову)*.

II. Вдруг ветер плеснул волною о берег. Закачалась большая сосна на песчаном бугре. Посыпались еловые шишки, сбитые ветром. С запада, из-за дальних бугров, выползла пепельно-сизая туча *(С. Югов)*.

2. Почему одни формы прошедшего времени замещаются формами настоящего времени, а другие — формами будущего времени?

77. 1. Прочитайте. Определите время глаголов.

— Не знаю, сколько пройдёт лет... Ты вырастешь, Ассоль. И однажды утром в морской дали под солнцем сверкнёт алый парус. Сияющая громада белого корабля двинется, рассекая волны, прямо к тебе. Тихо будет плыть этот чудесный корабль, без криков и выстрелов. На берегу много соберётся народу, и ты будешь стоять там. Корабль подойдёт величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки. Нарядная, в коврах, золоте и цветах, поплывёт от него быстрая лодка. И ты увидишь храброго красивого принца. «Здравствуй, Ассоль! — скажет он. — Я приехал, чтобы увезти тебя навсегда в своё царство» *(А. Грин)*.

2. Почему автор использует в основном формы будущего времени?

3. Выпишите глаголы со значением будущего времени. Почему в русском языке существуют простая и сложная формы будущего времени?

4. Перескажите содержание от имени Ассоль. Какие местоимения и формы глаголов вы должны будете изменить? Почему?

Правообладатель Национальный Институт образования

78. 1. Спишите предложения, раскрывая скобки и употребляя глаголы в форме будущего времени.

1. Скоро *(прийти)* зима. И в воздухе *(кружиться)* живая сетка из мягких пушистых снежинок *(Д. Мамин-Сибиряк)*. 2. Если вы по утрам, каждый день *(сидеть)* тихо где-нибудь в саду или огороде, то скворцы скоро *(привыкнуть)* к вам и *(подходить)* совсем близко *(А. Куприн)*. 3. Время — лучший и беспристрастный судья. Оно всё *(расставить)* по местам и *(воздать)* должное тем, кого слава обделила при жизни *(Е. Гениева)*. 4. Мы каждый вечер *(бродить)* по узким римским улочкам, пока не *(узнать)*, где остановилась очаровательная незнакомка *(А. Виноградов)*.

2. Объясните, почему в одних случаях вы использовали простую форму будущего времени, а в других — сложную.

79. 1. Прочитайте. Правильно ли построены предложения? В чём ошиблись их авторы?

1. Пробило полночь, и вдруг резко в этот неурочный час зазвонит телефон. 2. Налетит ветерок, и на подоконник упали капли росы. 3. Никогда он ещё не слышал, чтобы ветер свистит так злобно. 4. Компания шумно выезжала из городских ворот, когда с колокольни раздаётся первый удар. 5. Она держала букет из белых и ярко-красных, бордовых, почти совсем чёрных роз и идёт по набережной.

2. Устраните «временной разнобой» в употреблении форм глаголов. Запишите предложения.

3. Объясните употребление и правописание слова *компания*. Почему не *кампания*? В какой речевой ситуации вы могли бы употребить слово *кампания*? **Обратите внимание!** Различайте: *дружеская к**о**мпания — предвыборная к**а**мпания*.

80. 1. Спишите. Обозначьте окончания глаголов. В скобках укажите их временное значение.

О б р а з е ц. *В лучах полуденных пронос* ят *ся* (наст. вр.) *орлы*.

Правообладатель Национальный Институт образования

Знаете ль вы, отчего тот обычай ведётся,
что у людей знаком мира считаются ветви оливы?
Если война над страною бичом пронесётся,
сёла сожжёт и потопчет богатые нивы, —
больше всех прочих деревьев, кустов и растений пахучих
времени нужно оливе, чтоб рощею стать синекудрой!
Вот почему от египтян, и греков, и римлян могучих
этот обычай ведётся старинный и мудрый.

К. Случевский

2. Объясните, почему автор использует глаголы со значением настоящего и будущего времени. Чем объясняется такой выбор?

3. Определите тему и основную мысль текста. Подберите к нему заголовок.

81. Используя текст стихотворения упр. 80, подготовьте устный рассказ на тему «Старинный и мудрый обычай». Какие формы глаголов вы выберете? Значение какого наклонения и какого времени они должны иметь, чтобы передать последовательность событий?

§ 11. Условное наклонение

Анализируем

82. Найдите и выпишите предложения, в которых представлены действия возможные или желательные. Подчеркните в них глаголы. Значение какого наклонения они выражают?

1. В саду за окнами, не умолкая ни на секунду, кричат воробьи и сороки *(А. Чехов)*. 2. Мы проговорили бы до самого утра, но оба очень устали *(Д. Мамин-Сибиряк)*. 3. Я открыла бы окно навстречу росам, да боюсь утренней свежести *(З. Гиппиус)*. 4. Улыбка лета так знакомо опять сошла с лица земли! *(Н. Рубцов)*. 5. Если только захочу, и луну я проглочу! *(К. Чуковский)*. 6. Если бы вовремя ударили в колокола, народ собрался бы на площади *(А. Н. Толстой)*.

Правообладатель Национальный Институт образования

В **условном наклонении** глаголы обозначают действия, которые могут произойти только при определённых условиях или являются желательными для говорящего.

83. 1. Рассмотрите схему образования форм условного наклонения.

форма прошедшего времени	+	частица *бы*	→	форма условного наклонения

написал□ (-а, -о, -и) + бы → написал□ (-а, -о, -и) бы
спросил□ (-а, -о, -и) + бы → спросил□ (-а, -о, -и) бы
назвал□ (-а, -о, -и) + бы → назвал□ (-а, -о, -и) бы

2. Расскажите, как образуются формы условного наклонения.

Формы условного наклонения образуются от глаголов прошедшего времени при помощи **формообразовательной частицы *бы (б)***, которая всегда пишется р а з д е л ь н о.

Глаголы в условном наклонении изменяются по числам и по родам (в ед. ч.): *захватил бы, захватила бы, захватило бы, захватили бы…*

Обратите внимание!
В условном наклонении глаголы не изменяются по лицам.

84. 1. Найдите и выпишите глаголы условного наклонения. Объясните, как они образуются.

О б р а з е ц р а с с у ж д е н и я. *Продолжал бы* — форма образована от прошедшего времени глагола *продолжать*: *продолжал* + ***бы***.

Если бы я был древним полководцем,
покорил бы я Эфиопию и персов,
свергнул бы я фараона,
построил бы себе пирамиду выше Хеопса
и стал бы сильнее всех живущих в Египте.

Правообладатель Национальный Институт образования

Если б я был мудрецом великим,
прожил бы я все свои деньги,
отказался бы от мест и занятий,
сторожил бы чужие огороды —
и стал бы свободней всех живущих в Египте.

М. Кузмин

Рр 2. Пофантазируйте и продолжите: «Если б я был мудрецом великим...» Проанализируйте текст, написанный вами. Какие формы глаголов в нём преобладают? Почему?

85. 1. Как изменяются глаголы в условном наклонении? Спишите, раскрывая скобки. В каких формах вы употребите глаголы? Почему?

Ш..роко раскинулись придонские степи с х..лмами и перелесками. Если бы не в..йна, здесь одуряюще *(пахнуть)* в эти дни п..лынью, мятой, душ..стыми степными травами. *(Слышаться)* в высоком безоблачном небе трель жав..ронков. Сп..койно *(синеть)* эти озёра — Круглое озеро, озеро Кривое, — и мирно *(течь)* донские воды между высоким, крутым западным берегом и п..логим — в..сточным *(Е. Ильина)*.

2. Подчеркните в предложениях прилагательные. Укажите, какие из них являются относительными, а какие — качественными.

3. Сформулируйте орфографические правила, которые вы использовали, чтобы вставить пропущенные в словах буквы.

86. 1. Спишите, раскрывая скобки. Определите положение частицы ***бы (б)*** по отношению к глаголу. Расскажите о её правописании.

1. — Я повесила *(бы)* на окна шторы, — мечтательно сказала Лида *(А. Кирносов)*. 2. Если был *(бы)* я девчонкой — я *(бы)* время не терял *(Э. Успенский)*. 3. — Ах, если *(бы)* я могла всё это розовое поле перенести туда, на север, где розы являются только дорогими гостями! — воскликнула Алёнушка *(Д. Мамин-Сибиряк)*. 4. Как здорово было *(бы)* жить на свете, если *(бы)* разрешали делать всё, что хочешь! *(А. Кирносов)*.

Правообладатель Национальный Институт образования

2. Определите, какие действия обозначают глаголы в условном наклонении: а) желательные для говорящего; б) предполагаемые или возможные при определённых условиях.

87. 1. По началу текстов определите общий характер повествования. О каких событиях (реальных или возможных, желательных для говорящего) пойдёт речь?

1. Когда я был маленьким, я думал: вот бы попасть в такую страну, чтобы ни звери, ни птицы меня не боялись...

2. В тот зимний вечер у нас в семье украшали ёлку...

2. Продолжите один из текстов (по выбору). Какие глаголы — условного или изъявительного наклонения — вы используете? Почему?

§ 12. Повелительное наклонение

Анализируем

88. 1. Прочитайте. Найдите глаголы, обозначающие побуждение к действию. Значение какого наклонения они выражают?

На другой день, поутру,
к златошвейному шатру*
царь-девица подплывает,
шлюпку* на берег бросает,
входит с гуслями* в шатёр
и садится за прибор...
Тут в шатёр Иван вбегает,
косу длинную хватает.
«Ой, беги, конёк, беги!
Горбунок мой, помоги!»
Вмиг конёк к нему явился.
«Ай, хозяин, отличился!
Ну, садись же поскорей
да держи её плотней!..»

П. Ершов

2. Вспомните, что обозначают глаголы в повелительном наклонении. В каких предложениях по цели высказывания обычно употребляются?

Глаголы в **повелительном наклонении** обозначают побуждение к действию (просьбу, совет, приказ, призыв, предупреждение, запрет).

Правообладатель Национальный Институт образования

89. 1. Рассмотрите схемы образования форм повелительного наклонения.

Основа наст./буд. вр. + окончание ***-и*** или □ → **форма 2-го лица ед. ч.:** *установ(ят)* + ***-и*** → *установ**и***, *играй(ут)* + □ → *играй*□
Форма 2-го лица ед. ч. пов. накл. + постфикс ***-те*** → **форма 2-го лица мн. ч.:** *установи* + ***-те*** → *установи**те***, *играй* + ***-те*** → *играй**те***

2. От какой глагольной основы образуются формы 2-го лица единственного числа повелительного наклонения? Какие окончания участвуют в их образовании?

3. Как образуются формы 2-го лица множественного числа повелительного наклонения?

Формы 2-го лица единственного числа повелительного наклонения образуются от основы настоящего/будущего времени с помощью суффикса ***-и*** или нулевого окончания.

Формы 2-го лица множественного числа повелительного наклонения образуются от форм 2-го лица единственного числа повелительного наклонения с помощью постфикса ***-те***.

Окончание ***-и*** и постфикс ***-те*** являются **формообразовательными** морфемами, в основу они не входят: *отнес**и***; *получ**и**те*, *спрячь*□*те*.

90. 1. Найдите и выпишите глаголы повелительного наклонения. Объясните, как они образованы.

Образец рассуждения. *Звени* — образ. от основы наст. вр. глагола *звенеть* с помощью окончания ***-и***: *звен(ят)* + *и*.

1. Если не уважаешь человека, не проси его ни о чём *(В. Токарева)*. 2. Разгорайся, новый день, светлей! Выйди в небо, солнце, без ненастья... *(И. Бунин)*. 3. Не ссорьтесь! Помните о том, что может быть беда: в дым разругаетесь, потом — сгорите со стыда *(А. Шибаев)*. 4. Никогда не беспокой

Правообладатель Национальный Институт образования

другого тем, что ты сам можешь сделать *(Л. Толстой)*. 5. Играйте, оркестры! Звучите, и песни, и смех! Минутной печали не стоит, друзья, предаваться! *(Б. Окуджава)*.

2. Определите, какие оттенки значения выражают формы повелительного наклонения в предложениях.

91. 1. Прочитайте фразеологизмы. Объясните их значение.

2. Переделайте фразеологизмы по образцу. Как вы напишете частицу ***не*** — слитно или раздельно? Почему?

О б р а з е ц. *Витать в облаках — не витай в облаках.*

Тянуть канитель, мутить воду, ловить ворон, стричь под одну гребёнку, делать из мухи слона, изобретать велосипед, совать нос в чужие дела.

92. 1. От глаголов образуйте формы 2-го лица единственного числа повелительного наклонения.

Открывать, заставлять, создавать, отдавать, выписывать, строить, гнить, взять, ехать, вставать, догнать, хотеть, ознакомиться, болеть, разбиться, уточнить, принять, мочь.

2. От каких глаголов формы повелительного наклонения: а) не образуются вообще; б) образуются, но употребляются в основном с частицей ***не***; в) образуются не от основы настоящего/будущего времени?

Кр

вставать → вставай	*узнавать → узнавай*
давать → давай	*есть → ешь*
создавать → создавай	*ехать → поезжай*

93. Выполните тест «Образование форм повелительного наклонения».

94. 1. От глаголов образуйте формы 2-го лица единственного и множественного числа повелительного наклонения. Распределите их по группам в зависимости от окончания в единственном числе: а) с окончанием ***-и***; б) с нулевым окончанием.

Правообладатель Национальный Институт образования

Резать, **бежать**, услышать, напеть, посыпáть, назначить, расстелить, **махать**, беречь, воткнуть, положить, раздавать, **лечь**, вырвать, жевать, сесть, тронуть, ползти, выглянуть, **портить**, ознакомить, **есть**, лакомиться, спрятать.

2. Составьте и запишите предложения с выделенными глаголами, употребив их в повелительном наклонении.

3. Какие формы повелительного наклонения пишутся с ***-ь***?

Обратите внимание!

Если форма повелительного наклонения оканчивается на согласный, то после него пишется ***ь***: *брось, режь, оставь*. Мягкий знак сохраняется перед ***-ся*** и ***-те***: *оденься, намажьте*. И с к л ю ч е н и я: *ляг, лягте*.

ляг, ля́гте

95. 1. Спишите, поставив глаголы в скобках в форму 2-го лица единственного или множественного числа повелительного наклонения.

1. — *(Сбегать)*, дружок, на улицу, *(спросить)*, по какому поводу шум, — попросил дедушка *(А. Алексин)*. 2. — Ты можешь погулять, — сказала мама. — Только *(вернуться)* ровно в девять. И, — решила она вдруг, — *(переодеться)*. *(Надеть)* серую юбку и красный пуловер, который недавно купили *(В. Киселёв)*. 3. *(Поплакать)*, девочки мои, о том, что вспомнилось, не *(уходить)* со двора, нет счастья в этом *(Б. Окуджава)*. 4. Семь раз *(отмерить)*, а один раз *(отрезать)* *(пословица)*. 5. По радио весело звучало: «Хоть *(проверить)*, хоть *(поверить)*, но вчера приснилось мне...» *(В. Киселёв)*.

2. В каких формах повелительного наклонения вы написали ***ь***? Почему?

Кр 3. Объясните употребление глагола *надеть* во втором предложении. В каком случае вы бы употребили глагол *одеть*?

Анализируем

96. От глаголов образуйте формы 2-го лица множественного числа изъявительного и повелительного наклонения. Запишите по образцу. Определите, что в них общего и чем они отличаются.

Правообладатель Национальный Институт образования

О б р а з е ц. *Найти* (I спр.) — *найд*[ёте] (изъяв. накл.), *найд*[и]*те* (пов. накл.).

Выбрать, взять, посадить, установить, следить, посмотреть, принести, развести, идти.

Обратите внимание!

Формы 2-го лица множественного числа	
Повелительное наклонение	**Изъявительное наклонение**
ч т о д е л а й т е? ч т о с д е л а й т е? *стел*[и]*те* *посторож*[и]*те*	ч т о д е л а е т е? ч т о с д е л а е т е? *стел*[ете] (I спр.) *посторож*[ите] (II спр.)

97. Вставьте пропущенные буквы. У каких глаголов формы 2-го лица множественного числа изъявительного и повелительного наклонения пишутся по-разному? Почему?

Неопределённая форма	Изъявительное наклонение	Повелительное наклонение
вспахать	вспаш..те	вспаш..те
разбудить	разбуд..те	разбуд..те
хлопотать	хлопоч..те	хлопоч..те
доказать	докаж..те	докаж..те
выделить	выдел..те	выдел..те
взглянуть	взглян..те	взглян..те

98. 1. Спишите, вставьте пропущенные буквы. В скобках укажите наклонение глаголов. Объясните их правописание.

1. Ветры, ветры, о снежные ветры, замет..те мою прошлую жизнь! *(С. Есенин)*. 2. Зелёной чертой ложится след ваших ног по росистой траве. Вы раздвин..те мокрый куст — вас так и обдаст тёплым запахом ночи *(И. Тургенев)*. 3. Что-то праздничное и яркое кругом вас, и вы чувству..те себя на этом празднике желанным и дорогим гостем *(Д. Мамин-Сибиряк)*. 4. Цен..те слух, цен..те зренье, люб..те зелень, синеву…

Правообладатель Национальный Институт образования

(С. Маршак). 5. Сквозь тонкий пар, ровно разлитый в воздухе, чернеется перед вами длинная полоса. Вы принима..те её за близкий лес; вы подход..те — лес превращается в высокую грядку полыни на меже *(И. Тургенев)*.

2. Расскажите, как вы различаете формы повелительного и изъявительного наклонения.

99. 1. Выберите тему для сочинения-миниатюры.

1. Каких знаменитых путешественников вы знаете? Напишите об одном из них.

2. Вы любите путешествовать? Посмотрите на карту, подумайте, какие города и страны вы хотели бы посетить. Что вы хотели бы там увидеть? Напишите об этом.

3. Ваш друг отправляется в поход. Что вы ему посоветуете?

2. Сравните предлагаемые темы. В тексте на какую тему вы используете формы изъявительного наклонения? Для каких текстов вам потребуются глаголы условного наклонения? Какая тема может быть раскрыта с помощью глаголов повелительного наклонения? Почему?

3. Напишите сочинение-миниатюру.

§ 13. Изменение глаголов по лицам. I и II спряжение глаголов

Вспоминаем и повторяем

100. От глаголов *определить* и *определять* образуйте формы 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени и запишите. Объясните, почему образованные вами формы имеют: а) разные окончания; б) разное временно́е значение.

101. Продолжите формулировки и запишите их в тетрадь.

Для справок: *спряжение, окончание, I спряжение, II спряжение, неопределённая форма.*

1. Изменение глаголов по лицам и числам называется … .
2. Глаголы первого (I) и второго (II) … отличаются друг от

Правообладатель Национальный Институт образования

друга … . 3. Глаголы … имеют окончания: ***-у(-ю), -ешь (-ёшь), -ет (-ёт), -ем (-ём), -ете (-ёте), -ут (-ют)***. 4. Глаголы … имеют окончания: - ***у(ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят)***. 5. У глаголов с безударными окончаниями … определяют по … … .

102. Определите, к какому спряжению относятся глаголы. Можно ли при определении типа спряжения данных глаголов ориентироваться на их неопределённую форму? Если нет, то объясните почему.

Загореть, высидеть, помолчать, стелить, разбить, лететь, терпеть, дышать.

103. 1. Выпишите сначала глаголы I спряжения, затем — глаголы II спряжения. Расскажите, как вы определяете спряжение глаголов. Подчеркните глаголы-исключения.

Присоединить, надеяться, расстелить, выспаться, держать, засушить, гнать, объехать, предпринять, обидеть, предостеречь, заплесневеть, ездить, ржаветь, терпеть, светлеть, советовать, выбрить, колыхать, носить, устроить, укрыть, оценить.

2. Проспрягайте глаголы *колыхать*, *ездить*, *ржаветь* (устно).

104. Комментированное письмо.

Труд..мся, развлека..шь, раста..т, похвал..м, мокн..те, руб..шь, бор..мся, закат..т, завтрака..те, переход…т, колебл..м, выстира..м, маш..т, разруб..те, служ..шь, полощ..т.

****105.** Спишите. Подчеркните слова, которые не соответствуют заданному написанию.

1. ***Е***: (он) кле..т, разве..т, выраст..т, замеча..т, обеспеч..т.
2. ***И***: (он) беспоко..т, высме..т, хвал..т, отта..т, осво..т.
3. ***А/Я***: (они) знач..т, наде..тся, плач..т, обид..т, раскол..т.
4. ***У/Ю***: (они) пряч..тся, вытащ..т, удосто..т, шепч..тся, расстел..т.

Правообладатель Национальный Институт образования

106. Выполните тест «Правописание личных окончаний глаголов».

Анализируем

107. Образуйте формы 2-го, 3-го лица единственного числа и 1-го, 2-го лица множественного числа от глаголов *помочь* и *испечь*. Выделите их окончания. Чем отличается произношение окончаний от их написания?

В глагольных окончаниях после шипящих под ударением всегда пишется буква ***е (ё)***, хотя произносится ***о***: *сожжёшь*, *сожжёт*, *сожжём*, *сожжёте*.

108. Объяснительный диктант.

Муравьи тороп..тся домой; перемел..тся — мука будет; бумага не кле..тся; огонь костра то разгора..тся, то гасн..т.

Где стро..шь, там и ро..шь; радостно шага..шь по весеннему лесу, смотр..шь, слуша..шь, дума..шь; стриж..шь шерсть; держ..шь слово.

Печ..м пироги; когда-нибудь вы вспомн..те обо мне; мы въезжа..м в рощу; зате..м игру; вы хорошо стереж..те сад; почему вы плач..те?

109. 1. Закончите пословицы. Запишите их, выделите окончания глаголов, в скобках укажите спряжение.

1. Из песни слова … .
2. Кашу маслом … .
3. Соловья баснями … .
4. Под лежачий камень … .
5. Что написано пером, … .
6. Москва слезам не … .

Р 2. Выберите любую пословицу и придумайте короткий рассказ, который можно было бы закончить этой пословицей.

110. 1. Спишите предложения, ставя глаголы в скобках в нужную форму. Укажите время, лицо, число и спряжение глаголов.

О б р а з е ц. *И синее, бурное море вам шепчет* (наст. вр., 3-е л., ед. ч., I спр.) *какие-то сказки* (К. Бальмонт).

Правообладатель Национальный Институт образования

1. Зачем вы *(возить)* на остров жёлтых муравьёв? Кому они нужны? *(А. Кирносов)*. 2. Из леса *(выбегать)* речка и *(прятаться)*, блеснув хвостом *(И. Северянин)*. 3. Мы *(сидеть)* у костра и *(пить)* чай с вареньем. Я *(рассказывать)* Лиде про десять пунктов государственных дел *(А. Кирносов)*. 4. Славно ласточка *(щебетать)*, ловко крыльями *(стричь)*, всем ветрам она *(перечить)*, но и силы *(беречь)* *(Н. Заболоцкий)*.

2. Какие слова помогли вам при выборе глаголов?

111. 1. Прочитайте. От какого лица ведётся рассказ? Замените местоимение ***я*** на местоимение ***ты***. Как изменятся при этом глаголы?

Каждое утро я выкатываю из-под дивана гантели и начинаю размахивать ими. Я чувствую, как прямо на глазах мускулы наливаются силой. Тогда я закатываю гантели под диван и перехожу к водным процедурам. После ванной я едва успеваю сказать папе и маме «доброе утро», быстро завтракаю и лечу сломя голову в школу *(В. Машков)*.

2. Переделанный вами текст запишите. Подчеркните глаголы, выделите окончания, укажите спряжение.

3. Как вы понимаете выражение *лечу сломя голову*? Как можно сказать иначе?

112. Выполните задание «Диктант (правописание личных окончаний глаголов)».

§ 14. Разноспрягаемые глаголы

113. Прочитайте. Выпишите формы глаголов *хотеть* и *бежать*. Значение какого лица они выражают? Окончания какого спряжения имеют?

1. Дни, как ручьи, бегут в туманную реку. Мелькают города, как буквы на бумаге *(С. Есенин)*. 2. Как нитка-паутиночка, среди других дорог бежит, бежит тропиночка, и путь её далёк *(С. Михалков)*. 3. — Чудачка! — сказал Незнайка. — Это настоящая волшебная палочка, и она всё может. Хочешь

Правообладатель Национальный Институт образования

шапку-невидимку — достанет шапку-невидимку; хочешь ковёр-самолёт — получишь ковёр-самолёт *(Н. Носов)*. 4. Чужой земли не хотим, а своей не отдадим *(пословица)*.

Глаголы ***хотеть*** и ***бежать*** — **разноспрягаемые.** Их личные формы имеют окончания I и II спряжения.

хотеть		***бежать***	
по I спр.	по II спр.	по II спр., кроме 3-го лица, мн. ч.	
я хоч ***у***	*мы хот* ***им***	*я бег* ***у***	*мы беж* ***им***
ты хоч ***ешь***	*вы хот* ***ите***	*ты беж* ***ишь***	*вы беж* ***ите***
он хоч ***ет***	*они хот* ***ят***	*он беж* ***ит***	*они бег* ***ут***

Образованные от них глаголы с приставками *(захотеть, выбежать...)* тоже относятся к разноспрягаемым.

114. 1. Прочитайте, изменяя глагол *хотеть* по лицам и числам.

1. — Вот видишь, — сказала мама, — когда ты *(хотеть)*, то можешь учиться как следует. 2. — Я не *(хотеть)* быть великим математиком, — вздохнул я. — Это бабушка *(хотеть)*. 3. Мальчишка настроен воинственно. — А мы не *(хотеть)* с тобой играть, — объявляет он за всех. 4. Ладно, если со мной не *(хотеть)* играть одноклассники, пойду к старшеклассникам. 5. Вы *(хотеть)* послушать, как Сева играет на пианино? *(В. Машков)*.

2. Выпишите формы глагола *хотеть* вместе с местоимениями (или существительными), к которым они относятся: сначала — 1, 2, 3-е лицо единственного числа, затем — 1, 2, 3-е лицо множественного числа.

115. Спишите, раскрывая скобки. Объясните выбор формы и окончаний разноспрягаемых глаголов.

1. Мороз. *(Пробежать)* одинокий прохожий по улице — и опять никого *(М. Пришвин)*. 2. — Я знаю, почему вы не

Правообладатель Национальный Институт образования

(хотеть) отдать мне ключ! — вздрагивающим от ярости голосом проговорил главный министр *(В. Губарев)*. 3. Завтра мы *(хотеть)* уехать из Москвы *(В. Бунина)*. 4. — Ваше величество, куда же вы *(бежать)*? — закричал Петька *(А. Кирносов)*. 5. Катя пододвигает Динке молоко, мажет ей маслом хлеб и кротко спрашивает: — *(Хотеть)* ещё? *(В. Осеева)*. 6. Мы *(бежать)* по лесной дороге, которая, кажется, никогда не кончится *(В. Машков)*.

Анализируем

116. Сравните спряжение глаголов *передать — передавать, надоесть — надоедать*. Какие системы личных окончаний имеют данные глаголы? Одинаковые или нет? Если нет, то чем объясняется это различие?

Глаголы ***есть*** и ***дать*** имеют **особую систему окончаний.**

есть		***дать***	
я *е* **м**	**мы** *ед* **им**	**я** *да* **м**	**мы** *дад* **им**
ты *е* **шь**	**вы** *ед* **ите**	**ты** *да* **шь**	**вы** *дад* **ите**
он *е* **ст**	**они** *ед* **ят**	**он** *да* **ст**	**они** *дад* **ут**

Так же спрягаются глаголы *надоесть, создать* и все приставочные производные глаголов *есть* и *дать*: *переесть, заесть, сдать, выдать*.

117. Определите значение фразеологизмов. Составьте с ними предложения и запишите.

Дать маху, дать сто очков вперёд, даром хлеб есть, задать тон.

118. 1. Спишите предложения, подбирая подходящие по смыслу глаголы и ставя их в нужную форму.

Для справок: *отдать, есть, дать, съесть, хотеть, побежать*.

1. За интересную выдумку ничего не жалко, мы последнюю рубаху ...! — согласились жители. 2. — А я что ...? — со слезами в голосе спросил Петька. — Ребята, вы не ... мне

Правообладатель Национальный Институт образования

умереть с голоду? — Конечно, не …, Петенька! — воскликнула Лида. — На, родной, … конфетку! 3. — У нас каждый житель делает что …, — сказал Митька. 4. — Мы … сейчас в Мурлындию! — закричал Митька *(А. Кирносов)*.

2. Подчеркните вставленные глаголы как члены предложения, укажите их спряжение.

коне́чно [шн]

119. 1. Прочитайте тексты. Найдите глаголы и выпишите по образцу.

О б р а з е ц. *Пролетел* (сов. в., неперех., изъяв. накл., прош. вр., м. р., ед. ч., II спр.).

I. Удивительно было узнать: волки с большим удовольствием едят яблоки, находят в лесу землянику, жуют молочные зёрна овса. Съесть волк способен фантастически много.

Волк всегда очень осторожен и старается ничем не выдать своего дома. С тяжёлой ношей он бежит к логову многие вёрсты, но не тронет барашка, который пасётся на виду у волчат.

II. Вы хотели бы услышать крик журавлей? В сырую, туманную погоду журавли кричат громко и часто. Крик не передать словом. В нём тревога и грусть *(В. Песков)*.

2. Объясните правописание ***не*** с глаголами.

§ 15. Безличные глаголы

Анализируем

120. 1. Прочитайте. В каждом предложении найдите грамматическую основу.

1. Как не хватает мне ваших писем! *(А. Чехов)*. 2. Во всём мне хочется дойти до самой сути *(Б. Пастернак)*. 3. Лодырю всегда нездоровится *(пословица)*.

2. Подумайте, почему в данных предложениях нет подлежащих.

Правообладатель Национальный Институт образования

В русском языке есть большая группа глаголов, которые обозначают действие, происходящее само по себе, без действующего лица (или предмета). Называются они **безличными**. В предложениях безличные глаголы обычно бывают сказуемыми, при которых нет и не может быть подлежащего: *По ночам* ***подмораживало***... (И. Бунин). ***Дышится*** *легко и свободно* (И. Бунин).

121. 1. Прочитайте. Найдите и выпишите предложения, в которых есть безличные глаголы. Определите, что они обозначают: а) явление природы; б) состояние человека; в) желание, возможность, необходимость действия.

1. Смеркается. Сильно пахнут цветы на клумбах. Город затихает. 2. Вчера вечером ветер повернул в другую сторону. Вызвездило. 3. Нам здорово повезло: всё лето мы провели на юге Италии! 4. Опять нынче зима и метель. А хочется тепла. 5. Если вздумается вам уехать в Одессу — скажите об этом заранее. 6. Начинает светать. Река туманится. Наш костёр потух. 7. Вечером мне не удалось отвлечься от грустных мыслей. Почему-то вспомнилось детство, детские мечты, которые так и остались мечтами *(И. Бунин)*.

2. Определите, в каких формах употребляются безличные глаголы.

Система форм безличного глагола отличается от системы форм личного глагола.

Безличные глаголы употребляются только:

- в изъявительном наклонении — в форме 3-го лица единственного числа настоящего/будущего времени; в форме среднего рода прошедшего времени: *вечереет, вечерело*;
- в условном наклонении — в форме среднего рода: *Рассвело бы скорее!*
- в неопределённой форме: *Начинает смеркаться.*

Правообладатель Национальный Институт образования

Анализируем

122. 1. Преобразуйте предложения так, чтобы сказуемое было выражено безличным глаголом.

О б р а з е ц. *За окном гремел гром. — За окном гремело.*

1. За окном моросил дождь. 2. Ветер медленно тянул лодку к берегу. 3. Снег занёс все дороги, не проехать машинам. 4. Мы с тобой в чудеса не верим. 5. Ветер швыряет лодку, как деревянную ложку. 6. Опять пришло похолодание. 7. Наступает вечер. 8. Туристы хотят посетить Мирский замок.

В **значении безличных** глаголов нередко употребляются и многие **личные** глаголы. Ср.:

И смолой, и земляникой пахнет тёмный бор (А. К. Толстой).

↓

есть подлежащее

↓

личный глагол

Пахнет черёмухой в утреннем воздухе раннем (Ю. Левитанский).

↓

нет подлежащего

↓

личный глагол в безличном употреблении

123. 1. Выпишите сначала предложения с безличными глаголами, а затем — предложения с личными глаголами в безличном употреблении.

1. Навстречу тянет сладким ветром летней ночи и моря *(И. Бунин)*. 2. Как тебе живётся, королева Анна, в той земле, во Франции чужой? *(Д. Самойлов)*. 3. Рябило в глазах от опавшей листвы на нехоженых дорожках *(Д. Зуев)*. 4. Милый друг! Как не хватает вас! *(П. Павленко)*. 5. Даже от собачьего бега в лесу похрустывало *(В. Песков)*. 6. В воздухе веяло еле уловимым запахом цветущих каштанов *(З. Шаховская)*. 7. Не поздоровится от этаких похвал! *(А. Грибоедов)*.

2. Какие формы личных глаголов могут приобретать безличное значение?

Правообладатель Национальный Институт образования

124. 1. Прочитайте. Найдите грамматические основы предложений. Определите, чем выражено сказуемое.

1. На крутых берегах реки намело за эти дни большие пушистые сугробы *(А. Н. Толстой)*. 2. В поле мне всегда дышится легко и свободно *(В. Песков)*. 3. Забавным лучом паутинка косо тянулась от крайнего цветка на перилах к столу, стоящему рядом *(В. Набоков)*.

2. Спишите предложения в такой последовательности: 1) сказуемое — личный глагол; 2) сказуемое — личный глагол в безличном употреблении; 3) сказуемое — безличный глагол.

****125.** 1. Прочитайте. Определите тип текста. Проанализируйте употребление в нём личных форм глаголов: 1) в каких случаях употребляются формы 1-го лица единственного и множественного числа, а в каких — формы 3-го лица единственного числа; 2) в каком значении использует автор формы 2-го лица единственного числа. Разграничьте формы 3-го лица единственного числа личных и формы 3-го лица единственного числа безличных глаголов.

Я открываю дверь своим ключом, снимаю пальто и вхожу в комнату. Папа спит. Он любит поспать днём, только ему это редко удаётся. Я отправляюсь на кухню готовить нам еду: мама сказала — подогреешь бульон и заправишь его яйцом.

В нашей семье бульон едят, только если кто-нибудь заболел, а обычно мы едим бульон отдельно, а яйца отдельно. Мама меня предупредила, что если яйцо выпустишь в горячий бульон, то оно свернётся, поэтому следует сначала смешать и взбить вилкой это яйцо в половине чашки холодного бульона. Я все так и сделала и подогрела второе — жареную телятину. У папы во время болезни удивительный аппетит, он говорит, что чем у него больше температура, тем ему больше хочется есть *(В. Киселёв)*.

2. Выпишите из текста глаголы и распределите их по группам в зависимости от спряжения.

бульо́н ***аппети́т***

Правообладатель Национальный Институт образования

§ 16. Словообразование глаголов

Анализируем

126. 1. Рассмотрите таблицу. Запомните, как образуются глаголы в современном русском языке.

Приставочный способ	*платить* → *доплатить*, *заплатить*, *переплатить*
Суффиксальный способ	*ужин*□ → *ужинать*, *синий* → *синеть*, *прыгать* → *прыгнуть*, *бросить* → *бросать*
Постфиксальный способ	*мыть* → *мыться*, *вить* → *виться*
К о м б и н и р о в а н н ы е с п о с о б ы	
Приставочно-суффиксальный	*петь* → *подпевать*, *близкий* → *сблизить*, *форма* → *оформить*
Суффиксально-постфиксальный	*серебро* → *серебриться*, *слеза* → *слезиться*, *упрямый* → *упрямиться*
Приставочно-постфиксальный	*говорить* → *разговориться*, *спать* → *выспаться*

2. Сделайте вывод, какими способами образуются глаголы: а) от глаголов; б) от существительных; в) от прилагательных.

127. Определите способ образования глаголов. Укажите слова, от которых они образуются. Обозначьте словообразовательное средство.

Солить, переиграть, грубеть, улучшить, разбежаться, обогатить, присвоить, мучиться.

О б р а з е ц р а с с у ж д е н и я. *Засохнуть* — образовано от глагола *сохнуть* с помощью приставки ***за-***: *за* + *сохнуть* (приставочный способ).

Правообладатель Национальный Институт образования

128. 1. От глаголов *строить* и *учить* образуйте глаголы с помощью приставок ***по-, вы-, пере-, об-, при-, про-, над-, за-, из-, в-, под-***.

2. Определите, какие приставки участвуют в образовании слов от обоих глаголов. С помощью каких приставок вы можете образовать новые слова только от глагола *строить* или только от глагола *учить*?

129. 1. Какие глаголы вы можете образовать, имея в своём распоряжении суффиксы ***-а- (-я-), -и-, -ова-, -ыва- (-ива-), -ва-, -ну-, -ирова-*** и слова *чистый, голос, рыбак, стучать, команда, группа, устать, взвесить, оформить, отбросить, вера, кончить, маска, премия*?

2. Поставьте ударение в глаголах, образованных от существительных *группа, маска, премия*.

группирова́ть, маскирова́ть, премирова́ть

130. 1. Распределите по группам глаголы, образованные: 1) приставочным; 2) суффиксальным; 3) приставочно-суффиксальным способами.

Прикрепить, **укреплять**, обжарить, выдумывать, **сапожничать**, уплотнить, уплотнять, обезвредить, подкладывать, сохнуть, **мяукать, важничать**, проредить, процитировать, гарантировать, объяснить, поучаствовать.

2. Выделенные слова разберите по составу. Определите их значение через значение исходного слова.

131. 1. Распределите по группам глаголы, образованные: 1) постфиксальным; 2) приставочно-суффиксальным; 3) суффиксально-постфиксальным; 4) приставочно-постфиксальным способами.

Переиздаваться, отмолчаться, наглядеться, колоситься, учиться, чувствоваться, белеться, резвиться, вдуматься, посвистывать, осложнить, обновить, размечтаться, обмелеть, упрямиться.

2. Какой постфикс используется при образовании глаголов? Как он влияет на грамматические характеристики глаголов?

Правообладатель Национальный Институт образования

132. К каждому глаголу подберите производящее слово. Определите способ образования глаголов. Запишите по образцу.

Образец. *Разбежаться* ← *бежать*.

Дождаться, выбрать, змеиться, вчитаться, продлевать, броситься, переиздать, переиздавать, озвучить, закончить, барабанить, расплакаться, уменьшить, серебриться, слушаться.

§ 17. Правописание гласных в глагольных суффиксах

Анализируем

133. Сравните глаголы, расположенные справа и слева. Как вы думаете, почему одни из них имеют суффиксы ***-ыва- (-ива-)***, а другие — ***-ова- (-ева-)***?

выглядывать → выгляд**ываю**	стартовать → старт**ую**
откапывать → откап**ываю**	действовать → действ**ую**
увеличивать → увелич**иваю**	гореть → гор**юю**

Если в форме 1-го лица настоящего или будущего времени глагол оканчивается на ***-ываю (-иваю)***, то в инфинитиве и прошедшем времени пишется суффикс ***-ыва- (-ива-)***.

Если в форме 1-го лица настоящего или будущего времени глагол оканчивается на ***-ую (-юю)***, то в инфинитиве и прошедшем времени пишется суффикс ***-ова- (-ева-)***.

Запомните! *Продлевать, затмевать, застревать, увещевать, сомневаться, намереваться, разевать.*

134. Вставьте пропущенные буквы и распределите глаголы по группам: 1) с суффиксами ***-ова- (-ева-)***; 2) с суффиксами ***-ыва- (-ива-)***. Объясните свой выбор.

Раскид..вать, пересе..вать, команд..вать, потч..вать, размаз..вать, исповед..вать, осва..вать, облиц..вать, завед..вать, подмеш..вать, распроб..вать, танц..вать, наста..вать.

Правообладатель Национальный Институт образования

135. Спишите, решая орфографические задачи. Объясните выбор гласной в суффиксах глаголов.

1. Иголки мороза покал..вают пальцы *(М. Осоргин)*. 2. В другом конце Петербурга, на Выборгской стороне, царств..вала совершенная зима *(Н. Некрасов)*. 3. Медведь, танцуя, так притоп..вал ногой, что дрожал пол *(Д. Мамин-Сибиряк)*. 4. Не надо никому завид..вать: зависть разрушает человека изнутри *(С. Михалков)*. 5. Листва берёз ярко вспых..вала на солнце *(И. Тургенев)*. 6. Общество должно проповед..вать мир и уничтожение войны *(Л. Толстой)*. 7. Под развесистой сосной танц..вали маленькие гномы *(Н. Гумилёв)*. 8. Николай испыт..вал неодолимую потребность высказаться *(Л. Леонов)*.

136. 1. С помощью суффиксов ***-ыва- (-ива-)*** образуйте глаголы от слов *закопать, высмотреть, размолоть, расспросить, выкроить, приколоть.* Обозначьте корни глаголов. Сравните их. Какие происходят изменения в корне при образовании глаголов несовершенного вида?

2. Проверьте безударные гласные в корнях глаголов совершенного вида. Можно ли с этой целью использовать однокоренные глаголы несовершенного вида с суффиксами ***-ыва- (-ива-)***, у которых корневая гласная ***а*** находится в ударном положении?

Анализируем

137. Определите, с помощью каких суффиксов образованы глаголы.

записывать — намывать
ночевать — запевать
вспыхивать — свивать

Обратите внимание!

Суффикс ***-ва-*** в глаголах всегда ударный. Перед ним всегда пишется та же гласная, что и в глаголе, от которого образуется слово: *разбить → разбива(ть), заболеть → заболева(ть), узнать → узнава(ть).*

Правообладатель Национальный Институт образования

138. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте суффиксы глаголов. Объясните их правописание.

Закле..вать, расхвал..вать, откал..вать, прид..вать, выри-сов..вать, разузн..вать, выкач..вать, бесед..вать, завид..вать, засуш..вать, зас..вать, созр..вать, отта..вать, совет..вать.

139. Вставьте пропущенные буквы. Выпишите предложения, в которых глаголы имеют суффикс ***-ва-***. Объясните их правописание.

1. Углы сцены зал..вал мрак *(М. Булгаков)*. 2. Гумилёв посовет..вал Андрею поехать учиться в Париж *(В. Лукницкая)*. 3. Ответ послед..вал глухой, уклончивый *(А. Сахаров)*. 4. Из-за дождя мы остались ноч..вать в лесу *(В. Арсеньев)*. 5. Трудно преслед..вать лошадь чистой арабской крови *(Н. Гумилёв)*. 6. На полевом аэродроме лётчики уже прогр..вали моторы самолётов *(Б. Полевой)*. 7. Цветочная фея своим нарядом затм..вала всех гостей *(В. Макаров)*.

140. Подготовьтесь к рассуждению на тему «Капризы глагольных суффиксов». Начните его так:

Глагольные суффиксы ***-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)*** очень капризны. Первые пишутся только в том случае, если...

тест 1
тест 2

141. Выполните тесты «Правописание гласных в глагольных суффиксах».

§ 18. Морфологический разбор глагола

Порядок разбора

I. Часть речи. Начальная (неопределённая) форма глагола.

II. **Постоянные морфологические признаки:** 1) вид; 2) переходность/непереходность; 3) возвратность/невозвратность; 4) спряжение.

Правообладатель Национальный Институт образования

Непостоянные морфологические признаки: 1) наклонение; 2) время (для форм изъявительного наклонения); 3) лицо (для форм настоящего/будущего времени изъявительного наклонения и форм повелительного наклонения); 4) число; 5) род (для прошедшего времени и условного наклонения).

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Залетевшая в комнату бабочка ***бьётся*** *о прозрачные стёкла воздушными крыльями* (К. Бальмонт).

Устный разбор	Письменный разбор
I. ***Бьётся*** — глагол, (что делает?) *бьётся*. Начальная форма — *биться*. II. Несовершенного вида, непереходный, возвратный, I спряжения. Употреблён в форме изъявительного наклонения, настоящего времени, 3-го лица, единственного числа. III. В предложении является сказуемым.	I. ***Бьётся*** — глагол, (что делает?) *бьётся*. Н. ф. — *биться*. II. Несов., неперех., возвр., I спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., ед. ч. III. Сказуемое.

142. 1. Спишите, решая орфографические задачи. Сделайте полный морфологический разбор выделенных глаголов.

Муравейник... Как **хочет***(?)***ся** ковырнуть его палкой! Но лучше не делай этого, а присяд*(?)*, **п..следи** за таинстве*(н/нн)*ой жизнью. И, смотриш*(?)*, найдёт*(?)*ся кто-нибудь, об*(?)*яснит, что лес зд..ровьем своим обязан этим маленьким муравьям. Одно дело — слышать ра*(с/сс)*каз на школьном уроке, другое — **увидеть** ручей, который не **высох бы**, если бы не срубили лес у руч*(?)*я. А сами руч*(?)*и... Большая река **наполняет***(?)***ся** только этими ручейками. Засорились, **заглохли** — мелеет река *(В. Песков)*.

2. Сформулируйте правила, в соответствии с которыми вы вставляли пропущенные буквы.

Правообладатель Национальный Институт образования

143. 1. Прочитайте. Выпишите глаголы (5—6 по выбору). Укажите их непостоянные морфологические признаки.

Образец. *Погасла* (н. ф. — *погаснуть*), изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., ж. р.

Всегда думаешь о ком-нибудь одном, хотя бы о девочке с нестерпимо сияющими глазами, что когда-то бежала ко мне навстречу по лугам, чтобы, добежав, схватить меня за локоть и сказать, задыхаясь от бега:

— А я вас давно здесь жду. Уже набрала целый сноп цветов и девять раз прочла наизусть вторую главу из «Евгения Онегина». И все вас ждут дома, потому что нам одним скучно. И вы сейчас расскажете всем, что с вами случилось на озере, и, пожалуйста, выдумайте что-нибудь интересное. Или нет, не выдумывайте, а расскажите всё, как было, потому что и так в лугах такая прелесть и второй раз зацвёл шиповник! И вообще хорошо! *(К. Паустовский)*.

2. Как связаны между собой глаголы *выдумать* и *выдумывать*? Почему автор использует их формы в монологе девочки?

144. 1. Спишите, решая орфографические задачи.

1. Утром рано, из тумана, солнце выглян..т для нас. И освет..т, и замет..т всех, кто люб..т этот час *(К. Бальмонт)*. 2. Хочеш*(?)* понять малое — пример*(?)* на великое! *(В. Киселёв)*. 3. Детям катат*(?)*ся не надоест, а взрослые боят*(?)*ся скользких мест *(В. Киселёв)*. 4. Кто-то из великих сказал: «*(Не)*спеши с вопросом, если зна..ш*(?)*, что к тебе *(не)*будут спешить с ответом» *(А. Алексин)*. 5. Дверь открыла соседка, очень чем-то недовольная и озабоченная: «Что ж вы ключи всё время забыва..те? Только от дел отрыва..те...» *(А. Алексин)*. 6. Если*(бы)* я мог из ста поэтов взять по одному стихотворенью, вышел*(бы)* пронзительный поэт *(Д. Самойлов)*. 7. Маленькие птички с весёлым изумлением погляд..вали на

Правообладатель Национальный Институт образования

плачущую девочку *(А. Н. Толстой)*. 8. Мурка подошла к горшочку с молоком, попроб..вала его лапкой и начала лакать *(Д. Мамин-Сибиряк)*.

2. Какие правила правописания глаголов вы использовали при выполнении данного задания?

3. Найдите и подчеркните разноспрягаемые глаголы и глаголы с особой системой окончаний.

145. Выполните задания: «Диктант (правописание ***ь*** в глаголах)», «Правописание ***не*** с глаголами».

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Расскажите, как вы выделяете глагол среди других частей речи.
2. Как представляют действие глаголы совершенного и несовершенного вида?
3. Чем переходные глаголы отличаются от непереходных?
4. Какие формы глагола используются: а) для обозначения реальных действий; б) для обозначения возможных или желаемых действий; в) для выражения побуждения к действию?
5. Почему только в изъявительном наклонении глаголы изменяются по временам? Как образуются временные формы? Какие значения они имеют?
6. Какие типы спряжения существуют в русском языке? Как вы определяете спряжение глагола?
7. Какие глаголы в русском языке относятся к разноспрягаемым? Почему?
8. Какие глаголы в русском языке имеют особую систему окончаний?
9. Охарактеризуйте безличные глаголы, укажите формы, в которых они употребляются.
10. Какие орфографические правила можно использовать для объяснения правописания глаголов: а) личных окончаний; б) частицы ***бы***; в) частицы ***не***; г) суффиксов ***-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)***?
11. В каких глагольных формах пишется ***ь***?
12. Назовите основные способы образования глаголов. Приведите примеры.

Правообладатель Национальный Институт образования

ПРИЧАСТИЕ

§ 19. Причастие как особая форма глагола

Анализируем

146. 1. Прочитайте.

— Дождь! — звонко крикнула Маша и ещё быстрее побежала по **сверкавшему** под ливнем лугу.

Половина его, ещё **озарённая** солнцем, дрожала и сияла в стеклянной, **переливающейся** золотом сети, — редкий крупный дождь сыпался торопливо и шумно. Видно было, как длинными иглами неслись с весёлого голубого неба, из высокой дымчатой тучки, капли... *(И. Бунин)*.

2. Что обозначают выделенные в тексте слова (признак, действие или признак и действие одновременно)? На какие вопросы они отвечают? С какими словами в предложении связаны? Какими членами предложения являются?

3. Можно ли данные слова отнести к прилагательным? Если нет, подумайте почему.

Слова *сверкавший, озарённая, переливающаяся* — причастия.

Причастие — это особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы к а к о й? к а к а я? к а к о е? к а к и е?

Причастие совмещает в себе признаки **глагола** и **прилагательного.**

Правообладатель Национальный Институт образования

147. 1. Рассмотрите таблицу.

	Глагол	**Причастие**	**Прилагательное**
обозначают	действие	признак как результат действия	постоянный признак предмета
имеют	вид наклонение время лицо число — —	вид — время — число падеж род	— — — — число падеж род

2. Что общего: а) у причастий и глаголов; б) у причастий и имён прилагательных?

3. В чём проявляется лексическое и грамматическое своеобразие причастий?

Причастия, как и глаголы, сохраняют:

- **значение действия:** *идущий по реке пароход* = ‘пароход, который идёт по реке’; *брошенный в саду мяч* = ‘мяч, который бросили в саду’;
- **возвратность/невозвратность:** *озарявшийся — озарявший*;
- **вид** (совершенный и несовершенный): *придумавший — думавший*;
- **переходность/непереходность:** *мальчик, рисующий* (ч т о?) *солнце* — *мальчик, бегущий по траве*; (В. п. / П. п.)
- **время** (настоящее и прошедшее): *называющий, сохраняемый* (наст. вр.) — *называвший, сохранённый* (прош. вр.).

Правообладатель Национальный Институт образования

Причастия, как и прилагательные:

- отвечают на вопросы к а к о й? к а к а я? к а к о е? к а к и е?;
- изменяются по **падежам, числам и родам:** *мечтавш*$\boxed{\textit{ий}}$ (И. п.), *мечтавш*$\boxed{\textit{его}}$ (Р. п.), *мечтавш*$\boxed{\textit{ему}}$ (Д. п.)...; *решённ*$\boxed{\textit{ый}}$ (ед. ч.) (вопрос) — *решённ*$\boxed{\textit{ые}}$ (мн. ч.); *улыбающ*$\boxed{\textit{ий}}$*ся* (м. р.) (мальчик) — *улыбающ*$\boxed{\textit{ая}}$*ся* (ж. р.) (девочка) — *улыбающ*$\boxed{\textit{ее}}$*ся* (ср. р.) (дитя);
- в предложениях обычно **согласуются с именами существительными** и выступают в роли **определения:**

Ребяческий крик, (какой?) *повторяемый эхом, с утра и до ночи гремит по лесам* (Н. Некрасов).

148. 1. Докажите, что выделенные в предложениях слова — это причастия. Установите, от каких глаголов они образованы. Определите глагольные признаки причастий и запишите по образцу.

О б р а з е ц. *Кружившийся (кружиться)* — несов. в., возвр., неперех.

1. Мороз усилился, и, когда Андрей Дмитриевич проходил в светлом круге, который образовался от **зажжённого** фонаря, он видел медленно **реявшие** в воздухе маленькие сухие снежинки *(Л. Андреев)*. 2. Иногда ночное небо в разных местах освещалось дальним заревом от **выжигаемого** по лугам и рекам сухого тростника, и тёмная вереница лебедей, **летевших** на север, вдруг освещалась серебристо-розовым светом *(Н. Гоголь)*. 3. Порою лепесток, **роняемый цветущим** в саду деревом, медленно падал, и я старался схватить взглядом отражение этого лепестка *(В. Набоков)*. 4. Жёлтый кленовый лист, беззвучно **влетевший** в **раскрытое** настежь окно, опустился на мои бумаги *(Е. Носов)*.

2. Объясните, как вы отличаете причастия от прилагательных.

Правообладатель Национальный Институт образования

Анализируем

149. Просклоняйте словосочетания: *опустевший сад, летящая птица, разорённое гнездо*. Обозначьте падежные окончания причастий. Слова какой части речи имеют те же падежные окончания?

Причастия имеют такие же падежные окончания, как и прилагательные. Гласные в падежных окончаниях причастий определяются так же, как в окончаниях прилагательных.

Никогда не видел я неба, залит **ого** (ср. р., Р. п.) *светом, излучаем* **ым** (м. р., Т. п.) *луной и звёздами.*

150. 1. Спишите, решая орфографические задачи. По образцу объясните выбор гласной в окончаниях причастий и прилагательных.

Образец. *Паутина на облетевш* **их** (прич., мн. ч., П. п.) *берёз* **ых** (прил., мн. ч., П. п.) *ветках*...

1. Итальянский язык казался особенно звонк..м в густом снегу, засыпавш..м пустынные проспекты и дворцы Петербурга *(К. Паустовский)*. 2. Динка смотрит на сад, и каждый падающий лист представляется ей цветным флажком, взлетающ..м над забором *(В. Осеева)*. 3. Создатель русск..го стиха Пушкин был первым поэтом, превративш..м русские слова в крылья бабочек и крылья птиц и заставивш..м размерные русские строки сверкать золотом и звенеть серебром *(К. Бальмонт)*. 4. Глаза его скользили по бесчисленным колосьям, жёлтым, отяжелевш..м, суховато шелестящ..м на легчайш..м полуденн..м ветерке *(В. Солоухин)*. 5. Матросы сели на холме, заросш..м вереском и волчь..ми ягодами *(А. Грин)*. 6. Земляничная, хвойная, ромашковая тишина снова установилась над маленьк..м, в ёлочках да сосенках спрятавш..мся кладбищем *(В. Солоухин)*.

проспе́кт

2. Как вы понимаете выражение *земляничная, хвойная, ромашковая тишина*? В каком значении употреблены здесь прилагательные?

Правообладатель Национальный Институт образования

151. 1. Из данных слов составьте словосочетания «прич. + сущ.».

остывающий	туман
стелющийся	**шампунь**
горящее	чай
выглаженный	пламя
пенящийся	**тюль**

шампу́нь
тюль
м. р.

2. Запишите полученные словосочетания в творительном и предложном падежах с предлогами. Обозначьте окончания причастий. Объясните их правописание.

Образец. *Потухший костёр — над потухш*[*им*] (каким?) *костром* (Т. п.), *о потухш*[*ем*] (каком?) *костре* (П. п.).

152. Комментированное письмо: вставьте пропущенные буквы; определите, в каких конструкциях причастия не соответствуют заданному написанию; объясните почему.

1. ***Е***: в потемневш..м небе, над растущ..м деревцем, в разросш..мся саду, срывающ..мся голосом, к играющ..му на скрипке музыканту, после утихш..го бурана.

2. ***И***: перед подъезжавш..м экипажем, над почерневш..м от сырости кустом смородины, к скачущ..му жеребёнку, с весело напевающ..м Лёнькой, увидел плывущ..го по озеру лебедя.

153. Спишите, выбирая из скобок нужные причастия и согласуя их с существительными. Обозначьте род, число и падеж причастий. Объясните выбор падежных окончаний.

Образец. *...голубое небо с бегущ*[*ими*] (мн. ч., Т. п.) *по нему круглыми облаками...*

Высоко в *(сверкающий, сверкнувший)* синем небе шары походили на волшебную *(летающий, летавший)* гроздь разноцветного винограда. Лёгкая тень, подобная тени облака, падала от шаров, *(несущийся, несущий)* с удивительной быстротой над *(кружащийся, кружащий)* в весёлом карнавале

Правообладатель Национальный Институт образования

городом. Просвечивая радужными красками, она скользила по дорожке, *(усыпанный, усыпавший)* гравием, по клумбе, по статуе мальчика, *(садящийся, сидящий)* верхом на гусе, и по гвардейцу, *(засыпающий, заснувший)* на часах *(по Ю. Олеше)*.

** **154.** Используя материал параграфа, напишите грамматическое сочинение на тему «Причастие и имя прилагательное (сравнительная характеристика)».

§ 20. Понятие о причастном обороте

Анализируем

155. Сравните, как используются причастия в предложениях. В каких предложениях причастие имеет при себе зависимое слово?

1. Машина свернула на шоссе, и дальше пошли **скошенные** поля и **гудящие** телеграфные столбы *(В. Набоков)*.

2. Ровный и тихий звон вместе с душистой прохладой ночного воздуха льётся в **ярко освещённое** луной, **широко распахнутое** окно *(А. Платонов)*.

3. Солнце, **идущее на закат,** потускнело, зашло за пелену сизых облаков, **затянувших весь горизонт** *(С. Михалков)*.

Причастие с зависимыми словами образует **причастный оборот:** ***изящно обставленная*** *комната*, ***сверкавший алмазными искрами*** *песок*.

В предложении причастный оборот всегда выступает как о д и н член — распространённое **определение.**

к а к и е?

Вольные *птички*, *щебетавшие вокруг розы*, *перепрыгивали и перелетали с ветки на ветку* (В. Гаршин).

Правообладатель Национальный Институт образования

Причастный оборот выделяется на письме запятыми, если относится к личному местоимению или стоит после определяемого слова — имени существительного:

|_____|, личн. мест.

личн. мест., |_____|, …

сущ., |_____|, …

156. 1. Выпишите сначала словосочетания, где главным словом является имя существительное, а затем — словосочетания, где главным словом является причастие. Охарактеризуйте роль причастий в словосочетаниях первого и второго типа.

Образец. *Тающий снег; тающие на солнце (сосульки).*

Стрекочущие кузнечики, ежегодно повторяемое (правило), **покрытая льдом** (река), подаренная яхта, качающиеся деревья, **качавшиеся на качелях** (девочки), повторяющиеся ошибки, зазеленевшие луга, зазеленевшие весной (поля), **растущий вдоль реки** (камыш), пожелтевшие берёзки.

2. С выделенными словосочетаниями составьте предложения и запишите.

157. 1. В предложениях найдите причастные обороты. Устно объясните, в каких случаях они выделяются запятыми, а в каких — нет.

1. К счастью, ночь не была тёмной. Её освещали звёзды и свет развешанных в парке фонарей, долетавший до этого отдалённого места сквозь верхушки деревьев *(Ю. Олеша)*. 2. Два жёлтых мотылька беззвучно и однообразно играют над склонившимися в оцепенении колосьями, над цветами и травами, нагретыми зноем *(И. Бунин)*. 3. Около лампы бесшумно метались налетевшие в окно ночные бабочки, падали и снова устремлялись к огню, белели во тьме, как хлопья кружащегося вокруг фонаря снега *(Л. Андреев)*. 4. В лесу, на опушке, у прохладно журчащего ручья, красовалась стройная зелёная

Правообладатель Национальный Институт образования

ёлочка. Привольно и весело росла она, ласкаемая горячими поцелуями летнего солнца *(А. Куприн)*.

2. Составьте графические схемы для пунктуационного оформления причастных оборотов в предложениях 2 и 4.

158. Преобразуйте предложения так, чтобы причастные обороты стояли после определяемых слов. Запишите их. Как после перестановки причастного оборота меняется пунктуационное оформление предложений?

1. По весеннему, замусоренному рыбаками льду ходила девочка в красной шапочке. 2. Что ж такое вот этот день, небо, высокое, яркое от снега и вдруг прорвавшегося с высоты солнца? 3. В глубине леса ветер ощущался меньше, и грозно катящийся над головами шум тайги не так уж и пугал. 4. Уже не капало, лишь сочилось с крыши, удлинялись чётко по желобам шифера прочерченные сосульки, и на конце каждой из них звёздочкой мерцала маленькая капля. 5. Бодрые голоса петухов сливались с чириканьем беззастенчиво купавшихся в лужах воробьёв *(В. Астафьев)*.

159. Устраните ошибки в употреблении причастных оборотов и запишите исправленные предложения.

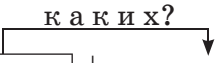
1. Посеребрённое море пеной казалось синим до черноты. 2. Утром быстрые золотые лучи сжигали слетавшие капли росы с листьев деревьев. 3. С улицы сквозь занавешенное окно плотно не доносилось ни одного звука.

Обратите внимание!

При употреблении причастных оборотов нельзя нарушать целостность причастного оборота (между причастием и зависимыми от него словами вставляется определяемое слово). Неправильно: *Свет* ***заходящего*** *солнца* ***за горизонт*** *мягким сумраком лился сквозь листву*. Правильно: *Свет* ***заходящего за горизонт*** *солнца мягким сумраком лился сквозь листву*.

Правообладатель Национальный Институт образования

160. Спишите, решая пунктуационные задачи. Нарисуйте схемы пунктуационного оформления причастных оборотов.



Образец. [*С деревьев*], |*окутанных лёгким туманом*|, *и с папоротников сыпались крупные брызги.* — [Сущ.], |____|, … .

1. На дорожках сада сверкали камешки отражавшие свет от бесчисленных ламп *(А. Погорельский)*. 2. Бумажный Змей рванулся ввысь. Подхваченный порывом ветра он начал обходить грозовую тучу набитую громами и молниями *(С. Михалков)*. 3. День прощания с летом запомнился ягодкой земляники чудом уцелевшей в зарослях *(В. Песков)*. 4. Открывающаяся из-за деревьев река лентой вьётся в зелёных берегах *(И. Тургенев)*. 5. На разрисованных райскими цветами тарелках лежала сёмга нарезанная тонкими ломтиками *(М. Булгаков)*.

Анализируем

161. 1. Сравните предложения.

1. Красавец сугроб, **голубыми искрами сверкавший на солнце**, вдруг потемнел *(В. Панова)*. — Красавец сугроб, **который голубыми искрами сверкал на солнце**, вдруг потемнел.

2. В воздухе чувствуется тягучий, медовый травяной запах, **плывущий с полей** *(А. Куприн)*. — В воздухе чувствуется тягучий, медовый травяной запах, **который плывёт с полей.**

2. Изменился ли смысл предложений после замены причастного оборота конструкцией со словом *который*?

Многие причастные обороты легко преобразуются в конструкции со словом *который*. Например: *Смущённый король отошёл к своей свите,* ***ждавшей его за оградой*** (М. Кузмин). = *Смущённый король отошёл к своей свите,* ***которая ждала его за оградой.***

Именно поэтому использование причастных оборотов вместо конструкций со словом *который* позволяет одновременно и устранить повторяющиеся отрезки текста, и сделать текст короче.

Правообладатель Национальный Институт образования

162. В предложениях замените причастные обороты конструкциями со словом *который* и запишите.

1. Корабли проходили мимо, и улетали паруса, а большой океан, хранивший много тайн и сказок, всё волновался. 2. На стоге сена, утром привезённого дедом с лесной поляны, безмятежно спал незнакомый мальчуган *(В. Астафьев)*. 3. Вдруг далеко, в самой чаще, раздался лай Рябчика — характерный лай собаки, идущей за зверем. 4. Я вижу на потолке ровный круг, отбрасываемый лампой с зелёным абажуром *(А. Куприн)*.

****163.** 1. Преобразуйте конструкции со словом *который* в причастные обороты.

1. Скажи: существуют ли бесспорные истины? Истины, которые не требуют доказательств? 2. Это был самый лучший подарок, который Артём получил ко дню своего рождения. 3. Искра вспомнила уютный дом, чай, который разливал хозяин, его самого и его разговоры *(Б. Васильев)*.

2. Объясните, почему причастные обороты и конструкции со словом *который* свободно заменяют друг друга.

3. Помогает ли взаимозаменяемость причастных оборотов и конструкций со словом *который* при построении (или редактировании) текста? Если да, то в каких случаях?

164. Спишите, решая пунктуационные задачи. Подчеркните причастные обороты как члены предложения. Устно укажите глагольные признаки причастий.

1. Камень брошенный с берега долго катился по гладкой поверхности и вызывал странный звон отражаемый эхом горных ущелий *(В. Короленко)*. 2. Перед глазами Динки вставал волжский берег залитый утренним солнцем. Он неудержимо манил её к себе, как широкая, доброжелательная улыбка на усыпанном веснушками лице *(В. Осеева)*. 3. Четвёрка лошадей неслась легко и дружно к сверкающим вдали горам. Вскоре

Правообладатель Национальный Институт образования

начались холмы поросшие высокой травой. Между холмами шумели сбегающие с гор ручьи *(В. Губарев)*. 4. В крупной листве каштанов стояли золочённые солнцем белые шишки цветов. Тропинка усеянная выступами корней то падала вниз, то взбиралась на склон *(А. Грин)*. 5. У дороги озимое поле. Озаряемое солнцем оно блистает мокрой зеленью, расстилаясь выровненным ковром до самого горизонта *(Л. Толстой)*.

§ 21. Действительные и страдательные причастия

Анализируем

165. 1. Прочитайте. Найдите и выпишите причастия и имена существительные, с которыми они согласуются.

Как загремел, загрохотал после выстрела проснувшийся лес!.. По всей его громадной площади пронеслось эхо, разбиваемое о деревья на тысячи медленно стихающих отзвуков. С дерева дождём посыпалась сбитая выстрелом хвоя *(по А. Куприну)*.

2. Признак какого предмета обозначают причастия: предмет сам производит действие или действие производится над предметом?

Причастия, обозначающие признак предмета, который с а м производит действие, называются **действительными:** *летящие на юг гуси* — ‘гуси, которые сами летят на юг’.

Причастия, обозначающие признак предмета, н а д к о т о р ы м произведено или производится действие, называются **страдательными:** *рассыпанные ягоды* — ‘ягоды, которые кто-то рассыпал’.

Действительные и страдательные причастия могут быть **настоящего** *(говорящий, расцветающий; колеблемый, гонимый)* и **прошедшего** *(ушедший, покрасневший; выбитый, разостланный)* времени.

Правообладатель Национальный Институт образования

166. 1. Распределите словосочетания по группам: 1) «действ. прич. + сущ.»; 2) «страд. прич. + сущ.».

Образец рассуждения.

Скачущие (всадники) → *всадники, которые сами скачут*, действие производит само лицо, значит, *скачущие* — действительное причастие.

Подаренная (яхта) → *яхта, которую кто-то подарил/кем-то подарена*, действие произведено над предметом, значит, *подаренная* — страдательное причастие.

Исправленный диктант, затихающий шум, плывущие облака, погасшее пламя, подаваемое (на стол) блюдо, расшитое бисером платье, пройдённый путь, мелькнувший огонёк, увлекаемый ветром дубовый листок.

2. Подумайте, можно ли при разграничении действительных и страдательных причастий ориентироваться на их суффиксы?

Действительные причастия имеют свои **формообразовательные** суффиксы:

- ***-ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-)*** — для форм настоящего времени: *вертящийся, поющий, машущий, дышащий*;
- ***-вш-, -ш-*** — для форм прошедшего времени: *принёсший, рассыпавший.*

Страдательные причастия также имеют свои **формообразовательные** суффиксы:

- ***-ем- (-ом-), -им-*** — для форм настоящего времени: *выбираемый, гонимый*;
- ***-нн-, -енн-, -т-*** — для форм прошедшего времени: *привязанный, подвешенный, расколотый.*

167. 1. Распространите словосочетания другими именами существительными, для которых главным словом будет причастие.

Образец. *Замерзающий пруд* (какой?) — *замерзающий зимой пруд* (когда?).

Правообладатель Национальный Институт образования

Скошенная трава, бегущая лисица, разрушенный город, отапливаемая комната, залаявшая собака, поставленная задача, разлившаяся река, падающий снег, доказываемая теорема.

**2. В какие из словосочетаний можно вставить существительные, обозначающие того (то), кто (что) производит действие? Почему?

168. 1. Спишите, раскрывая скобки. Объясните выбор причастий.

1. Паутина плыла в воздухе, *(пропитывающем, пропитанном)* ароматом° уходящего лета. 2. Мальчик и девочка стояли рядом, глядя вниз на корабль°, *(поднимающий, поднимаемый)* паруса. 3. За каменной стеной находился таинственный мир, днём и ночью *(охраняющий, охраняемый)* часовыми. 4. Шаги звонко раздавались по плиткам тротуара°. Под каблуком ломалось стекло льда, *(затянувшего, затянутого)* пустую лужу. 5. Тёплый бриз* наполнял ночь шелестом, не *(оставляющим, оставляемым)* места ни для сверчков, ни для моря *(В. Катаев)*.

2. Каким словосочетанием вы можете заменить слово *бриз* в предложении 5?

169. Спишите предложения в такой последовательности: а) с действительными причастиями настоящего времени; б) с действительными причастиями прошедшего времени; в) со страдательными причастиями настоящего времени; г) со страдательными причастиями прошедшего времени. В скобках укажите глаголы, от которых образованы причастия. Обозначьте суффиксы причастий.

1. Свежая рож*(?)*, омытая росою и обласканная солнцем, нал..валась тяж..лым колосом *(А. Чехов)*. 2. С лёгкой грустью прошёлся Мятлев по комнатам второго этажа, успевш..м покрыт*(?)*ся пылью и ра..терявш..м ар..маты свежего дерева и красок *(Б. Окуджава)*. 3. Кого же напоминал этот мальчик, который тонкими ручками оправлял *(не)*послушные *(тёмно)* русые волосы, падающие на узкие плечи, и широко распах..вал глаза, излучающие мягкий свет? *(Б. Окуджава)*. 4. К тиш..не ожидания пр..меш..вался не столько слышимый, сколько угадываемый шум неотвратимого движения *(В. Катаев)*.

Правообладатель Национальный Институт образования

§ 22. Образование причастий

Анализируем

170. Рассмотрите таблицу. Установите, от каких глагольных характеристик зависит образование причастий.

Формы причастий	**Глаголы**			
	несовершенного вида		совершенного вида	
	переход. ***дарить***	непереход. ***бежать***	переход. ***купить***	непереход. ***прилететь***
Действительные причастия настоящего времени	+ *дарящий*	+ *бегущий*		
Действительные причастия прошедшего времени	+ *дарив-ший*	+ *бежавший*	+ *купив-ший*	+ *прилетев-ший*
Страдательные причастия настоящего времени	+ *даримый*			
Страдательные причастия прошедшего времени	+ *дарен-ный (ей)*		+ *куплен-ный*	

Образование причастий зависит от переходности и вида глагола.

Действительные причастия образуются **от переходных** и **непереходных** глаголов, **страдательные** — только **от переходных.**

От глаголов **несовершенного вида** образуются причастия как **настоящего,** так и **прошедшего** времени; от глаголов **совершенного вида** возможно образование причастий только **прошедшего** времени.

Правообладатель Национальный Институт образования

171. Образуйте и запишите все возможные причастия от глаголов *разобрать, зависеть, катать, смеяться*. Объясните, почему каждый глагол имеет свой набор причастных форм.

172. Прочитайте. Найдите в тексте причастия. От каких глаголов они образованы? Запишите причастия по образцу.

О б р а з е ц. *Окрашенный* (действ., прош. вр.) — *окрасить* (сов. в., перех.).

Была ночь. По всему лесу потрескивал мороз. Верхушки вековых елей, призрачно освещённые луной, блестели и дымились, словно натёртые фосфором.

Ели, стоявшие по колено в сугробах, были громадно высоки. Но ещё выше было небо, всё засыпанное зимними звёздами. Особенно красиво сверкали звёзды на чёрном бархатном треугольнике неба, соприкасающемся с белым треугольником дороги, бегущей вдаль. Там дрожало и переливалось несколько крупных и чистых созвездий. Выхватываемые узким ледяным лучом прожектора, они казались ярче и прекраснее самых лучших и самых крупных алмазов в мире *(В. Катаев)*.

ба́рхатный

****173.** В каждом ряду назовите лишнее причастие. Объясните почему.

1. Убеждать → убеждавший, убеждающий, убеждённый.
2. Послать → пославший, посылаемый, посланный.
3. Соединить → соединяемый, соединивший, соединённый.
4. Усеять → усеявший, усеиваемый, усеянный.
5. Повторить → повторяющий, повторивший, повторённый.
6. Нарушать → нарушающий, нарушивший, нарушаемый.

174. Спишите, заменяя глаголы, указанные в скобках, причастиями. Устно укажите глагольные признаки образованных вами причастий.

1. Москва отдавала *(накопить)* за день в асфальте жар, и ясно было, что ночь не принесёт облегчения. 2. На балконе

Правообладатель Национальный Институт образования

возникла таинственная фигура, *(прятаться)* от лунного света, и погрозила Ивану пальцем. 3. Свечи, не *(зажигать)* по другим дням, разливали яркий свет по комнате. 4. Вскоре заречный бор стал прежним. Он вырисовывался до последнего дерева под небом, *(расчиститься)* до прежней полной голубизны. 5. Под ветвями верб, *(усеять)* нежными, пушистыми серёжками, сидели в два ряда толстомордые лягушки. 6. Сквозь редкие и ещё слабо *(покрыть)* зеленью ветки клёна он увидел луну, *(бежать)* в прозрачном облачке *(М. Булгаков)*.

§ 23. Действительные причастия настоящего времени

Анализируем

175. 1. Рассмотрите таблицу.

Образование действительных причастий настоящего времени		
Основа настоящего времени переходных и непереходных глаголов несовершенного вида	+ суффиксы	***-ущ- (-ющ-)*** **(если глагол I спряжения):** *цвет*|*ут*| + ***-ущ-*** → *цветущий* *знай*|*ут*| + ***-ущ-*** → *знающий*
		-ащ- (-ящ-) **(если глагол II спряжения):** *гор*|*ят*| + ***-ящ-*** → *горящий* *леч*|*ат*| + ***-ащ-*** → *лечащий*

2. От каких глаголов образуются действительные причастия настоящего времени?

3. Какая глагольная основа (настоящего или прошедшего времени) используется при образовании действительных причастий настоящего времени?

4. Какие суффиксы участвуют в образовании действительных причастий настоящего времени? От чего зависит выбор суффикса?

Правообладатель Национальный Институт образования

Действительные причастия настоящего времени образуются от основ настоящего времени переходных и непереходных глаголов несовершенного вида с помощью **формообразовательных** суффиксов ***-ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-)***: *грохоч|ут* — *грохочущий*, *черне|ют* — *чернеющий*, *дрож|ат* — *дрожащий*, *свист|ят* — *свистящий*.

Выбор суффикса зависит от спряжения глагола: ***-ущ- (-ющ-)*** используется при образовании причастий от глаголов **I спряжения**; ***-ащ- (-ящ-)*** — при образовании причастий от глаголов **II спряжения**.

176. Найдите и выпишите действительные причастия настоящего времени. Установите глагольные основы, от которых они образованы. Обозначьте формообразовательные суффиксы. Объясните, чем обусловлен их выбор.

Вечером на берегу моря мы разожгли костёр. В блестящих, румяно-карих от огня глазах Лизы плясали огненные, отлетающие от костра искры. Грустный и задумчивый, Николай сел подальше от огня, на краю обрыва. Сразу под ним открывалась широкая бездна, манящая, как высота, а за ней как будто близкое и как будто приподнятое море с лунной дорожкой посередине. Слева во мраке дрожащими алмазными огнями играла Ялта. Над сверкающим городом, над шёлковым морем стояло колышущееся созвездие Южного Креста, мерцающими гвоздями прибитого к небу *(по В. Набокову)*.

177. От глаголов образуйте действительные причастия настоящего времени.

Образец. *Дарить* — *дар|ят* (II спр.) + *ящ(ий)* — *дарящий*.

Изменять, создавать, печь, выдумывать, приводить, держать, нести, хранить, узнавать, озарять, зависеть, стеречь, вить, дремать.

Правообладатель Национальный Институт образования

178. 1. **Объяснительный диктант.**

Зажига..щиеся в темноте фонари; человек, дыш..щий полной грудью; **улета..щие журавли**; трепещ..щие на ветру листья; бор..щиеся за справедливость люди; мол..щий о пощаде взгляд; та..щий лёд; **стро..щийся дом**, ре..щее над головой знамя; скач..щий в траве кузнечик; ро..щие землю кроты; медл..щий с ответом ученик; блещ..щие за стеклом полки.

2. С выделенными словосочетаниями составьте предложения и запишите.

179. Определите, в каких рядах во всех причастиях пишется ***а (я)***.

1. Руб..щий дрова человек, кле..щий карандаш.
2. Чист..щая улицу машина, курлыч..щие журавли.
3. Тревож..щие его мысли, плещ..щая о берег волна.
4. Готов..щийся суп, ничего не знач..щий разговор.
5. Больно жал..щая оса, пол..щая огород девочка.
6. Не завис..щее от нас решение, глубоко ран..щие слова.
7. Леч..щий врач, колыш..щаяся в поле рожь.

180. 1. Спишите текст, заменяя глаголы в скобках действительными причастиями настоящего времени. Обозначьте падеж причастий, их суффиксы и окончания.

Белым от инея утром вожак повёл своё стадо вниз через вершины и перевалы в ярком сиянии уже не *(греть)*, праздно *(сверкать)* солнца. Перед тем как уйти из тундры, он обвёл прощальным взглядом хребет, *(клубиться)* по склонам, низко *(стлаться)* кустарники, *(осыпаться)* ягодники, не тронутую косой траву и чёрные развалины скал *(В. Астафьев)*.

2. Графически объясните постановку знаков препинания при причастных оборотах.

Правообладатель Национальный Институт образования

§ 24. Действительные причастия прошедшего времени

Анализируем

181. 1. Рассмотрите таблицу.

Образование действительных причастий прошедшего времени		
Основа прошедшего времени переходных и непереходных глаголов совершенного и несовершенного вида	+ суффиксы	*-**вш-*** (если основа глагола оканчивается на гласный) *вымыла* + *-**вш-*** → *вымывший* *нахмурила* + *-**вш-*** → *нахмурившийся*
		*-**ш-*** (если основа глагола оканчивается на согласный) *привезла* + *-**ш-*** → *привезший* *выросла* + *-**ш-*** → *выросший*

2. От каких глаголов образуются действительные причастия прошедшего времени? Какая глагольная основа используется для их образования?

3. Какие суффиксы участвуют в образовании действительных причастий прошедшего времени? От чего зависит выбор суффикса?

Действительные причастия прошедшего времени образуются от основы прошедшего времени переходных и непереходных глаголов совершенного и несовершенного вида при помощи **формообразовательных** суффиксов ***-вш-, -ш-***.

Выбор суффикса зависит от характера глагольной основы: суффикс ***-вш-*** присоединяется к основам на гласный, а суффикс ***-ш-*** — к основам на согласный: *снимала* → *снимавший*, *разделила* → *разделивший*, *пришла* → *пришедший*.

182. 1. Прочитайте. Найдите в тексте действительные причастия прошедшего времени. Расскажите, как они образуются (от какой глагольной основы, с помощью какого суффикса, чем обусловлен выбор суффикса). Укажите их суффиксы.

Правообладатель Национальный Институт образования

Пройдя **просёлками** Средней России, начинаешь понимать, в чём ключ умиротворяющего русского пейзажа. Он — в церквях. Взбежавшие на **пригорки**, взлетевшие на холмы, царевнами белыми и красными вышедшими к широким рекам, колокольнями стройными, **точёными**, резными поднявшиеся над повседневностью, они издалека кивают друг другу, устремляясь к единому небу *(А. Солженицын)*.

2. Определите способ образования выделенных слов.

Анализируем

183. 1. От глаголов образуйте действительные причастия прошедшего времени. Запишите по образцу.

О б р а з е ц. *Рубить → рубил → рубивший.*

Измять, посмотреть, застелить, улетать.

2. Сравните образованные вами формы. Сделайте вывод, какая гласная пишется перед суффиксом ***-вш-*** у действительных причастий прошедшего времени.

В действительных причастиях прошедшего времени перед суффиксом ***-вш-*** пишется та же гласная, что и в неопределённой форме перед ***-ть***: *увидеть — увидевший котёнка мальчик*; *разрушить — разрушивший дома ураган*; *вылинять — вылинявшее платье.*

184. Комментированное письмо. От глаголов образуйте действительные причастия прошедшего времени. Объясните выбор суффиксов.

Прилететь, вывезти, принять, испечь, задвинуть, побелить, отнести, увлечь, развесить, высмеять, отмёрзнуть, лелеять, прыгать.

185. Спишите. Устно объясните выбор: ***и, а, я*** или ***е***.

Наде..вшийся на удачу рыбак; дети, услыш..вшие звуки музыки; устро..вшийся на работу инженер; приукрас..-

Правообладатель Национальный Институт образования

вший свой рассказ покупатель; стро..вшаяся дача; ствол отта..вшей рябины; зате..вший спор покупатель; обессил..вший волк; выдерж..вший все тяготы войны народ; сосредоточ..вшийся на задаче ученик; напрасно беспоко..вшаяся бабушка; заноч..вавший в степи путник.

**186. Найдите «третье лишнее».

1. Зала..вшая собака; раста..вший снег; прохожий, не удосто..вший ответом.

2. Ничего не знач..вшие слова; подросток, ненавид..вший ложь; стражник, замет..вший вдали облако пыли.

3. Выздоров..вший больной; обид..вшийся на замечание мальчик; поссор..вшиеся соседи.

4. Выпис..вший журнал читатель; постро..вшаяся рота; Петя, недолго дум..вший над этим вопросом.

187. Спишите, решая орфографические задачи и заменяя глаголы в скобках действительными причастиями прошедшего времени. Обозначьте суффиксы причастий, объясните правописание их окончаний.

1. Иск..паемыми называют животные и р..стения, *(дойти)* до нас из геологического прошлого. Разнообразные *(окаменеть)* раковины, *(возникнуть)* на Земле около 350 ми*(л/лл)*ионов лет назад и *(вымереть)* около 70 ми*(л/лл)*ионов лет назад, можно увидеть прямо под ногами на обрывистых берегах рек *(М. Ильин)*. 2. За крышами домов дог..рала з..ря, и в мутной мгле, *(повиснуть)* над Петербургом, выступили первые звёзды *(И. Наживин)*. 3. В горах зацвёл уже орешник и уп..ительно пахло фиалками, робко *(прятаться)* среди старых лист*(?)*ев *(И. Наживин)*. 4. В старом м..настырском саду было солнечно и тепло, и широко гуляла *(разлиться)* по полям Волга *(И. Наживин)*. 5. *(Растаять)* под весе*(н/нн)*им со*(?)*нцем снег к ночи пр..хватило морозом — стало скол..ко *(Е. Шереметьева)*.

Правообладатель Национальный Институт образования

§ 25. Страдательные причастия настоящего времени

Анализируем

188. 1. Рассмотрите таблицу.

Образование страдательных причастий настоящего времени		
Основа настоящего времени переходных глаголов несовершенного вида	+ суффиксы	***-ем- (-ом-)*** **(если глагол I спряжения):** *освеща(ют)* + ***-ем-*** → *освещаемый* *нес(ут)* + ***-ом-*** → *несомый*
		-им- **(если глагол II спряжения):** *слыш(ат)* + ***-им-*** → *слышимый* *хран(ят)* + ***-им-*** → *хранимый* Исключение: ***движимый*** (от *двигать*, I спр.)

2. От каких глаголов образуются страдательные причастия настоящего времени? Какая основа используется при их образовании?

3. Какие суффиксы участвуют в образовании страдательных причастий настоящего времени? От чего зависит выбор суффикса?

Страдательные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени переходных глаголов несовершенного вида с помощью **формообразовательных** суффиксов ***-ем- (-ом-)*** и ***-им-***.

Выбор суффикса зависит от спряжения глагола: от глаголов **I спряжения** причастия образуются с помощью суффикса ***-ем- (-ом-)***, от глаголов **II спряжения** — с помощью суффикса ***-им-***.

189. 1. Найдите и выпишите страдательные причастия настоящего времени. Расскажите, как они образованы.

1. Мы стоим на палубе и смотрим то на воду, кругами разрезаемую пароходом, то на сверкающий своей белизной

Правообладатель Национальный Институт образования

маяк *(В. Бунина)*. 2. Язык Толстого напоминает постройку, возводимую великанами *(А. Куприн)*. 3. На дне оврага было тихо и уютно. Ветер не залетал сюда и только шуршал сдуваемыми вниз песчинками *(Б. Полевой)*. 4. В этой голубизне блестела мелкая жёлтая листва, бросавшая пятнистую тень на белый ствол, скрываемый пониже тёмно-зелёной лапой ёлки *(В. Набоков)*. 5. По небу, гонимые ветром, бежали низкие, серые, рваные облака *(К. Симонов)*.

2. В каких предложениях причастия с зависимыми словами выделены запятыми? Почему?

великáн

190. 1. От глаголов образуйте страдательные причастия настоящего времени. В каких случаях вы будете использовать суффикс ***-ем- (-ом-)***, а в каких — ***-им-***?

Переносить, привлекать, сопровождать, приводить, ласкать, зависеть, оберегать, произносить, производить, нарушать, выделять, подметать, увозить.

2. С 3—4 причастиями составьте предложения.

191. Спишите. Определите, какие слова в каждом ряду не соответствуют заданному написанию.

1. ***Е***: пробива..мый, преследу..мый, увяда..мый, слыш..мый, пригрева..мый, стро..мый.

2. ***И***: дел..мый, погружа..мый, ненавид..мый, вид..мый, порожда..мый, кле..мый.

192. Спишите, употребляя вместо глаголов в скобках страдательные причастия настоящего времени. Решите орфографические и пунктуационные задачи. Графически объясните постановку знаков препинания.

1. И*(с/сс)*ку*(с/сс)*тво — мёд *(хранить)* человеческими душами и *(собирать)* на крыльях лишений и труда *(В. Шкловский)*. 2. Шумела под утёсом Волга *(подгонять)* ночным ветерком *(В. Осеева)*. 3. Знакомый мир в..зникал на

Правообладатель Национальный Институт образования

холстах, но было в нём что-то своё, не *(передавать)* скупыми человеческими словами *(К. Паустовский)*. 4. Ветер совершенно не *(ощущать)* внизу иногда плавно пр..носил по небу бел..снежное облако *(В. Катаев)*. 5. Вдруг где-то недалеко за мною раздались звуки осторожно *(настраивать)* скрипки *(В. Вересаев)*. 6. Струя пены *(видеть)* за кормой к..рабля шла через океан белой чертой и гасла в блеске вечерних огней города *(А. Грин)*.

§ 26. Страдательные причастия прошедшего времени

Анализируем

193. 1. Рассмотрите таблицу.

Образование страдательных причастий прошедшего времени		
Основа прошедшего времени переходных глаголов совершенного и несовершенного вида	+ суффиксы	***-нн-*** **(если основа глагола оканчивается на *-а (-я)*):** *разгада(ла)* + ***-нн-*** → *разгаданный*
		-т- **(если основа глагола состоит из одного слога *(быть)* или оканчивается на *-ну, -о, -р*):** *моло(ла)* + ***-т-*** → *молотый* *тёр(ла)* + ***-т-*** → *тёртый*
		-енн- (-ённ-) **(во всех остальных случаях):** *принес(ла)* + ***-ённ-*** → *принесённый* *приклеи(ла)* + ***-енн-*** → *приклеенный*

2. От каких глаголов образуются страдательные причастия прошедшего времени? Какие основы используются при их образовании?

3. Какие суффиксы участвуют в образовании страдательных причастий прошедшего времени? От чего зависит выбор суффикса?

Правообладатель Национальный Институт образования

Страдательные причастия прошедшего времени образуются от основы прошедшего времени переходных глаголов совершенного и несовершенного вида с помощью **формообразовательных** суффиксов ***-нн-, -енн- (-ённ-), -т-.***

Образование страдательных причастий прошедшего времени может сопровождаться такими явлениями, как чередование звуков и сокращение основы (перед суффиксами ***-енн- (-ённ-)*** выпадает конечная гласная основы): *накорм(ил)* + *-енн(ый)* → *накормленный* ***(м//мл)***; *испек(а)* + *-ённ(ый)* → *испечённый* ***(к//ч)***.

194. 1. От глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени. Определите, с помощью каких суффиксов они образуются.

1. Завязать, засеять, подмешать.
2. Увлечь, окончить, преобразить.
3. Выбить, вытереть, расколоть.
4. Сжечь, осветить, победить.

2. Объясните, от чего зависит выбор суффиксов.

195. Найдите в предложениях страдательные причастия прошедшего времени. Выпишите их, укажите глаголы, от которых они образованы. Обозначьте суффиксы причастий, устно объясните их выбор.

Образец. *Получённая* → *получить*.

1. Террасы, сложенные из массивных каменных плит, были покрыты слоем тростника, смешанного с асфальтом *(А. Домашнев)*. 2. Где-то на болотах кричали журавли. Лесное эхо подхватывало их крик, и он, усиленный и многократно отражённый гулкой органной звучностью сосновых стволов, окружавших болото, метался над топью *(Е. Носов)*. 3. Дети направились в сад, увешанный фонариками, где в таинственной тьме вырисовывались невероятно яркие кусты, охваченные зелёным и красным светом *(В. Катаев)*. 4. Охотник,

Правообладатель Национальный Институт образования

отметив след сломанной веткой, пробрался к воде. Туман ещё не рассеялся; в нём гасли очертания огромного корабля, медленно разворачивающегося к устью реки. Розовые тени скользили по белизне его мачт и снастей, всё было белым, кроме раскинутых, плавно сдвинутых парусов *(А. Грин)*.

Анализируем

196. 1. Рассмотрите таблицу.

Глагол в неопределённой форме оканчивается на	В страдательных причастиях прошедшего времени выделяются суффиксы
-ить, -сти, -чь	***-енн-/-ённ-*** *(**выкормить** → выкормл**енн**ый; **сплести** → сплет**ённ**ый, **сберечь** → сбереж**ённ**ый)*
-ать	***-а-, -нн-*** *(**разобрать** → разобр**анн**ый)*
-ять	***-я-, -нн-*** *(**усеять** → усея**нн**ый)*

2. Расскажите, от чего зависит правописание гласных ***а (я)***, ***е (ё)*** перед суффиксами и в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

197. 1. От глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени. Обозначьте суффиксы причастий.

Выдержать, затеять, застрелить, наградить, замешать, замесить, покинуть, сжечь, скосить, потерять, увешать, взвесить, растрепать, обстрелять, обессилить.

2. Укажите, при образовании каких причастий наблюдаются чередования в глагольных основах.

3. Подчеркните гласную перед ***нн***. Обратите внимание на то, в каких случаях перед ***нн*** пишется ***ё***.

198. Спишите, вставляя ***е (ё)*** или ***а (я)***.

1. Закле..нное письмо, смеш..нный лес.
2. Выгруж..нный уголь, занавеш..нное окно.

Правообладатель Национальный Институт образования

3. Откуш..нный хлеб, затер..нный в глуши городок.
4. Заброш..нный в огород мяч, отгорож..нный участок.
5. Скач..нный файл, зате..нный спор.

Различайте!

замешенный (от *замесить*)	*замешанный* (от *замешать*)
выкаченный (от *выкатить*)	*выкачанный* (от *выкачать*)
развешенный (от *развесить*)	*развешанный* (от *развешать*)

**199. Найдите «четвёртое лишнее».

1. Заколоч..нные двери, разукраш..нная кукла, отпущ..нный на волю лисёнок, потер..нное время.
2. Засе..нное поле, высме..нный поступок, наве..нные сказкой мечты, подар..нный значок.
3. Выслуш..нный ответ, накач..нное колесо, высоко подвеш..нные шары, перемеш..нные карточки.

200. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

1. Берёза, вся обсе..нная зелёными клейкими листьями, не шевелилась *(Л. Толстой)*. 2. Когда мама вернулась в Одессу, она увидела на огромных рекламах, развеш..нных по всему городу, белокурую девочку *(Е. Ильина)*. 3. Вася стоял перед белым одноэтажным домиком, окруж..нным густо разросшимися кустами акации *(Ю. Нагибин)*. 4. Даль колесил по России, менял профессии, встречал на своём пути тысячи людей, а с ними — тысячи слов, и не отвлечённо назв..нных, но слов, произнес..нных к месту, употребл..нных в деле, слов-образов *(В. Порудоминский)*.

201. Спишите, заменяя глаголы в скобках страдательными причастиями настоящего или прошедшего времени. Решите пунктуационные задачи. Объясните постановку знаков препинания.

1. Я представил себе белый гриб *(прикрыть)* сверху листом, звонкий шелест деревьев *(В. Токарева)*. 2. Пришёл

Правообладатель Национальный Институт образования

(насытить) ароматом цветов солнечный июньский день *(М. Пришвин)*. 3. Ноги вязли в мягком песке *(перемешать)* с раковинами, постоянно *(выбрасывать)* на берег набегавшими волнами *(М. Горький)*. 4. Слаще всего показался ломоть ржаного, круто *(посолить)* хлеба *(запивать)* холодной водой *(Ф. Абрамов)*. 5. В сумерки корабль *(занести)* снегом и *(осветить)* огнём фонарей казался нарядным и лёгким *(К. Паустовский)*. 6. Июльский вечер, наполнив сад красноватым сумраком, дышал в окна тяжким запахом земли *(размочить)* дождём, *(нагреть)* солнцем *(М. Горький)*.

202. Выполните тесты «Правописание суффиксов причастий».

§ 27. Краткие формы страдательных причастий

Анализируем

203. Сравните выделенные в предложениях причастия. Укажите, чем они отличаются друг от друга.

1. Ромашов вдруг почувствовал, что в его сердце шевелится сожаление к этому одинокому, никем **не любимому** человеку *(А. Куприн)*. — Он **любим** и уважаем, как славный товарищ и храбрый солдат *(А. Пушкин)*.

2. На **освещённых** солнцем лесных полянах краснеют гроздья рябины *(И. Соколов-Микитов)*. — Раннее утро, но вершины сосен уже **освещены** первыми лучами солнца *(Б. Полевой)*.

Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени имеют **полную** и **краткую форму**. В краткой форме они изменяются по числам, а в единственном числе — по родам. В предложении краткие формы страдательных причастий обычно являются сказуемыми.

Правообладатель Национальный Институт образования

Ср.: *Тротуары были усыпаны, точно золотыми монетами, опавшей листвой* (Е. Ильина). *И во веки веков, и во все времена трус, предатель всегда презираем* (В. Высоцкий). — *Опять мне блеснула, окована сном, хрустальная чаша во мраке ночном* (Н. Заболоцкий). *Молниями ярко озаряем, домик погрузил меня в уют* (И. Северянин).

204. Определите, какие причастия могут иметь краткую форму.

Танцующий, поставленный, открытый, отдохнувший, выросший, колышимый, тающий, возвращённый, освещаемый, зовущий, проверяемый, согретый.

205. 1. В каждом ряду найдите краткие страдательные причастия. Выпишите их, укажите грамматические характеристики.

Образец. *Выброшена* (ед. ч., ж. р.).

1. Интересна, продана, занимательна, прочитана.
2. Старательны, переделаны, окончены, увлекательны.
3. Болен, построен, чудесен, сорван, достоин.
4. Создано, прозрачно, скромно, засеяно.

2. Расскажите, как вы разграничивали краткие формы страдательных причастий и прилагательных.

206. 1. Прочитайте текст. Определите тип речи. Найдите краткие формы страдательных причастий. С какой целью использует их автор?

Было два часа ночи — время, когда природа обыкновенно погружена в самый крепкий и сладкий предутренний сон. В этот же раз всё вокруг было пропитано духотой и наполнено всевозможными звуками. Кричали неугомонные коростели, без устали трещали сверчки. Трава была усеяна каплями росы, мерцающей в лунном свете. И по всему небу были рассыпаны редкие звёзды, то потухавшие за облаками, то опять

Правообладатель Национальный Институт образования

появляющиеся на ночном небе. Не спала природа, словно боясь проспать лучшие, бесценные мгновения своей жизни *(по А. Чехову)*.

2. Выпишите предложения, в составе которых есть краткие страдательные причастия. В скобках укажите грамматические признаки причастий. Подчеркните их как члены предложения.

207. 1. Замените полные страдательные причастия краткими. Укажите грамматические значения кратких форм.

Образец. *Празднично освещённый проспект → проспект празднично освещён* (ед. ч., м. р.).

Открытая дверь, разбросанная одежда, подхваченный ветром песок, искусно направляемые удары, разбитое окно, обсаженная деревьями дорога, случайно обнаруженные рукописи, ценимые в городе весенние дни.

2. Обратите внимание на то, какие суффиксы имеют краткие формы страдательных причастий прошедшего времени.

Суффиксам ***-нн-*** и ***-енн- (-ённ-)*** полных страдательных причастий соответствуют суффиксы ***-н-*** и ***-ен- (-ён-)*** кратких: *сожжённый — сожжён, разрезанный — разрезан, улучшенный — улучшен*.

208. 1. От страдательных причастий прошедшего времени образуйте все возможные краткие формы. Поставьте в них ударение.

Образец. *Взя́тый — взят, взята́, взя́то, взя́ты.*
За́данный — за́дан, задана́, за́дано, за́даны.

Изданный, понятый, снятый, начатый, отданный, привлечённый, принятый, приведённый, занятый, запертый.

2. Составьте краткие диалоги, используя образованные вами формы (устно).

Правообладатель Национальный Институт образования

за́гнутый — за́гнут, за́гнута
за́литый и *зали́тый — за́лит* и *зали́т, залита́*
пе́реданный — пе́редан, переда́на
принесённый — принесён, принесена́
про́житый и *прожи́тый — про́жит* и *прожи́т, прожита́*

209. Найдите и выпишите предложения, в которых сказуемые выражены краткими формами страдательных причастий. В кратких формах страдательных причастий обозначьте суффиксы.

I. 1. И ясно виден в чистом озере мост вогнутый, как месяц яшмовый* *(Н. Гумилёв)*. 2. Замок временем срыт и укутан, укрыт в нежный плед из зелёных побегов *(В. Высоцкий)*. 3. Весь двор засыпан был песком, цветами редкостными вышит *(Н. Гумилёв)*. 4. О, если бы я был крылат, как тот орёл, что пьёт из тучи! *(Н. Гумилёв)*. 5. Королевский корабль был украшен разноцветными огнями, отражавшимися и игравшими в волнах *(Н. Телешов)*.

II. 1. С самого утра за окном видно ровное мелькание быстро летящего снега *(Г. Кузнецова)*. 2. Среди ночного безмолвия слышны только мурлыканье кота да мерный стук стенных часов *(Б. Чичерин)*. 3. Трамваи, дома, широкий пролёт вниз — всё окрашено мягким пепельным светом *(Ю. Бондарев)*. 4. У Пушкина окончания произведений похожи на морские горизонты *(А. Платонов)*. 5. Тёмно-зелёная гладкая кора розового куста была вся покрыта острыми и крепкими шипами *(В. Гаршин)*. 6. Искусство Серова-художника подобно редкому драгоценному камню *(И. Репин)*. 7. Никто не забыт, ничто не забыто *(О. Берггольц)*.

210. Используя материал параграфа, охарактеризуйте полные и краткие формы страдательных причастий. Укажите: 1) на какие вопросы они отвечают; 2) как изменяются; 3) каким членом предложения обычно бывают.

Правообладатель Национальный Институт образования

§ 28. *Н* и *НН* в суффиксах причастий и прилагательных, образованных от глаголов

Анализируем

211. Рассмотрите схему. Сформулируйте правила правописания ***н*** и ***нн*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.

212. Объясните, почему в выделенных словах в одних словосочетаниях пишется ***н***, а в других — ***нн***.

1. Сушёные ягоды — **высушенные** ягоды — **сушенные на солнце** ягоды.

Правообладатель Национальный Институт образования

2. **Крашеный** пол — **выкрашенный** пол — **недавно крашенный** пол.

3. **Жареная** рыба — **обжаренная** рыба — **жаренная на масле** рыба.

213. От глаголов образуйте слова, отвечающие на вопрос к а к о й? Какие из этих слов вы напишите с ***н***, а какие — с ***нн***?

Беречь, дрессировать, разморозить, смешать, крутить, накрасить, браковать, засолить, обдумать, кусать, лакировать, маслить, воспитать, хвалить, атаковать.

214. Спишите, вставляя ***н*** или ***нн***. Сформулируйте правило, которым вы пользовались. Влияет ли на правописание отглагольных прилагательных приставка ***не-***?

Реза..ые овощи, импровизирова..ое выступление, разгнева..ая соседка, незва..ый гость, краше..ые волосы, упуще..ый шанс, давле..ый руками виноград, нехоже..ые тропинки, выкупа..ый щенок, привилегирова..ые сословия, выкова..ый меч, смышлё..ый помощник, ране..ый боец, ране..ый в крыло голубь, свяще..ый союз, непроше..ые посетители, смеша..ый лес, рифмова..ые строки, аккуратно штопа..ые носки, невоспита..ый человек, украше..ый чека..ым изображением, броше..ая собака, нечая..ая встреча, рискова..ый поступок, отчая..ый шаг.

Различайте!
Раненый офицер, раненный в плечо офицер, израненный солдат, тяжело раненный боец и *тяжелораненый* (сущ.).

215. 1. Вспомните правила правописания ***н*** и ***нн*** у прилагательных, образованных от существительных. Одинаково или по-разному вы напишете слова в парах? Выбор ***н*** или ***нн*** обоснуйте.

1. Стреля..ый воробей — застреле..ый волк. 2. Масля..ое пятно — промасле..ая бумага. 3. Бесчисле..ые вопросы —

Правообладатель Национальный Институт образования

перечисле..ые деньги. 4. Це..ые бумаги — уценё..ая одежда. 5. Серебря..ый подсвечник — серебрё..ая посуда. 6. Пуга..ая ворона — испуга..ый щенок. 7. Соля..ая кислота — недосоле..ый суп.

2. Выпишите только те пары, в которых в одном из словосочетаний есть прилагательное, образованное от существительного.

216. Спишите, вставьте ***н*** или ***нн***. Объясните свой выбор. Выделите графически причастные обороты.

1. Отважная четвёрка двинулась вслед за холмы, в далёкие леса, в страну непуга..ых птиц и зверей *(М. Пришвин)*. 2. Каждую четверть часа несётся с кремлёвских стен перезвон. Спит перед новым днём улица в невида..ом, неслыха..ом красноторговом Китай-городе *(М. Булгаков)*. 3. Лошади мчались по земле, кова..ой из серебра *(К. Паустовский)*. 4. Над равниной чёрною и над тучей рва..ою плачет золочё..ое разочарование! *(А. Вознесенский)*. 5. Стира..ое много раз ситцевое платье едва прикрывало до колен худенькие загорелые ноги девочки *(А. Грин)*. 6. Турбин долго стоял перед камином и рассматривал портрет Толстого, писа..ый масляными красками *(И. Бунин)*. 7. Нити паутины, униза..ые мельчайшими капельками росы, жемчужно искрились *(М. Шолохов)*. 8. За невысокой изгородью из пута..ого кустарника поднимались на высоких стеблях подсолнухи *(А. Н. Толстой)*.

Анализируем

217. Сравните предложения. Подумайте, почему одинаково звучащие слова имеют разное правописание: ***н*** и ***нн***.

1. Лица **испуганны.** — Дети **испуганы** молнией.

2. Люди **образованны.** — Эти заливы **образованы** песчаной отмелью и мысом Буранный.

3. Манеры **изысканны.** — Средства **изысканы** в короткие сроки.

Правообладатель Национальный Институт образования

Краткие прилагательные пишутся с ***н*** или ***нн*** в зависимости от правописания полной формы.

Если в полной форме прилагательного — ***н***, то, следовательно, и в краткой форме прилагательного — ***н***: *путаное и неубедительное объяснение — объяснение путано и неубедительно.*

Если в полной форме прилагательного — ***нн***, то, следовательно, и в краткой форме прилагательного — ***нн***: *рассеянная девочка → девочка рассеянна.*

В отличие от кратких прилагательных **краткие формы страдательных причастий прошедшего времени** всегда пишутся с ***н***: *Самые мягкие и трогательные стихи* (что с ними произошло?) *написаны русскими поэтами об осени* (К. Паустовский). *Капли дождя* (что с ними произошло?) *рассеяны по стеклу…* (В. Белов).

218. 1. Спишите, вставляя ***н*** или ***нн***. Устно объясните свой выбор.

Движения медле..ы, цветы сорва..ы, небо озаре..о, лицо взволнова..о, поступки отчая..ы, движения ритмичны и согласова..ы, победители конкурса определе..ы, колебания плавны и размере..ы, картошка недоваре..а, яичница пережаре..а, девушка музыкальна и начита..а, простые вопросы искусственно запута..ы, сюжеты произведений сложны и запута..ы.

2. Как вы различаете краткие прилагательные и краткие причастия?

яи́чница [шн]

Обратите внимание!

Клятва сдержана = клятву сдержали, значит, *сдержана* — краткое страдательное причастие.

Девочка весьма сдержанна и замкнута — нельзя перестроить в предложение с однокоренным глаголом, значит, *сдержанна* — краткое прилагательное.

Правообладатель Национальный Институт образования

219. Комментированное письмо: объясните выбор ***н*** или ***нн*** в суффиксах причастий и прилагательных.

Чита..ая не раз повесть, письмо датирова..о 2020 годом, подкова..ый конь, мука просея..а через сито, деревья здесь вырубле..ы, кипячё..ое молоко, кипячё..ая в чайнике вода, краше..ый пол, недавно краше..ый забор, Даша скромна и воспита..а, плавле..ый сыр, расплавле..ый металл, аллеи в парке усыпа..ы листьями, пута..ое объяснение, запута..ый котёнком клубок, очарова..ый красотой Рима путешественник, полирова..ый стол, решё..ый вопрос, ученики всегда внимательны и сосредоточе..ы.

220. 1. Вставьте ***н*** или ***нн***. Выпишите сначала предложения с краткими причастиями, а затем — предложения с краткими прилагательными. Объясните их правописание.

1. Остывает запад розовый, ночь увлажне..а дождём *(К. Фофанов)*. 2. Замечу одно, что женщины в этом городе все очень богаты, и поэтому избалова..ы *(А. Писемский)*. 3. Слова Маши были легкомысле..ы и необдума..ы *(Д. Мамин-Сибиряк)*. 4. Стёкла окон сверху донизу были запуше..ы инеем и зарисова..ы серебряными пальмовыми листьями, узорчатыми папоротниками *(И. Бунин)*. 5. Увлечё..о и взволнова..о повествование в этом новом, непривычном для читателя жанре — романе *(Е. Винокуров)*. 6. Эти стихи навея..ы чтением народных песен сербов, болгар и румын *(Д. Самойлов)*.

2. Обозначьте суффиксы кратких причастий и кратких прилагательных. Объясните правописание гласных в суффиксах и перед ними.

221. Выполните тесты «Правописание ***н*** и ***нн*** в суффиксах причастий и прилагательных, образованных от глаголов».

Правообладатель Национальный Институт образования

§ 29. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями

Анализируем

222. Рассмотрите таблицу.

***Не* с причастиями пишется**	
раздельно	**слитно**
• **есть зависимое слово (или слова):** *не выпущенная* (о т к у д а?) *из клетки птица, не созревшая* (д о к а к и х п о р?) *ещё рожь*; • **есть противопоставление:** *не потерянная, а отданная другу книга*; • **причастие употребляется в краткой форме:** *деревья не посажены, огород не вскопан*	• **нет зависимых слов и противопоставления:** *непогашенные свечи, непроданные пирожки*; • **причастие без *не* не употребляется:** *негодующий человек, ненавидимая мной каша*

223. Пользуясь таблицей, докажите правильность слитного или раздельного написания ***не*** с причастиями.

1. Крупные, ещё не просохшие капли дождя задрожали, засверкали на листьях травы, на лепестках цветов *(Н. Носов)*. 2. Непросохшая капля вчерашнего дождя залилась между камешком и внешней стеной *(М. Осоргин)*. 3. Мох не приподнят, не взрыт грудой кудрявых груздей... *(А. Майков)*. 4. Мальчик держал в руках не принесённый из магазина, а ловко сплетённый дедушкой мячик *(Д. Гранин)*. 5. В окошко всё лился серебристый негреющий свет *(В. Шукшин)*. 6. Всюду цвели никому не принадлежащие липы *(Б. Пастернак)*.

224. 1. Как изменится написание ***не*** с причастиями, если вы:
а) к одиночным причастиям добавите зависимые слова?

1. В лесу на нерастаявшем снегу сидят, собравшись в кружок, зайцы. 2. На Камчатке множество горячих ключей и незамерзающих речек. 3. На столе осталась лежать неоконченная

Правообладатель Национальный Институт образования

повесть. 4. Дима вспомнил о невыполненных обещаниях, и ему стало стыдно.

б) противопоставите один признак другому?

О б р а з е ц. *Невытертая посуда → не вытертая, а высушенная посуда.*

Незаконченная работа, невымытый пол, неиспарившаяся вода, незавязанный бант, непойманная рыба.

в) вместо полного причастия употребите краткое?

Ненапечатанная статья, несобранный портфель, неприготовленный завтрак, незаписанное домашнее задание, невосстановленные памятники старины, неосвещённые улицы.

2. Запишите преобразованные предложения и словосочетания.

225. 1. Раскройте скобки. Объясните, в каких случаях ***не*** с причастиями пишется слитно, а в каких — раздельно.

1. Свечи, *(не)*зажигаемые по другим дням, разливали яркий свет по комнате *(И. Гончаров)*. 2. Птичий свист, ни на минуту *(не)*прекращавшийся в роще, звенел вокруг *(Б. Пастернак)*. 3. В кабинете мирно висели *(не)*поврежденные сургучные печати на шкафах *(М. Булгаков)*. 4. Спросил Варварушку старичок: «Укажи мне, где здесь у вас поле, никогда *(не)*паханное, где земля, никогда *(не)*сеянная?» — «А вот тут, около озера, — отвечает Варварушка, — поляна никогда *(не)*пахана, земля никогда *(не)*сеяна, цветёт она чем сама засеется» *(Н. Телешов)*. 5. Во взгляде Фёдора было что-то *(не)* умоляющее о пощаде, а запоминающее *(В. Шукшин)*. 6. Потревоженные рыбой, вздрагивали на воде несмелые, *(не)*двигающиеся, словно *(не)*доумевающие, речные лилии *(А. Чехов)*.

2. Выпишите предложения, в которых ***не*** с причастиями пишется раздельно. Устно укажите грамматические признаки причастий.

226. Спишите, раскрывая скобки. Одинаково или по-разному вы напишете слова с ***не*** в парных конструкциях? Свой выбор объясните.

Правообладатель Национальный Институт образования

1. *(Не)*решённая задача — задача *(не)*решена. 2. *(Не)*успевающий ученик — *(не)*успевающий на урок ученик. 3. Бегун, *(не)*прошедший дистанцию — *(не)*прошёл по конкурсу. 4. Ветви, *(не)*пропускающие лучи солнца — *(не)*понимающий взгляд. 5. *(Не)*названные имена — имена *(не)*названы. 6. Мне *(не)*здоровилось — *(не)*продуманный маршрут.

227. Выполните тест «Правописание частицы ***не*** с причастиями».

§ 30. Морфологический разбор причастия

Порядок разбора

I. Часть речи (особая форма глагола); от какого глагола образовано. Начальная форма (И. п., ед. ч., м. р.).

II. Морфологические признаки: действительное или страдательное; время, вид, возвратное или невозвратное. Употреблено в полной или краткой форме (для страдательных причастий). Число, род, падеж.

III. Синтаксическая роль в предложении.

Образец разбора

*Вся аллея **засыпана** сухой жёлто-красной листвой, чем-то сладко **пахнущей*** (И. Бунин).

Устный разбор	Письменный разбор
I. ***Засыпана*** — причастие, особая неспрягаемая форма глагола *засыпать*. Начальная форма — *засыпанный*. II. Страдательное, прошедшего времени, совершенного вида, невозвратное; употреблено в краткой форме, в единственном числе, женском роде. III. В предложении является сказуемым.	I. ***Засыпана*** — причастие, образовано от глагола *засыпать*. Н. ф. — *засыпанный*. II. Страд., прош. вр., сов. в., невозвр. Употр. в кр. форме, ед. ч., ж. р. III. Сказуемое.

Правообладатель Национальный Институт образования

Устный разбор	Письменный разбор
I. ***Пахнущей*** — причастие, особая неспрягаемая форма глагола *пахнуть*. Начальная форма — *пахнущий*. II. Действительное, настоящего времени, несовершенного вида, невозвратное; употреблено в единственном числе, женском роде, творительном падеже. III. В предложении является определением.	I. ***Пахнущей*** — прич., образовано от глагола *пахнуть*. Н. ф. — *пахнущий*. II. Действ., наст. вр., несов. в., невозвр. Употр. в ед. ч., ж. р., Т. п. III. Определение.

228. 1. Прочитайте предложения. Какой общей темой они объединены? Докажите, что это не текст.

2. Найдите и выпишите причастия. Сделайте (письменно) полный морфологический разбор одного причастия из каждого предложения.

1. Это был лес сплошной, непроходимый, таёжный, тянувшийся на десятки вёрст вверх и вниз по реке; глухая сторона, мало посещаемая людьми, и здесь-то и было настоящее раздолье для всякого зверя и птицы *(Ю. Казаков)*. 2. Лес молчал, только-только пробуждаясь от сна, окроплённый небом и уже тревожимый тёплыми солнечными зайчиками на блестящих и таких томительно-нежных язычках ещё не развернувшихся листочков *(Г. Троепольский)*. 3. Земля в лесу была густо засыпана и забита сухим, мелким, как бы стриженым, в трубку свернувшимся листом опавшей ивы *(Б. Полевой)*.

3. Найдите прилагательные. Определите их разряд (качественные или относительные). Подумайте, какую роль они играют в предложениях.

4. Расскажите, чем причастия отличаются от прилагательных.

229. 1. Прочитайте. Найдите в тексте причастия. Расскажите, как они образованы. Сделайте (письменно) полный морфологический разбор двух действительных и двух страдательных причастий.

Правообладатель Национальный Институт образования

Театр стоял один посредине белой заснеженной площади со своими наглухо закрытыми дверями, висевшими подряд, как ни в каком другом доме. Широкий балкон прикрывал эти необыкновенные двери, поддерживаемые чугунными столбами, и на каждый столб были надеты, точно согнутые в локтях руки, парные фонари. Высоко над балконом начинались крыши, много разных крыш, привлекающих внимание своими причудливыми формами. Все они были ровно засыпаны снегом, и от этого всё здание казалось ясным-ясным, как нарисованное на глянцевой бумаге *(К. Федин)*.

2. Выпишите предложения, в которых есть краткие страдательные причастия.

230. 1. Прочитайте. Выпишите предложения, в которых пропущены запятые. Графически объясните постановку знаков препинания в них.

Как любили Пушкин и Наталья Николаевна этот уголок Полотняного Завода! Они жили там в Красном доме — большом деревя*(н/нн)*ом здании, красном, с белыми коло*(н/нн)*ами по фасаду. В доме было четырнадцать комнат. В зале с потолка спускались золоче*(н/нн)*ые люстры искусно украше*(н/нн)*ые[м] сверху золотыми снопами к..лосьев. К саду вели широкие ступени под*(?)*езда Красного дома вечерами освеща..мые[м] двумя висячими ф..нарями. От дома шли берёзовые а*(л/лл)*еи. А в стороне поднималась заросшая[м] акацией остр..конечная горка. По дорожкам серпантином* опоясывающ..м[м] её часто гуляли Пушкины, эту горку называли «улиткой». Дом стоял у обрыва, фасадом к прудам. Обрыв обступали ели причудливо подстриже*(н/нн)*ые. А пруды окаймлё*(н/нн)*ые ивами охватывали полуостров с плодовыми деревьями и красной беседкой из двух восьмиугольных башен. Пушкин любил бывать в этой беседке. Он писал там стихи *(по А. Кузнецовой)*.

2. Устно объясните правописание слов с пропущенными буквами.

Правообладатель Национальный Институт образования

231. Спишите, решая орфографические задачи. Устно объясните постановку знаков препинания при причастных оборотах.

Кипренский и Тропинин — оба писали Пушкина. И оба — в 1827 году. Созда*(н/нн)*ые ими портреты также отличаются один от другого, как сами художники. А для нас это один Пушкин, по-разному увид..нный. С портрета Тропинина смотрит человек, переживший прощание с казнё*(н/нн)*ыми декабристами, отбывший семилетнюю ссылку, но *(не)*покорившийся злу. Смертельный враг всяческого зла, увере*(н/нн)*ый, «что народ, гоня..мый слугами, поодаль слушает певца» *(по В. Липатову)*.

232. Выполните тесты «Правописание суффиксов причастий», «Слитное и раздельное правописание ***не*** с прилагательными и причастиями».

тест 1 тест 2

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Почему причастие является особой формой глагола?
2. Охарактеризуйте действительные причастия. Что они обозначают? От каких глаголов образуются?
3. Что вы знаете о страдательных причастиях? Почему они так называются? От каких глаголов образуются?
4. Какие причастия имеют краткую форму? Расскажите о грамматических особенностях кратких форм.
5. Как образуются причастные обороты? В каких случаях они выделяются в предложении запятыми?
6. Какие орфографические правила регулируют:
   а) правописание суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего времени;
   б) правописание гласных ***а (я)***, ***е*** перед суффиксами и в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени;
   в) правописание ***не*** с причастиями;
   г) правописание ***н*** и ***нн*** в суффиксах причастий и прилагательных, образованных от глаголов?

Правообладатель Национальный Институт образования

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

§ 31. Деепричастие как особая форма глагола

Анализируем

233. Прочитайте. Сравните действия, о которых идёт речь в предложениях. Одинаково они представлены или нет?

*Тропинка **сбега́ла** вниз и кружила между деревьями.* *Пароход медленно **развернулся** и **подошёл** к пристани.*	*Тропинка, **сбегая** вниз, **кружила** между деревьями.* *Пароход, медленно **развернувшись**, **подошёл** к пристани.*
В данных предложениях представлены два **равноправных** действия, одинаково важных для говорящего.	В данных предложениях действия представлены по-разному: одно из них является **основным**, второе — **добавочным.** Основное действие выражено глаголами *(кружила, подошёл).* Добавочное действие выражено особыми формами глагола *(сбегая, развернувшись)* — **деепричастиями.**

Деепричастие — это особая неизменяемая форма глагола, обозначающая в предложении добавочное (второстепенное по характеру) действие и отвечающая на вопросы что делая? что сделав?

234. 1. Прочитайте текст. Найдите деепричастия. Какое действие (основное или добавочное) они обозначают?

Правообладатель Национальный Институт образования

Принарядившись с первым снегом, Киев сразу похорошел. Чистый, отороченный белым пухом, он, как лебедь, медленно заплывал в Динкино сердце, неожиданно радуя её то цветными огоньками на катке, то сказочным Владимирским собором. Неровные улицы Киева, по которым, весело позванивая, бежали трамваи, заснеженные каштаны и застывший на зиму Днепр — всё начинало нравиться Динке *(В. Осеева)*.

2. Выпишите из текста глаголы, обозначающие основное действие, и деепричастия. Сравните их.

Деепричастия обладают признаками двух частей речи — **глагола** и **наречия.**

Деепричастия, как и глаголы, бывают:

- **несовершенного** и **совершенного вида:** *набирая* (что делая?) — *набрав* (что сделав?), *рассматривая* (что делая?) — *рассмотрев* (что сделав?);
- **переходными** и **непереходными:** *убирая* (что?) *комнату*, *схватив* (кого?) *брата* — *блестя*, *шагнув*;
- **возвратными** и **невозвратными:** *раскачивая* — *раскачиваясь*, *нагнув* — *нагнувшись*;
- могут поясняться именами существительными и наречиями: *согласившись* (на что?) *на подсказку*, *держа* (как?) *крепко*.

Деепричастия, как и наречия, **не изменяются** и в предложении выступают в роли обстоятельств, поясняющих глагол-сказуемое:

когда?

Поднявшись на холм, *мы увидели* × *освободившееся ото льда море* (Ю. Казаков).

235. 1. Прочитайте текст. Определите тип речи.

Женька начал хлопотать у костра, а Волька, засучив штаны, пробрался по воде к лодке, заваленной уснувшей рыбой. Набрав сколько надо, он хотел уже возвращаться, когда

Правообладатель Национальный Институт образования

взгляд его упал на сложенные возле мачты рыболовные сети. Одинокая рыбка билась в них, то замирая, то с новой силой возобновляя свои попытки освободиться *(Л. Лагин)*.

2. Выпишите из текста деепричастия. В скобках укажите глаголы, от которых они образованы.

3. Спишите последнее предложение текста. Разберите его по членам предложения. Обратите внимание на то, **кто** выполняет основное и добавочное действие.

Обратите внимание!

Действие, выраженное глаголом, и действие, выраженное деепричастием, всегда относятся к одному и тому же лицу или предмету.

Неправильно: *Танцуя вальс, музыка звучала слишком громко.* Правильно: *Когда мы танцевали вальс, музыка звучала слишком громко.*

236. 1. Можно ли так сказать? Если нет, то объясните почему.

1. Видя россыпь огней, идут корабли. 2. Поднимаясь на колокольню, скрипят ступеньки. 3. Золотя солнечными лучами верхушки деревьев, начало рассветать. 4. Вспоминая своё детство, порой становится грустно. 5. Увидев улыбки на лицах ребят, наше волнение сразу ушло. 6. Глядя на артистов, становился понятным режиссёрский эксперимент.

2. Устраните ошибки в употреблении деепричастий и запишите исправленные предложения.

Анализируем

237. 1. Вспомните, как пишется ***не*** с глаголами. Найдите в предложениях деепричастия. Как они пишутся с частицей ***не***?

1. Поезд по-прежнему мчался, не сбавляя набранной скорости, затерянный в тёмных осенних пространствах *(Ю. Бондарев)*. 2. Среди асфальта улиц и площадей в подстриженных

Правообладатель Национальный Институт образования

кронах деревьев деловито гудели пчёлы, не обращая внимания на гудки проезжавших машин *(Б. Полевой)*. 3. Всё ещё недоумевая и несколько смущаясь от торжественности встречи, я соскочил с лошади и подошёл к хозяину усадьбы *(А. Грин)*.

2. Сделайте вывод: в каких случаях частица ***не*** пишется с деепричастиями раздельно, а в каких — слитно.

Частица ***не*** с деепричастиями обычно пишется р а з д е л ь н о: *не отдохнув, не обернувшись, не замечая.*

Не с деепричастиями пишется с л и т н о, если деепричастия образованы от глаголов, которые без ***не*** не употребляются: *недоумевая, негодуя, ненавидя.*

238. Спишите, раскрывая скобки. Устно объясните, почему в одних случаях ***не*** с деепричастиями пишется раздельно, а в других — слитно.

1. Сразу *(не)*взлюбив свою новую машину, Рогов никак не мог к ней привыкнуть *(Д. Гранин)*. 2. *(Не)*вслушиваясь в то, что говорил Рощин, Катя задумчиво сидела у окна *(А. Н. Толстой)*. 3. Черёмуха и черешни пугливо протянули свои корни в ключевой холод и изредка лепечут листьями, будто сердясь и *(не)*годуя *(Н. Гоголь)*. 4. Дельфины дружными стаями мчались рядом с пароходом, *(не)*обгоняя его и *(не)*отставая *(Н. Гумилёв)*. 5. *(Не)*замечая человека, природа ожила, всё кругом зашумело и зашуршало свободно, *(не)* скрываясь *(В. Вересаев)*.

239. 1. Спишите, решая орфографические задачи. Поставьте вопросы к деепричастиям и укажите их глагольные признаки.

О б р а з е ц. *Ксения долго стояла на берегу, прислушиваясь к шуму ветра.* — (Ч т о д е л а я?) *прислушиваясь* (несов. в., неперех., возвр.).

1. Облаков золотые фигуры, тихо колеблясь и форму свою изменяя, медленно движутся в воздухе *(Н. Заболоцкий)*. 2. Лист клёна, словно медь, звенит, ударившись о маленький

Правообладатель Национальный Институт образования

сучок *(Н. Заболоцкий)*. 3. Колоски ржи засохли ещё до цветения, так и *(не)*налившись зерном *(Б. Полевой)*. 4. Лукавое время играет в минутки, *(не)*требуя крупных монет *(С. Маршак)*. 5. Когда взошло солнце, розы, *(не)*выдержав яркого света, одна за другой завяли *(А. Куприн)*.

2. Найдите слова, употреблённые в переносном значении.

240. Выполните задание «Диктант (правописание деепричастий)».

§ 32. Понятие о деепричастном обороте

Анализируем

241. 1. Вспомните, какую синтаксическую конструкцию образуют причастия вместе с зависимыми словами.

2. Спишите, решая орфографические задачи. Назовите деепричастия с зависимыми словами.

1. Х..рошая п..эзия учит чу*(?)*ствовать и этим обог..щает человека, расширяя и углубляя мир его души *(К. Паустовский)*. 2. Речка дел..вито бежала под стенами Кремля, и у подмостков её вода, натыкаясь на камни боков, напоминала м..рщинками лапки у серых см..ющихся глаз *(М. Осоргин)*.

3. Обратите внимание на то, какие знаки препинания ставятся до и после деепричастий с зависимыми словами.

Деепричастие с зависимыми словами образует **деепричастный оборот:** *Вьются над цветущими липами, собирая золотую пыльцу, вылетевшие из улья пчёлы* (И. Соколов-Микитов). (с какой целью?)

Деепричастный оборот всегда выступает в роли одного члена предложения — **обстоятельства.** На письме деепричастный оборот (а также и одиночное деепричастие) выделяется с обеих сторон запятыми.

Правообладатель Национальный Институт образования

242. Вставьте в предложения деепричастные обороты. Объясните выбор места (начало, середина или конец предложения) и постановку знаков препинания.

1. Терпеливо поджидает лягушек цапля. 2. За окном шуршит и плещет дождь. 3. Ветви деревьев создавали внизу полумрак. 4. Мальчики отправились в знакомую бухточку. 5. Сорока громко застрекотала и полетела прочь. 6. Алексей вздохнул и снова медленно побрёл по дороге.

Для справок: *смывая поблёкшие краски леса; скупо процеживая солнечные лучи; быстро одевшись, позавтракав и умывшись; распустив хвост; прощаясь с затухающим костром; притаившись на одной ноге.*

243. 1. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их постановку. Подчеркните деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

1. Вот и солнце удаляясь на покой опускается за сонною рекой *(К. Бальмонт)*. 2. Сверкая и искрясь осыпался иней с древесных вершин *(Б. Полевой)*. 3. Со всех крыш нежно звенела обещая солнце и радость весенняя капель *(И. Наживин)*. 4. Солнечные лучи осторожно **вошли** в кабинет, **разбежались** по коврику и закатившись за цветочные горшки усмехнулись пичужкам и маленьким ёлкам оставшимся за окошком *(Б. Пастернак)*. 5. По странице книги полз жучок то останавливаясь то приподнимаясь на передних лапах *(А. Грин)*. 6. Остановившись на обрыве девушка **смотрела**, как взбираясь на косогор бегут по тропе осторожные лошади *(А. Грин)*.

2. Определите спряжение выделенных глаголов.

Анализируем

244. 1. Прочитайте. Найдите в предложениях деепричастные обороты. Подумайте, почему в одном предложении деепричастный оборот выделен запятыми, а в другом — нет.

1. В половине седьмого бабушка, тихо приоткрыв дверь, прошла на цыпочках к окну и распахнула его настежь.

Правообладатель Национальный Институт образования

2. Спорить было бесполезно, и ребята скрепя сердце уселись в последнем ряду амфитеатра* *(Л. Лагин)*.

2. Как слово *амфитеатр* связано со словами *партер, балкон, ложа*?

Обратите внимание!

В составе фразеологизмов деепричастия на письме запятыми не выделяются: *Мать слушала её затаив дыхание* (В. Осеева).

245. Определите, в каких предложениях не хватает запятых. Объясните почему. Выпишите сначала предложения, в которых деепричастные обороты запятыми не выделяются, потом остальные, решая пунктуационные задачи.

1. Проснувшись я открыл окно в сад щурясь от утреннего низкого солнца *(И. Бунин)*. 2. В лесу перебивая друг друга пели соловьи *(В. Вересаев)*. 3. Отдыхать — это вовсе не значит, что надо сидеть сложа руки *(Н. Носов)*. 4. Звучит в горах весну встречая ручьёв прерывистая речь *(М. Волошин)*. 5. К хозяйству своему адмирал Старк относился спустя рукава, поэтому на корабле не было даже второго комплекта снарядов *(А. Новиков-Прибой)*. 6. Ощипывая листочки и прислушиваясь к малейшему шороху оленёнок ходил около куста *(Д. Мамин-Сибиряк)*. 7. Казак ударил лошадь нагайкой и поскакал очертя голову *(И. Тургенев)*. 8. Бесчисленные скворцы рассекая воздух и вперегонки прыгая по тенистым аллеям с криком и шумом гонялись за майскими жуками *(А. Чехов)*.

246. 1. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.

1. Вдруг взвились над полем и выбивая семя льна из к..робочек разлетелись в разные стороны дикие голуби *(В. Астафьев)*. 2. Справа неожиданно и..чезая и так же неожиданно показываясь прорывался сквозь ветки сумеречный блеск реки *(А. Грин)*. 3. Мы вышли в поле рано утром и засучив рукава

Правообладатель Национальный Институт образования

работали до самого вечера *(И. Тургенев)*. 4. Я изводил груды бумаги, работал *(не)*покладая рук сразу над десятком разных рассказов *(В. Ходасевич)*. 5. Обернувшись Лучников увидел, как дверь в кафе медленно открылась, но за ней не было н..кого *(В. Аксёнов)*.

2. Объясните, почему в одних случаях деепричастные обороты и деепричастия выделяются запятыми, а в других — нет.

§ 33. Деепричастия несовершенного вида

Анализируем

247. Прочитайте. Найдите в тексте деепричастия. На какие вопросы они отвечают? Какое добавочное действие обозначают: происходящее одновременно с основным или предшествовавшее ему?

Вечерами травы шептали на лужайке под темнеющими пальмами:

— Тишина… Засыпаем…

— И мы… — отвечали, кивая тяжёлыми гроздьями, бананы.

— Спать! Спать! — гудели в воздухе золотые шмели, слетаясь на ночлег в дупло трёхобхватного дуба, что рос у ручья возле тропинки к водопою.

— А где тут трава помягче? — бурчал неизменно каждый вечер грузный носорог, укладываясь среди колючего тростника на покой. Он тростник называл травой, и казался он ему мягче пуховой постели *(С. Чёрный)*.

Деепричастия несовершенного вида отвечают на вопрос ч т о д е л а я? Обычно они обозначают н е з а к о н ч е н н о е добавочное действие, происходящее о д н о в р е м е н н о с основным действием: *Высоко в небе над Ангарой маленькой точкой* [*парил*], *что-то* ***высматривая***, *ястреб* (В. Распутин) — *парил* и *высматривал* одновременно.

Правообладатель Национальный Институт образования

248. 1. Рассмотрите схему.

Глагол несовершенного вида (основа наст. вр.)	+	суффикс *-а (-я)*	→	Деепричастие несовершенного вида
продувай(ут)		*-а*		*продувая*
крич(ат)		*-а*		*крича*
свет(ят)ся		*-я*		*светясь*

2. От каких глаголов образуются деепричастия несовершенного вида? Какая глагольная основа и какой суффикс при этом используются?

Деепричастия несовершенного вида образуются от основы настоящего времени глаголов несовершенного вида с помощью **формообразовательного** суффикса ***-а (-я)***.

249. 1. Из предложений выпишите деепричастия несовершенного вида. Расскажите, как они образованы.

1. В государстве ромашек у края, где ручей, задыхаясь, поёт, **пролежал бы всю** ночь до утра я, запрокинув лицо в небосвод *(Н. Заболоцкий)*. 2. Ласточка стремглав неслась по улице, щебеча и всех извещая, что прилетела она из **дальних** стран *(В. Астафьев)*. 3. Успокоенная тем, что игрушка **цела**, Ассоль сползла по обрыву и, близко подойдя к незнакомцу, молча остановилась, ожидая, когда он подымет голову *(А. Грин)*.

2. Определите, какими частями речи являются выделенные слова.

250. Найдите глаголы, от которых можно образовать деепричастия несовершенного вида. Запишите по образцу.

О б р а з е ц. *Шуметь* (несов. в.) — *шум ят* + *-я* → *шумя*.

Гулять, повиснуть, шептать, обгонять, течь, спасать, хрустеть, хохотать, напечатать, мчаться, поджимать, гнаться, щекотать, растаять, резать, засмотреться, кружиться, сохнуть, бить.

Правообладатель Национальный Институт образования

Обратите внимание!

В русском языке от глаголов типа *сохнуть, резать, жечь, бить, гнить, бежать* деепричастия несовершенного вида не образуются.

251. 1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Приближалась весна. Первая весна в Киеве. По крутой Владимирской улице, подпрыгивая и пенясь, мчались задорные ручьи.

Динка бегала от дерева к дереву и, приглядываясь к веткам, на которых уже набухали почки, в восторге окликала идущих мимо.

преподнести́

— Смотрите — почки! Почечки!

Ложась спать, она высовывала голову в форточку и чутко прислушивалась к таинственным ночным шорохам. Ей казалось, что весна обязательно приходит ночью тихими-тихими шагами, чтобы утром преподнести людям сюрприз *(В. Осеева)*.

2. Выпишите из текста предложения с деепричастиями несовершенного вида. Укажите: а) какие добавочные действия они обозначают (действия, происходящие до начала основного действия, одновременные с основным действием или совершающиеся после него); б) какими членами предложения являются; в) от каких глаголов и с помощью каких суффиксов образуются.

§ 34. Деепричастия совершенного вида

Анализируем

252. Прочитайте. Найдите в предложениях деепричастия. На какие вопросы они отвечают? Какие добавочные действия обозначают: происходящие до начала основного действия, одновременные с основным действием или совершающиеся после него?

1. Спустившись в неглубокий овраг, я перебрался через ручей, наполовину высохший и заросший лозняками *(И. Турге-*

Правообладатель Национальный Институт образования

нев). 2. Любовь Сергеевна сидела в качалке, склонив голову вперёд и чуть-чуть набок, её детские, тонкие руки поглаживали гнутый бамбук сиденья *(А. Грин)*. 3. Горы, разогревшись, освободились от туманных облаков, открыв перед путниками нежно вспыхнувшую на солнце долину *(В. Набоков)*.

Деепричастия совершенного вида отвечают на вопрос что сделав? и обозначают законченное добавочное действие, которое может происходить:

• **до начала основного действия:** *С утра* ***покинув*** *приозёрный луг,* *летели* *гуси дикие на юг* (Э. Асадов). — Добавочное действие *(покинув)* совершается до основного *(летели)*;

• **одновременно с основным действием:** *Ада* *сидела* *за столом,* ***раскрыв*** *перед собой любимый ботанический атлас* (В. Набоков). — Добавочное действие *(раскрыв)* совершается одновременно с основным *(сидела)*;

• **после основного действия:** *У часовни* *провалилась* *крыша,* ***продавив*** *потолок подземелья* (В. Короленко). — Добавочное действие *(продавив)* совершается после основного *(провалилась)*.

253. Спишите, решая пунктуационные задачи. Объясните постановку знаков препинания. Подчеркните деепричастия совершенного вида. Определите, какие добавочные действия они обозначают.

1. А щедрое солнце поднявшись с днестровского плёса уже нарумянило обе щеки абрикоса *(О. Колычев)*. 2. Жарко парит солнце. Склонив усталые ветви и словно задумавшись стоят деревья *(В. Осеева)*. 3. Лёд на Москве-реке прошёл. Пошумев река успокоилась, вновь легла в берега подставив могучую спину пароходам и речным трамваям *(Б. Полевой)*. 4. В углу окна прижавшись мордочкой к стеклу сидел котёнок и смотрел мне вслед *(В. Токарева)*. 5. Мышь высунув из норы голову повела усами и скрылась учуяв недоброе *(М. Осоргин)*.

Правообладатель Национальный Институт образования

Анализируем

254. 1. Рассмотрите таблицу.

Глагол совершенного вида		
Основа прошедшего времени +	-***в*** ***(-вши)*** (если основа глагола оканчивается на гласный)	*разыгра(ла)* + -***в*** → *разыграв*; *разыгра(ла)сь* + -***вши*** → *разыгравшись*
	-***ши*** (если основа глагола оканчивается на согласный)	*принес(ла)* + -***ши*** → *принёсши*; *испек(ла)сь* + -***ши*** → *испёкшись*
Основа будущего времени на ***д, т*** +	-***я***	*увед(ут)* + -***я*** → *уведя*; *прочт(ут)* + -***я*** → *прочтя*

2. От каких глаголов образуются деепричастия совершенного вида?

3. Какие глагольные основы и суффиксы при этом используются? От чего зависит выбор суффикса?

Деепричастия совершенного вида образуются:

1) от основы прошедшего времени глаголов совершенного вида с помощью **формообразовательных** суффиксов ***-в (-вши, -ши)***. Выбор суффикса зависит от характера глагольной основы: суффиксы ***-в (-вши)*** присоединяются к основам на гласный, а суффикс ***-ши*** — к основам на согласный;

2) от основы будущего времени на ***д, т*** глаголов совершенного вида с помощью **формообразовательного** суффикса ***-я***.

255. Найдите деепричастия совершенного вида. Как они образованы?

1. Спугнув неведомуюº птицу, раздвинув зарослиº плечомº, я подошёл к ручью напитьсяº и наклонилсяº над ручьёмº *(В. Солоухин)*. 2. Буйный апрель, навоевавшись за день, уста-

Правообладатель Национальный Институт образования

ло прилёг, шелестя прошлогодней°, жухлой листвой *(В. Шукшин)*. 3. Предание говорит, что Чингисхан, придя на великое собрание и не найдя сразу гвоздя, на который можно было повесить лук, повесил лук на луч света *(В. Шкловский)*.

256. 1. От глаголов образуйте деепричастия. Распределите деепричастия по группам: а) с суффиксом ***-в***; б) с суффиксом ***-вши***; в) с суффиксом ***-а (-я)***.

Запереть, **растеряться,** выбрать, **взойти**, понять, принять, спросить, разбежаться, нахмурить, **создать**, увлечь, заплести, рассмотреть, опустить, обрести, испечь, устремиться, сформировать, занять, увидеть, **начать**, поднять.

2. В образованных вами деепричастиях поставьте ударение.

3. С деепричастиями, образованными от выделенных глаголов, составьте предложения.

Обратите внимание!

Ударение в формах деепричастий совершенного и несовершенного вида всегда стоит на том же слоге, что и в неопределённой форме.

Кр **257.** Как вы произнесёте? Укажите правильный вариант.

У́быв — убы́в; переда́в — пе́редав; воспри́няв — восприня́в; за́першись — заперши́сь; распрода́в — распро́дав; при́няв — приня́в.

нача́вшись, обостри́в, прибы́в, поня́в, углуби́в

258. Спишите, заменяя глаголы в скобках деепричастиями совершенного вида. Поставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните деепричастные обороты как члены предложения. Обозначьте суффиксы деепричастий.

1. *(Украсить)* дно большими бороздами ползут улитки *(высунуть)* рога *(Н. Заболоцкий)*. 2. Нет прохожих. Спит столица в снег *(уткнуться)* головой *(Д. Самойлов)*. 3. *(Отыскать)*

Правообладатель Национальный Институт образования

ружьё он вышел на поляну и остановился бездумно *(засмотреться)* на ромашки *(Ю. Казаков)*. 4. Видишь, звёзды *(сойти)* с высоты по домам разошлись неслышно *(М. Светлов)*. 5. На прогулочной палубе теплохода *(опереться)* о перила стояли Волька и Женя *(Л. Лагин)*.

§ 35. Морфологический разбор деепричастия

Порядок разбора

I. Часть речи (особая неизменяемая форма глагола). Начальная форма (неопределённая форма глагола).

II. Морфологические признаки: вид, переходность/непереходность, возвратность.

III. Синтаксическая роль в предложении.

Образец разбора

Медлительная, важная луна, ***опутав*** *звёзды сетью золотой, загадочно повисла над водой* (Э. Асадов).

Устный разбор	Письменный разбор
I. ***Опутав*** — деепричастие. Начальная форма — *опутать*. II. Имеет грамматическое значение совершенного вида, переходное, невозвратное. III. В предложении является обстоятельством: *повисла* (как? каким образом?) *опутав звёзды*...	I. ***Опутав*** — деепр. Н. ф. — *опутать*. II. Сов. в., перех., невозвр. III. Обстоятельство.

259. 1. Сравните тексты. Определите, в каком из них используются деепричастия несовершенного вида, а в каком — совершенного вида. Объясните почему.

I. Уткнув лицо в букет полевых гвоздик, Динка мчалась по луговой тропинке к узенькой, изворотливой речонке°. При

Правообладатель Национальный Институт образования

виде бегущей по тропинке девочки цапли лениво хлопали крыльями и, сложив, как две палочки, ноги, перелетали на другое место. Добежав до берега, Динка сбрасывала платье и бросалась с головой в заросшую лесной зеленью и жёлтыми кувшинками воду *(В. Осеева)*.

II. Слышишь, как жалобно кричит чайка над шумящим, взволнованным° морем? Глухой шум волн, то ослабевая, то усиливаясь, точно ропот соснового бора, глубокими и величавыми вздохами разносится° вместе с криками чайки... Видишь, как бесприютно° вьётся° она в тусклом осеннем тумане, качаясь по холодному ветру на упругих крыльях? Вот, крича, бросается она между волнами и, скользя по воде, взлетает вся в брызгах и пене. Ветер вольно носит её над морем. Это к непогоде° *(И. Бунин)*.

2. Сделайте устно полный морфологический разбор деепричастий.

3. Объясните постановку знаков препинания при деепричастных оборотах и одиночных деепричастиях (устно).

260. 1. Прочитайте. Охарактеризуйте деепричастия в тексте (роль в предложении, временно́е значение по отношению к основному действию).

2. Определите вид деепричастий. Объясните, как они образованы.

Лёнька молча встаёт и идёт по краю обрыва. Иногда, отойдя от края, тропка теряется в кустах **колючего** можжевельника с круглыми, как шарики, зелёными ягодами. Лёнька раздвигает кусты, и, сомкнувшись за его спиной, они больно хлещут Динку по лицу и по плечам, но она не жалуется и, крепко сжав губы, продирается за Лёнькой, обрывая платье и царапая руки... Босые ноги её **исколоты**, а тропка всё бежит да бежит, то круто поднимаясь на гору, то падая вниз. А слева, освещённая ярким солнцем, блестит Волга. И под обрывом, мягко шурша, набегают на берег волны... *(В. Осеева)*.

3. Сделайте полный морфологический разбор деепричастий из предложения 2.

4. Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова.

Правообладатель Национальный Институт образования

261. 1. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.

1. Ветер п..днявшийся с утра не стих к вечеру, а усилился, и море в..лнуя переливы звёздных огней ленивым плеском качало утонувшую во мраке яхту. 2. Девушка не пошла вниз, а остановилась на обрыве наблюдая, как взб..раясь на к..согор бегут по крутой извес..ковой тропе ост..рожные лошади. 3. Отойдя за мостик по т..чению руч*(?)*я девочка ост..рожно спустила на воду у самого берега пленившее её судно; паруса тотчас сверкнули алым отражением в пр..зрачной воде; свет пр..низывая материю лёг дрожащим розовым излучением на белых камнях дна *(А. Грин)*.

2. Какие орфографические и пунктуационные правила вы использовали? Подчеркните как члены предложения деепричастия и причастия (как одиночные, так и с зависимыми словами). Одинакова ли их роль в тексте?

то́тчас

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Расскажите о деепричастии как особой форме глагола. Какие общие признаки имеет деепричастие с глаголом, причастием, наречием?

2. Чем деепричастия совершенного вида отличаются от деепричастий несовершенного вида?

3. Сформулируйте основное правило употребления деепричастий в письменной речи.

4. Расскажите о постановке знаков препинания при одиночных деепричастиях и деепричастных оборотах.

5. Как пишется ***не*** с деепричастиями?

6. Образуйте все возможные формы причастий и деепричастий от глаголов *проверять, испечь, развиваться, оградить, приобретать, спешить, заведовать*. Расскажите, как вы образовывали причастия и деепричастия (какие глагольные основы использовали, на что ориентировались при выборе суффикса).

Правообладатель Национальный Институт образования

НАРЕЧИЕ

§ 36. Наречие как часть речи

Анализируем

262. Выпишите словосочетания, в которых выделенные слова являются зависимыми. Обозначьте главное слово. Изменяются ли выделенные слова (склоняются, спрягаются)? Что они обозначают: признак действия, признак предмета, признак другого признака?

1. Чистая луна **высоко** стояла в морозном небе *(В. Каверин)*. 2. **Вдали** в лугах заливался малиновым звоном колокольчик *(И. Наживин)*. 3. Был такой Влад, **очень** добрый, хороший, скучный, безнадёжный, талантливый, с широким рябым лицом и глазами **слегка навыкате** *(Ю. Трифонов)*. 4. Лёгкий ветерок **чуть** шевелил отставший лист железа на маковке, и шорох тот, **едва** слышный на улице, **здесь** звучал **громко, тревожно** *(В. Шукшин)*.

ску́чный [шн]

Наречие — это самостоятельная неизменяемая часть речи, которая обозначает признак действия, предмета или другого признака.

Наречие может относиться к глаголу, имени существительному, имени прилагательному или другому наречию. Например: ***очень*** *интересуется,* ***очень*** *интересная (передача),* ***очень*** *интересно (рассказывает).*

В предложении наречие чаще всего выполняет функцию обстоятельства (если наречие относится к глаголу, прилагательному или другому наречию): *Женщина рассмеялась и пошла* (к у д а?) *вниз* (М. Булгаков).

Правообладатель Национальный Институт образования

Реже, если наречие относится к существительному, оно является определением: *Это ухо уловило женский смех, быстрые и бойкие шаги* (к а к и е?) *вниз* (М. Булгаков).

Иногда наречие употребляется в роли сказуемого: *Но поздно. Ветер встал холодный. Темно в долине* (А. Пушкин).

263. Продолжите ряды наречий, поясняющих глаголы, и запишите их.

1. Смотреть внимательно, восхищённо, … . 2. Говорить горячо, убедительно, … . 3. Двигаться медленно, плавно, … . 4. Действовать чётко, бесшумно, … . 5. Работать увлечённо, азартно, … .

264. Спишите, решая орфографические задачи. Подчеркните наречия как члены предложения.

1. Кукла была бе..надёжно испорче*(н/нн)*а[м]. 2. Блюдо ра..билось вдребезги. 3. Вокруг — фигуры во*(с/сс)*тавших[м] с ружьями наперевес. 4. Грохнуло *(не)*сколько очень д..лёких выстрелов. 5. Неужели они не знают о том, что произошло сегодня утром? 6. Два..цать шаров быстро п..летели кверху. 7. Тогда доктор разгл..дел дли*(н/нн)*ый нос и *(полу)*опущенные веки ч..новника и прелес*(?)*ную девочку в нарядном плать..це. 8. Чаплин немного сродни тем людям, которые по..вляют*(?)*ся в фантастических романах Уэллса *(Ю. Олеша)*.

265. Прочитайте. Что обозначают выделенные наречия: 1) состояние человека; 2) состояние природы? Есть ли в этих предложениях подлежащее? Каким членом предложения являются выделенные наречия?

1. На озере всегда было **безветренно** и **сумрачно**. 2. От его голоса было **спокойно** на душе. 3. До берега было **далеко**. 4. На улице было не так **тесно**, как в ларьке. 5. **Тихо** было в мире, и крупный снег, что падал и падал с неба, всё прибавлял тишины. 6. Варюша вытирала слёзы варежкой, и от этого было **колко** и **больно** глазам. 7. В лесах было **холодно**, и красный лист висел понуро на мшистых листах *(по К. Паустовскому)*.

Правообладатель Национальный Институт образования

Кр 266. Подберите к наречиям антонимы, учитывая многозначность наречий.

1. Грубо сделанный — … . Грубо прозвучавшие слова — … .

2. Редко посаженные растения — … . Встречаться редко — … .

3. Легко ранен — … . Легко позавтракать — … . Отнесись к этому легко — … . Решить задачу было легко — … .

4. В классе тихо — … . Тихо засмеяться — … . Тихо ехать — … .

5. Здесь глубоко — … . Знать материал глубоко — … .

** **Кр 267.** Выберите подходящее по смыслу наречие.

1. *(Искусно, искусственно)* выполненная вышивка. 2. *(Нетерпимо, нестерпимо)* болит нога. 3. *(Опасно, опасливо)* оглядеться вокруг. 4. *(Понятно, понятливо)* и доходчиво объяснить. 5. *(Сыто, сытно)* пообедать. 6. *(Удачно, удачливо)* выбрать подарок.

пра́чечная [шн]

Кр 268. 1. Представьте, что вы редактор. Отредактируйте предложения, устранив повторы. Для этого замените повторяющиеся слова наречиями *там*, *туда*, *оттуда*, *так*, *поэтому*. Запишите преобразованные предложения, соблюдая правила орфографии.

О б р а з е ц. *Мы поехали в деревню Новосёлки. В деревне Новосёлки живёт моя бабушка.*

Мы поехали в деревню Новосёлки. Там живёт моя бабушка.

1. Ющин направился к корме, но к корме не так ле..ко было пробрат*(?)*ся *(по А. Новикову-Прибою)*. 2. Её **подняли** наверх, под самый купол ц..рка, и она прыгнула из-под купола ц..рка с параш..том *(по Н. Носову)*. 3. Внизу была прачечная. В прачечной было темно, как в подвале *(по Ю. Олеше)*. 4. Люди дали этому фонарю чудес*(?)*ное имя — Звезда. Звездой стали называть и всю площадь *(по Ю. Олеше)*. 5. Доктор Гаспар был человек *(не)*молодой. Так как доктор Гаспар был человек *(не)*молодой, он боялся дождя и ветра *(по Ю. Олеше)*.

Кр 2. Поставьте ударение в выделенном слове.

Правообладатель Национальный Институт образования

§ 37. Разряды наречий по значению

Анализируем

269. Найдите в предложениях наречия. Определите: а) от каких слов они зависят; б) на какие вопросы отвечают.

1. Робко и осторожно мерцала на побледневшем востоке серебряная утренняя звезда *(И. Бунин)*. 2. Он знает испанский язык, он умеет играть на арфе, он немного знаком с электричеством и может, например, провести электрический звонок, но всё это здесь, в этом городе, казалось ненужным и для горожан несколько смешным и забавным *(М. Зощенко)*. 3. Вчера всё же ударили первые заморозки, и в мелких лужицах поутру кое-где блестел ледок *(В. Орлов)*. 4. Юность никогда ни во что не вдумывается. Тревога и озабоченность старших отчего-то нас не волновали *(Н. Мандельштам)*. 5. Не люблю, когда делают всё напоказ *(Е. Велтистов)*.

270. Пользуясь таблицей, подготовьте учебное сообщение «Разряды наречий по значению».

Разряды наречий по значению	На какие вопросы отвечают	Примеры
Образа действия	как? каким образом?	*относиться* ***бережно***, *скатиться* ***кубарем***, ***всячески*** *способствовать*, *думать* ***по-иному***
Меры и степени	сколько? насколько? в какой степени? в какой мере?	***очень*** *громко*, ***слишком*** *твёрдый*, ***едва*** *заметный*, ***много*** *работать*, ***удивительно*** *разнообразный*, ***чересчур*** *медленно*
Места	где? куда? откуда?	*приехать* ***издалека***, *находиться* ***поблизости***, *идти* ***впереди***, *отправить* ***туда***

Правообладатель Национальный Институт образования

Разряды наречий по значению	На какие вопросы отвечают	Примеры
Времени	к о г д а? к а к д о л г о? с к а к и х п о р? д о к а к и х п о р?	***издавна*** *известный,* ***долго*** *готовиться,* ***никогда*** *не вспоминать,* ***всегда*** *помнить*
Причины	п о ч е м у? о т ч е г о? п о к а к о й п р и ч и н е?	*ударить* ***сгоряча,*** ***отчего-то*** *рассердиться*
Цели	з а ч е м? д л я ч е г о? с к а к о й ц е л ь ю?	*сказать* ***в насмешку,*** *встретиться* ***невзначай****

271. Определите значение наречий, поставив к ним вопросы.

Повернуть направо, пробежать немного, изменяться медленно, ехать шагом, собраться вечером, остановиться здесь, вдоволь посмеяться, не разобраться спросонок, толкнуть нарочно, сказать сгоряча, обидеть невзначай.

наро́чно [шн] ***и́сподволь*** ***чересчу́р***

272. 1. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи. Подчеркните наречия образа действия.

1. Рыж..й кот и..пуганно по..прыгнул[м] сердито мяукнул и лениво ..прыгнул с печки *(А. Гайдар)*. 2. Недалеко от нас р..вномерно и влас*(?)*но шумел вод..пад *(Б. Пастернак)*. 3. Сидя на ск..мейке, я наблюдал, как скв..рцы вперегонки прыгают по тенистым а*(л/лл)*еям, шумно г..няясь за майскими жуками *(А. Чехов)*. 4. Петька ле..ко и ост..рожно проб..рался по кривой уз..нькой тро..ке *(А. Гайдар)*. 5. Если бы это подг..тавливалось потихоньку да исподволь*, если бы всё это не нав..лилось вдруг, она и сама была бы д..вольна оставить старую ветхую тес*(?)*ную к..нурку *(А. Гайдар)*.

2. Докажите, что уместное использование наречий делает речь точной, выразительной. Для этого проведите стилистический эксперимент: попробуйте изъять из предложений все наречия образа действия.

Правообладатель Национальный Институт образования

273. 1. С какими из приведённых прилагательных наречия степени сочетаются, а с какими — нет? Почему?

Горький, щедрый, великолепный, папин, полезный, тракторный, громадный, вечерний, твёрдый, розоватый, деревянный, свежий, превосходный, тяжеленный, глупый, изумительный, длиннющий, любезный, совершенный, правильный, прилежный.

**2. Известный русский языковед А. М. Пешковский писал, что «наречия степени больше “любят” именно прилагательные, а не глаголы». Как вы думаете почему?

274. 1. Прочитайте тексты. Определите тип речи. В каком тексте преобладают наречия места, а в каком — времени? Объясните почему.

I. Лужин подош..л к краю пл..тформы. **Справа** с..дела девочка и, подп..рев^{м} л..донью лок..ть, ела зелё*(н/нн)*ое яблоко. **Слева** стоял человек в крагах* и гл..дел **вдаль**, на ..пушку леса, из-за которого через *(н..)*сколько м..нут появит*(?)*ся предвес*(?)*ник поезда — белый дымок. **Спереди**, по ту сто-р..ну рельсов, около бе..колёсного^{с} ж..лтого в..гона второго кла*(с/сс)*а, вро..шего в землю и пр..вр..щё*(н/нн)*ого в постоя*(н/нн)*ое ж..льё, мужик к..лол дрова *(по В. Набокову)*.

II. С..бачий^{м} к..роткий п..р..брех см..нился первой кочети*(н/нн)*ой* побудкой. **Сперва** прокр..чал петух где-то далеко-далеко, за самыми Кочками. Его подд..ржал другой, отозвавшись из-за оз..ра. А **потом** пок..тилось уж по всему селу. Кочети*(н/нн)*ая эта капе*(л/лл)*а* давала к..нцерт не более чем три-четыре м..нуты. **Затем** всё, как по взмаху *(н..)* вид..мой во тьме д..риж..рской^{м} палочки, смолкло. **Теперь** мы слышали только, как к..лотят*(?)*ся в груди наши сер*(?)*ца *(по М. Алексееву)*.

2. Спишите один из текстов (по выбору), решая орфографические задачи.

Кр 3. Приведите начальную форму существительного *рельсов*, определите его род.

Правообладатель Национальный Институт образования

275. Напишите небольшое сочинение-повествование (рассказ о каком-либо событии) или сочинение-описание (описание какого-либо действия, процесса), уместно используя наречия времени, места, образа действия, степени.

276. Спишите, вставляя подходящие по смыслу наречия: 1) причины; 2) цели.

I. 1. Это я … пол..жила ути*(н/нн)*ое яйцо под курицу *(К. Ушинский)*. 2. Во Владивостоке вое*(н/нн)*ое во*(с/сс)*тание, … пар..ход зад..ржали до особого ра..пор..жения *(А. Новиков-Прибой)*. 3. И вдруг я пр..снулся …, что наполовину в..сел в воздухе[м] *(В. Драгунский)*. 4. Команда … открыла огонь *(Вс. Иванов)*.

II. 1. По улицам Слона в..дили, как видно, … *(И. Крылов)*. 2. В клуб набр..лось столько народу, что Степан Прокофьевич … ост..новился в задних р..дах *(А. Кожевников)*. 3. Это мне папа дал денег …, чтобы тебя к..рмить *(В. Драгунский)*. 4. Вчера ночью команд..ющий[м] … замедлил ход эскадры* *(А. Новиков-Прибой)*. 5. Жди меня, и я вернусь, всем смертям … *(К. Симонов)*.

Для справок:

Наречия причины		Наречия цели	
спросонья *сослепу* *впопыхах* *сгоряча* *сдуру* *со зла* *поневоле* *неспроста* *недаром (= не без причины)*	*отчего* *оттого* *потому* *почему* *поэтому* *почему-то* *отчего-то*	*в насмешку* *на смех* *умышленно* *напоказ* *невзначай* *нарочно* *назло* *на память* *нечаянно* *специально* *ненароком* *впрок*	*затем* *зачем* *незачем* *зачем-то*

Правообладатель Национальный Институт образования

277. 1. **Игра «Найди ошибку».** В каком предложении выделенное наречие употреблено неправильно? Свой ответ поясните.

2. Выпишите слова с пропущенными буквами, обозначьте орфограммы.

1. И, ни..ко пр..гибаясь, он пополз **обратно** к берегу *(А. Гайдар)*. 2. Мимо окон по пыльной дороге пр..катила **обратно** бричка* *(А. Гайдар)*. 3. Пёс Бармалей **обратно** лаял на Марину и Тату *(пример К. Чуковского)*. 4. Она могла лишь продвигат*(?)*ся по одной линии: туда и **обратно**, туда и **обратно** *(А. Гайдар)*. 5. Мне хочет*(?)*ся в Рим и оттуда **обратно** *(П. Антокольский)*.

сего́дня [во]

278. 1. Произнесите наречия, правильно ставя ударение. В затруднительных случаях обращайтесь к словарю «Произноси и пиши правильно».

Черно, общо, **хитро**, **мельком**, **засветло**, донельзя, **поровну**, поверху, понизу, донизу, **доверху**, **отчасти**, без просыпу, отроду, **мало-помалу**, задолго, тотчас, **на смех**, **мастерски**, поутру.

2. Составьте с выделенными наречиями словосочетания и запишите их. Поставьте в наречиях ударение.

279. Выполните тест «Разряды наречий по значению».

§ 38. Степени сравнения наречий

Вспоминаем и повторяем

280. Прочитайте. В каких формах употреблены выделенные имена прилагательные? Каково значение этих форм? Как они образуются? Прилагательные какого разряда образуют такие формы?

1. Всё **бешеней** буря, всё **злее** и **злей** *(Ф. Тютчев)*. 2. Гений Пушкина неизмеримо **выше** и **чище**, **спокойнее** и **поэтичнее** гения Толстого *(В. Розанов)*. 3. Ей советовали поменять квартиру на **более скромную** и **недорогую** *(Н. Кончаловская)*. 4. Книги Бальзака **наиболее дороги** мне *(М. Горький)*. 5. **Интереснее всего** не окрестности, а города *(К. Паустовский)*.

Правообладатель Национальный Институт образования

Наречия на ***-о (-е)***, образованные от качественных прилагательных, имеют **степени сравнения:** сравнительную (простую и составную) и превосходную (составную).

Простая сравнительная степень наречий образуется при помощи суффиксов ***-ее (-ей), -е, -ше***: *быстро — быстрее (быстрей)*; *сухо — суше* ***(х//ш)***; *далеко — дальше*.

Составная сравнительная степень наречий образуется прибавлением к исходной форме слов ***более, менее:*** *более интересно, менее глубоко.*

Составная превосходная степень наречий образуется прибавлением к исходной форме слов ***наиболее, наименее*** или к форме простой сравнительной степени слов ***всего (всех)***: *наиболее полно, раньше всех.*

Примечание. Некоторые наречия имеют простую форму превосходной степени: ***нижайше*** *поклониться*, ***строжайше*** *запретить*, ***покорнейше*** *просить*.

Анализируем

281. 1. Рассмотрите таблицу.

Исходная форма	Сравнительная степень		Составная форма превосходной степени
	Простая форма	Составная форма	
удачно	*удачнее* *удачней*	***более*** *удачно* ***менее*** *удачно*	***наиболее (наименее)*** *удачно* *удачнее* ***всех***
высоко	*выше*	***более*** *высоко* ***менее*** *высоко*	***наиболее (наименее)*** *высоко* *выше* ***всех***
тонко	*тоньше*	***более*** *тонко* ***менее*** *тонко*	***наиболее (наименее)*** *тонко* *тоньше* ***всех***

2. Какие формы степеней сравнения имеют наречия на ***-о (-е)***?

3. С помощью каких суффиксов образуется простая форма сравнительной степени?

4. Как образуется составная форма сравнительной степени?

Правообладатель Национальный Институт образования

5. Как образуется составная форма превосходной степени?

6. Суффиксы степеней сравнения служат для образования нового слова или формы слова?

7. Входят ли суффиксы степеней сравнения в основу слова?

282. Образуйте от наречий формы степеней сравнения. Обозначьте суффиксы простой формы сравнительной степени. Укажите, какие чередования согласных происходят при образовании простой формы сравнительной степени наречий.

О б р а з е ц. *Легко — легче̂ (**к//ч**), более легко, менее легко, наиболее легко, наименее легко, легче всех (всего).*

Двигаться грациозно*, находиться далеко, ступать мягко, посмотреть строго, напоминать часто, взглянуть ласково, ответить просто, запомнить крепко.

краси́вее

283. 1. Прочитайте. Запомните, как правильно образуются формы простой сравнительной степени от указанных наречий. Составьте с ними словосочетания или предложения и запишите их.

Молодо — моложе, густо — гуще, сладко — слаще, редко — реже, глубоко — глубже, громко — громче, поздно — позже и позднее, коротко — короче, звонко — звонче, твёрдо — твёрже, круто — круче, красиво — краси́вее, дёшево — дешевле.

**2. Дополните словарик наречий, при образовании степеней сравнения которых могут быть допущены ошибки.

284. Найдите в каждом ряду наречие, от которого можно образовать формы сравнительной степени. Образуйте от этих наречий формы сравнительной степени. В каком случае простая форма сравнительной степени образуется от другой основы?

1. Пешком, спокойно, всюду. 2. Вовек, высоко, вправо. 3. Тоскливо, как-то, вблизи. 4. Назад, засветло, тепло. 5. Плохо, нарочно, впятером.

285. 1. Прочитайте. Озаглавьте текст. Расскажите об олимпийских символах.

2. Найдите наречия. Какие из них употреблены в форме сравнительной степени?

Правообладатель Национальный Институт образования

Тысячи спортсменов всего мира мечтают хоть однажды выступить на Олимпийских играх. Зрители приезжают отовсюду, чтобы восхититься невероятными достижениями и поболеть за спортсменов. Олимпийские игры проводятся каждые четыре года. Отличительным знаком Игр является флаг с изображением пяти колец. Они символизируют пять континентов. Ещё один символ Игр — олимпийский огонь, который всегда горит над стадионом. Олимпийский девиз состоит из трёх латинских слов: «Citius! Altius! Fortius!» Перевод звучит так: «Быстрее! Выше! Сильнее!» *(Из книги «Олимпийские игры»).*

3. Имена каких выдающихся белорусских спортсменов вам известны? В каких видах спорта они выступали? О каких значимых спортивных событиях, которые проходили в Беларуси, вы знаете?

Различайте: наречия на ***-о*** и краткие прилагательные среднего рода, формы степеней сравнения наречия и прилагательного.

Имя прилагательное	
Относится к существительному, обозначает признак предмета, отвечает на вопрос к а к о в (-а, -о, -ы)?, является сказуемым в предложении с двумя главными членами. *Его лицо **спокойно**. Его лицо **спокойнее**, чем у остальных.* *Дедушка **спокойнее всех**.*	
Наречие	
Относится к глаголу, обозначает признак действия, отвечает на вопрос к а к?, является обстоятельством. *Он **спокойно** ответил.* *Он ответил **спокойнее**.* *Он вёл себя **спокойнее всех**.*	Обозначает состояние человека или природы, отвечает на вопрос ч т о п р о и с х о д и т?, является сказуемым в предложении с одним главным членом. *У него на душе **спокойно**. У него на душе **спокойнее**, чем раньше.* ***Спокойнее всего** в доме у дедушки.*

Правообладатель Национальный Институт образования

286. 1. Прочитайте. Определите, какие из выделенных слов являются именами прилагательными, а какие — наречиями. Рассуждайте по образцу (см. таблицу, с. 141).

1. **Звонче** жаворонка пенье, **ярче** вешние* цветы, сердце **полно** вдохновенья, небо **полно** красоты. И звучит **свежо** и **юно** новых сил могучий строй, как натянутые струны между небом и землёй *(А. К. Толстой)*. 2. Как **ясно**, как **ласково** небо! Как **радостно** реютᵠ стрижи *(В. Брюсов)*. 3. Всё **злей** метель и с каждою минутой **сердито** рвёт последние листы *(А. Фет)*. 4. В степи всё **гладко**, всё **бело**, один лишь ворон против бури крылами машет **тяжело** *(А. Фет)*. 5. **Причудливо** рассеянный узор серебряных звёзд **неподвижно** сиял в вышине, было **холодно**, и хотелось домой *(И. Наживин)*. 6. А разговор всё **жарче** и **странней** *(А. Кушнер)*. 7. **Черней** и **чаще** бор глубокий *(Ф. Тютчев)*.

2. С какой целью используются формы сравнительной степени прилагательных и наречий?

287. Составьте и запишите предложения со словами *удобнее, правильнее, красивее, интереснее* таким образом, чтобы в одном случае они использовались как наречия, а в другом — как прилагательные. Подчеркните эти слова как члены предложения.

288. Выполните тест «Наречие или имя прилагательное?».

289. Выполните тест «Коварная форма сравнительной степени».

290. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи. Какими частями речи являются выделенные слова? Надпишите сверху. Подчеркните их как члены предложения.

1. Грудь дыш..тᵐ **легче** и **вольней**, освоб..ждё*(н/нн)*ая от зною *(Ф. Тютчев)*. 2. В душном во*(з/с)*духе м..лчанье, как предчу*(?)*ствие грозы, **жарче** роз благ..уханье, **звон*(?)*че**

Правообладатель Национальный Институт образования

гол..с стр..козы *(Ф. Тютчев)*. 3. *(Светло)*серое[сл] *(з/с)*дание школы было непр..вычно **тихо** и **пусты*(н/нн)*о** *(Л. Лагин)*. 4. **Дольше** и **дальше всех** б..жали за т..легой Муратова мы с Ванькой Жуков..м *(М. Алексеев)*. 5. И **всего д..роже** в мире птиц.., звёзды и тр..ва *(А. Тарковский)*. 6. Она б..жала мимо с де..тва знакомых избён..к, вдоль **свежо** и **весело** заз..ленев-шего[с] нежными лист..ками овра..ка *(В. Быков)*. 7. С п..ляны коршун по..нялся, **высоко** к небу он в..вился; всё **выше, выше** в*(?)*ётся он и вот уш..л за неб..склон *(Ф. Тютчев)*.

§ 39. Морфологический разбор наречия

Порядок разбора

I. Часть речи. Разряд по значению.
II. Степень сравнения (если есть).
III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Наш поезд стал идти ***быстрее****, и ветер стал* ***чересчур*** *сильный* (В. Драгунский).

Устный разбор	Письменный разбор
I. ***Быстрее*** — наречие образа действия. II. Употреблено в простой форме сравнительной степени. Начальная форма — *быстро*. III. В предложении относится к глаголу (*стал идти* к а к?) и является обстоятельством. I. ***Чересчур*** — наречие степени. II. Неизменяемое. III. В предложении относится к прилагательному (*сильный* в к а к о й с т е п е н и? н а с к о л ь к о?) и является обстоятельством.	I. ***Быстрее*** — наречие образа действия. II. В прост. ф. сравнит. степ. Н. ф. — *быстро*. III. Обст-во. I. ***Чересчур*** — наречие степени. II. Неизм. III. Обст-во.

Правообладатель Национальный Институт образования

291. Выполните морфологический разбор наречий.

Мне очень понравилось в Эрмитаже*. Там такие красивые залы и лестницы! И всюду висят картины. Я уже немного устал ходить по залам, как вдруг увидел одну картину и подошёл ближе *(по В. Драгунскому)*.

292. 1. Спишите, решая орфографические задачи. Подчеркните наречия как члены предложения.

1. Стук[м] подков на морозе звучал ч..тче *(А. Сурков)*. 2. Он вид..л всю д..рогу впереди. 3. Он пош..л далее на окраину гор..да, где прож..вал в де..стве. 4. Фомин пош..л в степ*(?)*; там в двух верстах от города он зал..жил и построил когда-то свою перв..ю труд..вую пл..тину. Он был тогда счас*(?)*ливым строителем, но сейчас грус*(?)*но и пусто было поле его молод..сти, изрытое[м] войной и бе..плодное. 5. Фомин долго стоял у этого дер..ва, затем собрал *(не)*сколько уц..левших ч..репиц. 6. Ну отчего все[ф] эти прои*(?)*шествия случают*(?)*ся в моё д..журство? 7. Дальше уже было пусто, нач..нались защитные посадки по ст..ронам главного пути *(А. Платонов)*.

В. М. Васнецов. Алёнушка

2. Выполните (устно) морфологический разбор 3—4 наречий.

293. 1. Прочитайте описание картины В. М. Васнецова «Алёнушка».

На берегу пруда сидит Алёнушка и горюет о своём братце. Природа сочувствует горю бедной девушки. Поникла трава, опустили свои головки цветы. Весь лес молчит. Тяжело Алёнушке, некому ей помочь.

2. Дополните описание картины наречиями и запишите полученный текст. Как помогают наречия передать общее настроение картины?

Правообладатель Национальный Институт образования

Для справок: *грустно, угрюмо, печально, по-осеннему, тихо, безмолвно, набок.*

3. Сделайте (письменно) морфологический разбор 2—3 наречий.

294. 1. Замените фразеологизмы наречиями. К какому разряду по значению они относятся?

Образец. *Спать без задних ног — спать крепко* (наречие образа действия).

Стоять в двух шагах, лить слёзы в три руч*(?)*я, бежать во весь дух, сиять во веки веков, обш..рней во сто крат, похожи как две капли воды, вым..кнуть до последней нитки, о..дать за ..дорово живёш*(?)*, живёт ..десь испокон веку, увид..ть краем глаза, скол..тить на живую нитку, встречат*(?)*ся на каждом ш..гу, **жить на ш..рок..ю ногу**, решить в два сч..та, уехать за тридевять земель.

2. Найдите имена числительные. Приведите свои примеры фразеологизмов, в состав которых входят числительные.

3. **Обратите внимание!** Выражение «жить на широкую ногу» возникло в Средние века благодаря английскому королю Генриху II, который носил длинные башмаки с загнутыми кверху носами из-за уродливого пальца на ноге. Знатные богатые люди, подражая ему, тоже стали носить огромную обувь *(Т. Розе)*.

****295.** Определите значение наречий в каждом ряду и найдите «четвёртое лишнее».

1. Проснуться рано, всегда усталый, неожиданно закричать, приехал вчера.

2. Удивительно интересно, беспредельно счастлив, поздно ложиться, вдвое больше.

3. Сидеть рядом, сидеть впереди, сидеть напротив, сидеть допоздна.

Правообладатель Национальный Институт образования

4. Доложить вкратце, идти вразвалку, мало сделать, говорить злобно.

5. Сделать со зла, сделать назло, сделать нарочно, сделать умышленно.

§ 40. Образование наречий

Анализируем

296. 1. Рассмотрите таблицу.

Основные способы образования наречий	
Способ образования	Примеры
Суффиксальный	*красивый* → *красиво*; *дружеский* → *дружески*; *один*□ → *однажды*; *утро* → *утром*
Приставочный	*где* → *нигде*; *когда* → *некогда*; *куда* → *кое-куда*
Постфиксальный	*как* → *как-нибудь*; *где* → *где-либо*; *куда* → *куда-то*
Приставочно-суффиксальный	*далёкий* → *издалека*; *наш*□ → *по-нашему*; *второй* → *во-вторых*; *пустой* → *впустую*

2. Каковы основные способы образования наречий? От каких частей речи образуются наречия?

297. Распределите наречия по способам словообразования.

Попусту, куда-либо, некстати, босиком, аккуратно, заранее, по-городскому, вдвойне, послезавтра, свысока, почему-то, сбоку, кое-как, никогда, поздно, второпях.

298. Выпишите из предложений производные наречия. Определите, от каких частей речи и каким способом они образованы.

1. Полночная заря войны взошла вдалеке, и гул пушек раздался оттуда; там началась битва *(А. Платонов)*. 2. Об

Правообладатель Национальный Институт образования

огнях-пожарищах, о друзьях-товарищах где-нибудь когда-нибудь мы будем говорить *(Я. Френкель)*. 3. Зима висит на хвойных лапах, по-праздничному хороша *(А. Тарковский)*. 4. Листья пахли сладко и освежающе *(К. Паустовский)*. 5. Я даже рад, что никогда не сажал вольную птицу в клетку *(Н. Носов)*. 6. Вскоре он был избран заместителем председателя поселкового Совета *(А. Платонов)*. 7. Миронов прекрасно читал по-английски, пожалуй, лучше, чем по-русски *(К. Паустовский)*.

299. 1. Какими частями речи являются выделенные слова? Разберите их по составу. Определите способ образования наречий.

О б р а з е ц. ***Утром*** *я встал раньше всех* (В. Драгунский). *Утром* (наречие); *утро* → *утром* (суффиксальный способ).

Я проснулся ранним ***утром***. *Утр* *ом* (сущ. в Т. п.).

1. Однажды **зимой** я ж..л в Ялте *(К. Паустовский)*. 2. Я пос..лился поз*(?)*ней **осенью** в д..ревне под Рязанью *(К. Паустовский)*. 3. Это было ранней **осенью**, когда зел..нь уже начала покрыват*(?)*ся б..грянцем и зол..том *(А. Новиков-Прибой)*. 4. *(Не)*замерзая **зимою** гав..нь* работала круглый год *(А. Новиков-Прибой)*. 5. Чем дор..жу, чем рискую на свете я **Мигом** одним, только **мигом** одним *(Л. Дербенёв)*. 6. Сыроежкин **мигом** ск..тился по лес*(?)*нице огл..дел двор *(Е. Велтистов)*. 7. Вчера **вечером** я услышал сильный шум и звон на лес*(?)*нице *(А. Алексин)*. 8. С каждым **днём** теплее св..тило со*(?)*нце *(А. Новиков-Прибой)*.

2. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.
3. Найдите слова, употреблённые в переносном значении.
4. Поставьте ударение в слове *начала*.

****300.** Найдите «четвёртое лишнее».

1. Там, очень, завтра, повсюду (признак: производные или непроизводные наречия).

Правообладатель Национальный Институт образования

2. Кое-где, налево, навсегда, недаром (признак: способ образования).

3. Летом, низом, живьём, мигом (признак: от какой части речи образованы наречия).

4. Почему-то, по-татарски, куда-то, когда-то (признак: способ образования).

301. Выполните тест «Способы образования наречий».

302. Выполните тест «Словообразование наречий».

§ 41. Правописание *н* и *нн* в наречиях

Вспоминаем и повторяем

303. 1. ***Н*** или ***нн?*** Вспомните правила правописания ***н*** и ***нн*** в суффиксах имён прилагательных и причастий.

Бессо..ая ночь, полотня..ый свёрток, растеря..ое лицо, запатентова..ое* изобретение, письме..ый стол, беше..ый рёв, революцио..ые настроения, отчая..ый поступок, медле..ый темп, броше..ый в воду камень.

2. От каких имён прилагательных можно образовать наречия на ***-о (-е)***?

патéнт [т’]

Наречия на ***-о (-е)*** образуются в основном от качественных имён прилагательных.

В наречиях на ***-о (-е)*** пишется столько же ***н***, сколько в прилагательных, от которых они образованы: ***удобно*** *(удобный)*, ***неожиданно*** *(неожиданный)*.

Правообладатель Национальный Институт образования

304. От прилагательных образуйте наречия. Составьте с ними словосочетания и запишите.

Образец. *Туманный — туманно (рассуждать).*

Взволнованный, бесшумный, неподвижный, увлечённый, эмоциональный, торжественный, рассеянный, квалифицированный, ветреный, безветренный.

квалифика́ция, квалифици́рованный

305. Объясните правописание выделенных слов. Какие правила нужно вспомнить, чтобы выполнить задание?

коли́чество

1. Предприятие **заинтересовано** в строительстве жилья. — Учитель истории слушал нас **заинтересованно**. 2. Он работал **сосредоточенно, тщательно** *(А. Чаковский)*. — В Национальной библиотеке Беларуси **сосредоточено** огромное количество книг. 3. Смугловатое лицо Нагульнова было бледно, **собранно** *(М. Шолохов)*. — Всё **собрано, уложено** в коробки и ящики. 4. Наше поколение **увлечено** компьютерными играми. — Он **увлечённо** рассказывал о поездке. 5. Празднование юбилея школы **продумано** до мелочей. — В спешке он действовал совершенно **непродуманно**. 6. Руководство района **озабочено** неблагоприятными погодными условиями. — Он **озабоченно** поглядывал на часы.

эмо́ция, эмоциона́льный

306. 1. Прочитайте текст, озаглавьте его. Спишите второй абзац, объясняя написание ***н*** и ***нн***.

Библиотеки являются местом получения знаний и информации, в том числе и с помощью бесплатного доступа в Интернет.

Библиотеки появились в Древнем Востоке. Первой библиотекой принято считать место, найде..ое в храме вавилонского города Ниппур, датирова..ое приблизитель..о 2500 годом до н. э. Там были собра..ы глиня..ые таблички и папирусы.

Правообладатель Национальный Институт образования

В настоящее время в мире насчитывается более 315 тысяч библиотек, в которых хранится примерно 130 миллионов наименований книг.

Национальная библиотека Беларуси вошла в список красивейших библиотек мира *(по материалам Интернета)*.

Ср 2. Что вы знаете об архитектурных сооружениях, которые являются символами белорусских городов (башни с часами на вокзале в Минске, дворец Румянцевых — Паскевичей в Гомеле, Летний амфитеатр в Витебске и др.)?

Вспоминаем и повторяем

Ср **307.** Ознакомьтесь с содержанием таблицы. Подготовьте учебное сообщение «Правописание ***н*** и ***нн*** в суффиксах разных частей речи».

н	***нн***
1. Имена прилагательные	
*-**ан-** (-**ян-**): кожа́ный, серебря́ный* *-**ин-**: мышиный, льви́ный* Исключение: *ветре́ный*	Исключения: *стекля́нный, оловя́нный, деревя́нный* *-**онн-**: станцио́нный* *-**енн-**: клюквенный, безветренный* *..**нный**: каменный*
2. Полные причастия и отглагольные прилагательные	
кошеный *некошеный* *кованый, жёваный* Исключения: *смышлёный (ребёнок),* *назва́ный (брат),* *посажёный (отец)*	*скошенный* *луг, кошенный отцом* (кем?) *рискованный* *брошенный* (сов. в.) Исключения: *невиданный, неслыханный, негаданный, нежданный, неожиданный, нечаянный, желанный, священный, медленный, чека́нный*

Правообладатель Национальный Институт образования

3. Имена существительные	
приданое (невесты), гостиница, путаник, путаница (путаный), ученик, ученица (учёный), вареник (варёный)	*воспитанник (воспитанный), посланник (посланный), ремесленник (ремесленный)*
4. Краткие прилагательные	
Девушка юна и ветрена (юный, ветреный).	*Дорога пустынна (пустынная). Речь её* (к а к о в а?) *эмоциональна, взволнованна (взволнованная). Композиция романа* (к а к о в а?) *строга, законченна (законченная).*
5. Краткие страдательные причастия	
Она взволнована этим происшествием. (Ч т о с н е й п р о и з о ш л о? *Её взволновали этим происшествием*). *Работа над романом закончена.* (Ч т о п р о и з о ш л о? *Работу над романом закончили*).	
6. Наречия	
Вести себя ветрено (ветреный).	*говорить взволнованно (взволнованный)*

308. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.

1. Свис*(?)*нула пуще*(н/нн)*ая стрела и глухо[м] стукнувшись о доски гнилого забора упала. 2. Яшка ош..ломлё*(н/нн)*ый услыша*(н/нн)*ым забыл про кашу и прилип к т..буретке. 3. Хочешь, я тебе п..трон нестреля*(н/нн)*ый дам? 4. Были об..ска*(н/нн)*ы все закоулки все пустыри. 5. Валька огл..нулся подош..л к т..варищу поближе[с] и загов..рил таинстве*(н/нн)*ым ш..потом. 6. Встреча была *(не)*ожида*(н/нн)*а для обоих.

Правообладатель Национальный Институт образования

7. Димка вздохнул огорчё(*н/нн*)о. 8. Стёпка схватил с земли глиня(*н/нн*)ый ком и со всего размаху запустил в Яшку. 9. Поединку (*не*)сужде(*н/нн*)о было совершит(*?*)ся. 10. Яшка и Ванька пр..ближались медле(*н/нн*)о спокой(*н/нн*)о (*А. Гайдар*).

309. Выполните тест «Правописание ***н*** и ***нн*** в наречиях».

310. Выполните тест «Проверяю себя: ***н*** или ***нн***?».

§ 42. *Не* с наречиями на *-о (-е)*

Вспоминаем и повторяем

311. 1. Как пишется ***не*** с данными прилагательными: слитно или раздельно?

(*Не*)престанный ветер; (*не*)ясные буквы; (*не*)ясные, а расплывчатые буквы; вовсе (*не*)интересный; (*не*)годующий тон; (*не*)спокойное время; (*не*)спокойное, а тревожное время; отнюдь (*не*)спокойное время; (*не*)спокойное, но интересное время.

2. Сформулируйте правила правописания ***не*** с именами прилагательными.

Анализируем

312. Подумайте, почему в одних конструкциях ***не*** с наречиями на ***-о (-е)***, образованными от качественных прилагательных, пишется слитно, а в других — раздельно.

Непрестанно разговаривать; находиться недалеко; находиться не далеко, а близко; вовсе не интересно; негодующе посмотреть; спать неспокойно; спать не спокойно, а тревожно; отнюдь не спокойно.

Правообладатель Национальный Институт образования

Не с наречиями на ***-о (-е)*** пишется	
слитно	**раздельно**
1) если слово не употребляется без ***не*** *(негодующе, неистово)*	1) если есть противопоставление *(говорил не громко, а шёпотом)*
2) если наречие с ***не*** можно заменить синонимом *(говорил негромко = говорил тихо)*	2) если к наречию относятся слова ***далеко не, отнюдь не, вовсе не, ничуть не, нисколько не, никогда не*** *(вовсе не тяжело)*

313. 1. Объясните слитное или раздельное написание ***не*** с наречиями.

1. Старик был неаккуратно одет *(А. Чехов)*. 2. Илья Ильич лежал небрежно на диване, играя **туфлей** *(И. Гончаров)*. 3. Илюша улыбался не лукаво, а простодушно. 4. Вычисление произведено неверно. 5. Владимир, к великому утешению Ермолая, стрелял вовсе не отлично *(И. Тургенев)*. 6. Брат вернулся неожиданно.

Кр 2. Приведите начальную форму выделенного существительного, поставьте в ней ударение.

314. Перестройте предложения так, чтобы ***не*** с наречием писалось: а) раздельно; б) слитно.

О б р а з е ц. *Это блюдо вовсе не трудно приготовить. — Это блюдо нетрудно (= легко) приготовить.*

а) 1. Задание выполнено неплохо. 2. Несильно нажмите на кнопку.

б) 1. Он ответил далеко не вежливо. 2. Мне было вовсе не легко сделать это. 3. Расчёты велись не точно, а приблизительно.

расчёты, расчётливый; но ***рассчи́тывать***

Правообладатель Национальный Институт образования

**315. Преобразуйте словосочетания с прилагательными в словосочетания с наречиями и запишите их.

О б р а з е ц. *Несметные богатства — несметно богат.*

Неполное раскрытие темы, нескучный рассказ, неяркий свет, непременное условие, неумолчный шум, невежливый ответ, неискренний поступок.

316. К словам подберите синонимы — наречия, которые без ***не*** не употребляются. С 3—4 наречиями составьте предложения и запишите.

О б р а з е ц. *Всегда — неизменно. Летом мы с родителями неизменно отдыхаем на Нарочи.*

1. Кое-как, неаккуратно, недобросовестно — … . 2. Бурно, безудержно, яростно — … . 3. Неуместно, некстати — … . 4. Внезапно, вдруг — … . 5. Стойко — … . 6. Обязательно — … . 7. Постоянно, беспрерывно — … .

Д л я с п р а в о к: *непременно, невпопад, неряшливо, неожиданно, небрежно, непреклонно, неистово, непрестанно, неукротимо.*

317. Прочитайте. В каких примерах противопоставление отсутствует? Как в этом случае пишется ***не*** с наречиями? Спишите, раскрывая скобки.

*(Не)*печально, а радостно; *(не)*громко, но чётко; *(не)* громко, а тихо; *(не)*внимательно, а рассеянно; *(не)*правильно, но с юмором; *(не)*сильно, но уверенно; *(не)*грустно, а весело.

318. Составьте предложения таким образом, чтобы в одном случае ***не*** с наречием писалось слитно, а в другом — раздельно.

1. Недолго — не долго. 2. Несильно — не сильно. 3. Нерадостно — не радостно.

319. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.

1. Он говорил *(не)*лепо путаясь в подробн..стях *(А. Куприн)*. 2. Елена Ивановна уже *(не)*вн..мательно наблюдала

Правообладатель Национальный Институт образования

за тем^{м}, что прои..ходило вокруг *(В. Саянов)*. 3. Во всех перечисле*(н/нн)*ых^{м} портах грузились^{с} углём *(не)*много чинились *(А. Новиков-Прибой)*. 4. По этой ветке по..зда ход..т *(не)*часто а совсем редко, особенно осенью *(А. Алексин)*. 5. Гости*(н/нн)*ица ра..положе*(н/нн)*а отнюдь *(не)*далеко от центра. 6. С ней *(не)*пременно что*(нибудь)* случалось. 7. *(Не)*мало знал он передряг, *(не)*мало, видно, плавал *(П. Антокольский)*.

тест 1
тест 2
тест 3

320. Выполните тесты «Правописание ***не*** с наречиями на ***-о (-е)***».

§ 43. Правописание *не* и *ни* в отрицательных наречиях

Вспоминаем и повторяем

321. Определите, к какому разряду относятся выделенные местоимения. Как они образуются?

1. **Никто** не забыт. 2. **Ничто** не забыто. 3. У нас нет **никаких** вопросов. 4. Я не слушал **ничьих** советов. 5. Теперь **некому** жаловаться. 6. Тебе **не о чем** беспокоиться.

322. С помощью приставок ***не-*** и ***ни-*** образуйте по образцу отрицательные наречия. Обозначьте в них приставки, поставьте ударение.

Образец. *Где* → *ни́где, не́где.*

Когда, куда, откуда, сколько.

Не и ***ни*** пишутся слитно с наречиями *где, когда, куда, откуда, сколько, зачем, как*; ***не*** пишется под ударением; ***ни*** — без ударения: ***не́где*** *остановиться,* ***ни́где*** *не найти места.*

Наречия с ***ни-*** употребляются в предложениях, где перед сказуемым стоит отрицательная частица ***не***: *Я* ***никуда не спешу***. ***Никак не запомню*** *правило.*

Правообладатель Национальный Институт образования

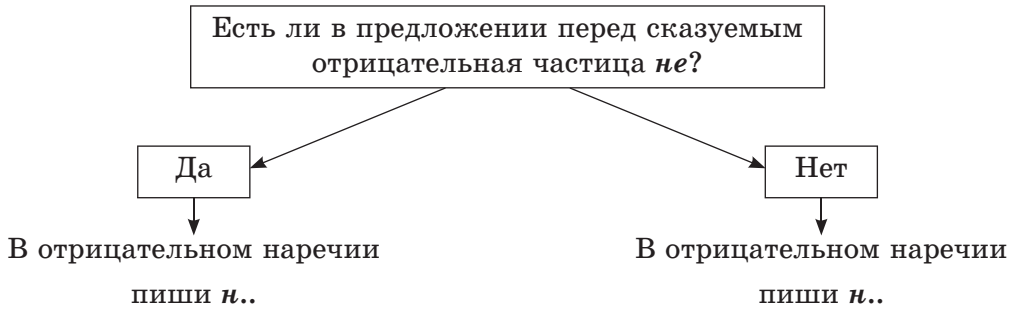
Наречия с ***не-*** употребляются в предложениях, где перед сказуемым нет частицы ***не***: *Мне* ***некуда*** *спешить. Вам* ***незачем*** *туда идти.*

323. 1. Перестройте предложения по образцу. Обозначьте ударение и приставку у отрицательных наречий.

О б р а з е ц. *Не́где спрятаться от солнца. — Ни́где не спрятаться от солнца.*

1. Негде узнать о собрании. 2. Некогда отдыхать. 3. Некуда пойти. 4. Я несколько устала. 5. Неоткуда ждать помощи.

2. Закончите составление алгоритма.



324. Комментированное письмо.

1. *(Не)*вольно вскрикивая и отплёвываясь, верблюд *(н..)* как *(не)*хотел подыматься *(М. Алексеев)*. 2. Лиля *(н..)*сколько мне *(не)*удивилась *(К. Паустовский)*. 3. *(Н..)*когда он командовал местным гарнизоном* *(К. Паустовский)*. 4. Дышит чистая вода. Ей от холода и льда *(н..)*куда уже *(не)*деться *(К. Ваншенкин)*. 5. В этих словах я *(н..)*сколько усомнился. 6. Федька всё интересное знает, а я *(н..)*когда *(н..)*чего *(не)*знаю. 7. «*(Н..)*когда мне», — ответил командир, вскакивая на коня *(А. Гайдар)*.

Правообладатель Национальный Институт образования

325. Рассмотрите таблицу. Расскажите о правописании отрицательных местоимений и наречий.

Отрицательные местоимения		Отрицательные наречия	
не́кого *не́ у кого* *не́чего* *не́ с чем*	*никого́* *ни у кого́* *ничего́* *ни с че́м*	*не́где* *не́когда* *не́куда* *не́откуда* *не́сколько* *не́зачем*	*нигде́* *никогда́* *никуда́* *ниотку́да* *ниско́лько* *ника́к*
Не́кому рассказывать.	*Никому́ не расскажу.*	*Не́когда рассказывать.*	*Никогда́ не расскажу.*
Он здесь ***ни при чём.***		*Всё ему* ***нипочём.***	

326. 1. Спишите, решая орфографические задачи.

I. 1. Од..нокому^{м} *(н..)*с*(кем)* спорить. 2. Все огляд..ваются*(?)*ся на время, только время *(н..)*на*(кого)*^{м} не гл..дит. 3. В доме ещё *(н..)*о*(чём)* *(не)*извес*(?)*но, а на улице уже всё знают. 4. Медведю вин..градник^{сл} п..ручили — он *(н..)*кого туда не пустил, но от вин..града *(н..)*чего не осталось. 5. *(Н..)* какое ч..до не уд..вляет больше недели *(пословицы)*.

II. 1. Она долго круж..лась^{с} и не хотела *(н..)*куда ул..тать *(Н. Носов)*. 2. *(Н..)*когда в этом доме прож..вал Мережковский *(К. Чуковский)*. 3. Но скалы, и тайные мели, и бури ему *(н..)*почём *(М. Лермонтов)*. 4. Когда мы с Мишкой были совсем маленькими, нам очень хотелось пок..тат*(?)*ся на автом..биле. Только это *(н..)*как не уд..валось *(Н. Носов)*. 5. А зимой мы буд..м учит*(?)*ся^{м} и скучать будет *(н..)*когда *(Н. Носов)*. 6. *(Н..)*кто из м..тросов в этом *(н..)*сколько не сомн..вался *(А. Новиков-Прибой)*.

**2. Одинаково ли значение слова *некогда* в предложениях 2 и 5 части II?

3. В каких предложениях имеются однородные члены? Какие предложения являются сложными?

Правообладатель Национальный Институт образования

327. Выполните тест «Многоликое наречие ***некогда*».

Рр **328.** Ознакомьтесь с содержанием таблицы. Подготовьте учебное сообщение «Правописание ***не*** с наречиями».

***Не* с наречиями**		
С отрицательными наречиями	*некогда*	слитно
С наречиями, которые без ***не*** не употребляются	*небрежно* *ненароком*	
С наречиями на ***-о (-е)***	*негромко (= тихо)*	
	не громко, а тихо *вовсе не громко* *нисколько не громко*	раздельно
С остальными наречиями	*не по-мужски*	

329. 1. Спишите, раскрывая скобки.

*(Не)*здесь, *(не)*вдомёк, *(не)*зачем; *(не)*медленно, а быстро; уходите *(не)*медленно, вовсе *(не)*убедительно, погостил *(не)*долго, *(не)*взначай, *(не)*так, *(не)*куда, далеко *(не)*сладко, живётся ох как *(не)*сладко, *(не)*где, *(не)*вмоготу, никогда *(не)*поздно, *(не)*вполне, *(не)*откуда, *(не)*впопад, *(не)*сейчас, нельзя поступать так *(не)*осторожно; прикрепить *(не)*прочно, а на живую нитку; ничуть *(не)*жалко.

2. Почему примеры одних наречий приведены в составе словосочетаний или предложений, а примеры других наречий — нет?

330. Выполните тесты «Правописание ***не*** и ***ни*** в отрицательных наречиях».

тест 1

тест 2

331. Выполните тест «***Не*** с наречиями: слитно или раздельно?».

Правообладатель Национальный Институт образования

§ 44. Гласные на конце наречий

Анализируем

332. 1. От прилагательных образуйте наречия. Поставьте в них ударение, обозначьте суффикс. Составьте с образованными наречиями словосочетания.

О б р а з е ц. *Горячий приём, торжествующий возглас.*

Горячий → *горячо́. Горячо приветствовать.*

Торжествующий → *торжеству́юще. Торжествующе воскликнуть.*

Свежее решение, неуклюжая походка, певучий голос, тягучая жидкость, общее положение, блестящий ответ, вызывающее поведение, угрожающий тон.

2. Подумайте, почему при образовании наречий в одних случаях вы использовали суффикс ***-о***, а в других случаях — суффикс ***-е***.

На конце наречий после шипящих под ударением пишется ***о***, без ударения — ***е***: *выполнить* ***хорошо́***, ***строжа́йше*** *запретить*.

В слове ***ещё*** на конце пишется ***ё***.

333. Спишите, решая орфографические задачи. ***боя́знь***

1. Воронов *(не)*уклюж.. опустился на дно ч..лнока *(Ю. Нагибин)*. 2. Два[м] вел..колепных орловца* слепящ.. отливали глянц..м ра..чище*(н/нн)*ой шерсти *(Ю. Нагибин)*. 3. *(Не)* боязнь заставила её наста..вать так горяч.. на моей поез*(?)*ке с отцом *(М. Алексеев)*. 4. Хоть и было свеж.. под вечер, когда впереди пок..зались первые избы Монастыр*(?)*ского, мы всё-таки посн..мали с себя прежние доспехи и облачились в нов..нькие[с] к..стюмы *(М. Алексеев)*. 5. Писателю *(не)*гож.. трепать языком и лиц..действовать* *(Ю. Нагибин)*. 6. Он см..трел на людей[м] сп..койно и пон..мающ.. *(К. Паустовский)*. 7. Он откл..нил корпус назад и певуч.. заг..ворил *(И. Ильф и Е. Петров)*.

Правообладатель Национальный Институт образования

Вспоминаем и повторяем

334. Вспомните правила правописания ***о, е, ё*** после шипящих. Оформите в тетради таблицу. Распределите слова по графам таблицы, вставьте пропущенные буквы.

Правописание *о, е, ё* после шипящих

Части речи	Часть слова (морфема)		
	⌐	^	⌒
Существительное			
Прилагательное			
Глагол			
Наречие			

Ч..рточка, чащ..ба, ш..ссе, расч..ска, гараж..м, ч..рствый, больш..го, ч..тко, пч..лы, рож..к, кольц..вой, стереж..т, смягчающ.., собач..нка, обруч..м, ж..нглёр, ж..лтый, раздражающ.., реч..нька, кож..й, меж..й, вещ..вой, ковш..вый, разж..вывать, растуш..вывать, береж..т, товарищ..м, алыч..вый, ч..рнеть, пуш..к, крыж..вник.

Анализируем

335. От каждого прилагательного образуйте приставочно-суффиксальным способом наречия. Обратите внимание, что выбор суффикса зависит от приставки.

О б р а з е ц. *Чистый* → *дочиста*
начисто

Сухой, белый, чёрный, голый, новый.

В наречиях с приставками ***в-, на-, за-,*** образованных от прилагательных приставочно-суффиксальным способом, на конце пишется буква ***о***: *белый* → *набело*, *левый* → *влево*.

Правообладатель Национальный Институт образования

В наречиях с приставками ***из- (ис-), до-, с-***, образованных от прилагательных приставочно-суффиксальным способом, на конце пишется буква ***а***: *сытый* → *досыта*, *горячий* → *сгоряча*.

и́здавна (ср. *из окна́*)
до́суха (ср. *до окна́*)
сле́ва (ср. *с окна́*)

«Правило окна»

вле́во (ср. *в окно́*)
на́чисто (ср. *на окно́*)
за́ново (ср. *за окно́*)

336. Замените выделенные словосочетания наречиями. Какой суффикс (***-о*** или ***-а***) вы использовали при их образовании? Объясните почему.

Жить **с давних пор**, идти **в левую сторону**, раскалить **до красного цвета**, расстаться **на долгое время**, работать **до позднего вечера**.

337. Объяснительный диктант.

Изредк.. перечитывать, закрыть наглух.., издавн.. жить в мире, огни справ.. и слев.., вымыть добел.., наклониться вправ.., налев.. от школы, наесться досыт.., поглядывать искос.., направ.. от парка, качнуться влев.. .

338. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи. Графически обозначьте выбор гласных на конце наречий.

1. Поправле*(н/нн)*ые списки были переписа*(н/нн)*ы[м] занов.. моим отцом и его помо..ником Степаном Лук*(ь/ъ)*янович..м у которого был вел..колепный по*(?)*черк *(М. Алексеев)*. 2. В бою под *(О/о)*рлом, под Варшавой в ж..стоком огне б..тарей я чу*(?)*ствовал слев.. и справ.. по*(д/дд)*ержку окопных друзей *(Ф. Сухов)*. 3. К нам сызнов.. возвр..щались *(не)* слыха*(н/нн)*ые сказ..чные бога..тва которы[х] мы лишились

Правообладатель Национальный Институт образования

по *(не)*доразумению и по собстве*(н/нн)*ой глуп..сти[сл] *(М. Алексеев)*. 4. Изредк.. в..блес*(?)*нёт крупная рыба *(Ю. Нагибин)*. 5. Искос.. бр..сая быстрые и сочу*(?)*стве*(н/нн)*ые взгляды на он..мевшего от тоски Вольку экзам..наторы стали ш..потом совещат*(?)*ся *(Л. Лагин)*. 6. Горлышко сосуда было наглух.. замаза*(н/нн)*о зелё*(н/нн)*ым см..листым вещ..ством *(Л. Лагин)*.

339. Выполните тесты «Гласные на конце наречий». тест 1 тест 2

§ 45. Дефис в наречиях

Вспоминаем и повторяем

340. 1. Определите разряд выделенных местоимений. Сформулируйте правило их правописания.

1. **Кто-то** стучится в дверь. 2. Расскажите **что-нибудь** интересное. 3. Загадайте **какую-либо** загадку. 4. **Кое-кому** нужно сделать работу над ошибками.

2. Можно ли распространить это правило на написание выделенных наречий?

1. **Откуда-то** из тумана донёсся Федин[м] вопрос: «Эй, там! Все целы?» 2. Во время отсиживания[с] **где-нибудь** в логу или в чаще леса он доставал измятые листочки и начинал их перечитывать. 3. Когда Жиган совсем потерял всякую надежду выйти хоть **куда-либо**, дорога разошлась на две. 4. Однажды, наскоро[о] попив чаю, **кое-как** собрав книги, я побежал в школу *(А. Гайдар)*.

Наречия с приставкой ***кое-*** и постфиксами ***-то, -либо, -нибудь*** пишутся через дефис: *кое-куда, кое-как; зачем-то, когда-либо, как-нибудь*.

Правообладатель Национальный Институт образования

341. 1. Спишите, решая орфографические задачи.

1. Адмиралы* и оф..церы почему*(то)*[м] решили, что в этом порту будет безопас*(?)*нее стоять *(А. Новиков-Прибой)*. 2. Снар..дили к..рабли **на скорую руку**, *(кое)*как *(А. Новиков-Прибой)*. 3. Мне сразу стало жутко отчего*(то)* *(В. Драгунский)*. 4. Бревно от этого не ук..р..тилось, а трес*(?)*нуло где*(то)* посередине и ра..кололось[м] *(А. Алексин)*. 5. Это с..крет, который мы когда*(нибудь)* о..кроем *(Л. Петрушевская)*. 6. В морях, омыва..щих Антарктиду, т..мпература воды р..стёт быстрее, чем где*(либо)* ещ.. на нашей планете *(А. Волков)*. 7. Вот Лев Толстой, например, «Войну и мир» сем*(?)* раз пер..пис..вал[с]. Я сама где*(то)* читала *(А. Алексин)*. 8. На горах *(кое)*где виднелись г..рящие к..стры *(А. Новиков-Прибой)*.

2. Какое значение имеет выделенный фразеологический оборот?

Анализируем

342. Сравните правописание выделенных в предложениях слов. Подумайте, почему одни пишутся раздельно, а другие — через дефис.

1. В таких условиях нужно работать **по-новому**. — **По новому** шоссе едут велогонщики.

2. В лесу было **по-осеннему** сыро. — Мы гуляли **по осеннему** парку.

3. Вы меня плохо знаете. **Во-первых**, я человек независимый, а **во-вторых**, гордый. — **В первых** и **во вторых** рядах были поставлены кресла.

Через дефис пишутся наречия:

1) имеющие приставку ***по-*** и суффиксы ***-и, -ому (-ему)***: *разделить по-братски, мыслить по-новому*;

2) имеющие приставку ***в- (во-)*** и суффикс ***-ых (-их)***: *во-первых, в-третьих*.

343. Прокомментируйте написание выделенных слов. **Обратите внимание,** что на письме слова *во-первых, во-вторых, в-третьих* выделяются запятыми.

Правообладатель Национальный Институт образования

1. Мы обговорили наше будущее: после школы ***(по)*** **прежнему** будем встречаться каждый день *(Ю. Нагибин)*. — Продолжаем действовать ***(по)*** **прежнему** плану. 2. Все ребята одеты ***(по)*** **городскому**. — ***(По)*** **городскому** проспекту мчатся автомобили. 3. ***(По)*** **моему** мнению, надо быть искренним. — ***(По)*** **моему**, вы слишком преувеличиваете. 4. Сначала мальчишки не дружили с Нюркой. ***(Во)*** **первых**, потому, что она девчонка, ***(во)*** **вторых**, потому, что на Нюркином дворе стояла будка со злющей собакой, ***(в)*** **третьих**, потому, что им и вдвоём было весело *(А. Гайдар)*. — ***(В)*** **первых** классах собрание состоится в понедельник, ***(во)*** **вторых** классах — во вторник, ***(в)*** **третьих** — в среду.

****344.** Продолжите текст (по выбору).

1. Работы предстояло много. Во-первых, … . Во-вторых, … . В-третьих, … .

2. Новостей у Васи было много. Во-первых, … . Во-вторых, … . В-третьих, … .

3. Чтобы выполнить словообразовательный разбор, необходимо, во-первых, … , во-вторых, … , в-третьих, … .

345. От прилагательных образуйте наречия с приставкой ***по-*** и суффиксом ***-и***. С несколькими наречиями составьте словосочетания или предложения, учитывая, что такие наречия имеют значение ‘как кто-нибудь’, ‘подобно кому-нибудь’.

О б р а з е ц. *Материнский* → *по-матерински (относиться к кому-нибудь по-матерински заботливо)*.

Детский, мужской, птичий, геройский, отеческий, охотничий, братский, собачий, дружеский.

346. Прочитайте лингвистическую сказку Ф. Кривина. Какое правило помогает усвоить эта сказка? Выпишите выделенные слова, запомните их правописание.

Правообладатель Национальный Институт образования

Живут два наречия, **крепко-накрепко** соединённые между собой так, что их в грамматике считают одним наречием. **Тихо-мирно** живут, со стороны смотреть **любо-дорого.**

Живут два наречия в одном — то ли волей живут, то ли неволей, а если одним словом сказать, то живут они **волей-неволей.** Слов-то в тексте **полным-полно, мало-мальски** что не так — и пойдёт всё **шиворот-навыворот.** Лучше уж своей чёрточки держаться.

Живут два наречия... И вдруг **нежданно-негаданно** появляется между ними ещё одно слово. **Всего-навсего** одно слово, и маленькое такое, — а всё же своё, из песни[м] его не выбросишь[о], даже если песня **давным-давно** надоела.

Ну, теперь-то можно идти по жизни **бок о бок, рука об руку, душа в душу** жить, чтобы всё было **честь по чести.** Хоть жить **час от часу** не легче, но надо жить. И тут-то они замечают: нет чёрточки, которая их прежде соединяла. Было чему их скреплять, не за что[м] им держаться. Вот оно как бывает!..

Через дефис пишутся наречия, образованные повторением слова или основы, сочетанием синонимичных слов: *дышать* ***еле-еле****, запомнить* ***крепко-накрепко****, приехать* ***нежданно-негаданно****.*

Через дефис	Раздельно
крепко-накрепко, тихо-мирно, любо-дорого, волей-неволей, полным-полно, мало-мальски, шиворот-навыворот, всего-навсего, нежданно-негаданно, давным-давно, точь-в-точь	*бок о́ бок, один на один, честь честью, дело делом, чудак чудаком, с глазу на глаз, рука о́б руку, душа в душу, честь по чести, час о́т часу*

347. По образцу образуйте наречия, которые используются для обозначения усиленного признака. В каких стилях речи употребляются такие наречия?

1. *Белый* → *белым-бело*; чёрный, давний, полный.
2. *Строгий* → *строго-настрого*; первый, крепкий.

Правообладатель Национальный Институт образования

348. 1. Объясните правописание выделенных наречий. Выпишите их, поместив в соответствующую графу таблицы.

кое-...	*...-то* *...-либо* *...-нибудь*	*по-...-и* *по-...-ому* *по-...-ему*	*в- (во-)...-ых (-их)*	*...-...*

1. И произношение у него было **по-южному** мягкое *(К. Чуковский)*. 2. Она оглядела меня **точь-в-точь** с таким грозным видом, как Саша сегодня утром *(А. Алексин)*. 3. По пути к даче мы несколько раз отдыхали. Каждый **по-своему** *(А. Алексин)*. 4. «О, у меня целая куча желаний! — И чучело скороговоркой начало перечислять: — **Во-первых**, мне нужны серебряные° бубенчики на шляпу, **во-вторых**, мне нужны новые сапоги, **в-третьих**...» *(А. Волков)*. 5. Взобрались мы все на стенку. **Мало-помалу** в себя пришли *(А. Новиков-Прибой)*. 6. Мама приготовила рыбу **по-гречески**.[сн] 7. Волька **почему-то** прикрывал лицо обеими руками *(Л. Лагин)*. 8. Всё, что ни задавали мне, делал я **кое-как** *(из песни)*. 9. Наташа улыбнулась — **чуть-чуть**, **еле-еле**, да ещё было **полутемно** *(А. Алексин)*.

2. Какую роль играют в предложении слова *во-первых, во-вторых, в-третьих* и подобные?

Кр 3. Поставьте ударение в словах *начало (перечислять), мало-помалу*.

349. 1. Спишите, решая орфографические задачи.

1. Яркое солнышко[с] с..яло на небе *(по)*летнему *(Н. Носов)*. 2. Мало*(помалу)* студенты разведали *(не)*которые п..дробности его биографии *(К. Чуковский)*. 3. Но тут ра..дался дли*(н/нн)*ый, солидный* гудок тепл..воза. Электрички гудят *(по)*другому: к..роче и, я бы сказал, ле..комысле*(н/нн)*ее *(А. Алексин)*. 4. К этому времени эскадра* пер..строилась *(по)*новому *(А. Новиков-Прибой)*. 5. Электр..поезда

Правообладатель Национальный Институт образования

ход..т™ *(по)*летнему графику. 6. Конечно, **мебельщик** должен быть очень умным, потому что *(по)*простому черт..жу обязан понять, какую нужно делать **мебель** *(Н. Носов)*. 7. Большой и сильный, он подбрас..вал[сл] меня высоко над своей курчавой головой и хох..тал при этом как*(то)* совсем *(по)*детски *(М. Алексеев)*. 8. *(Во)*первых, жители этого села были потомственные крестьяне, *(во)*вторых, распол..жение участка рядом с ж..льём облегчает уход за р..стениями *(из газет)*.

2. Какое из выделенных слов является производным, а какое — производящим? Какие ещё слова образованы от слова *мебель*?

3. Какие слова с корнем ***графо-*** (греч. ‘пишу’) вы знаете?

Кр 4. В каких речевых ситуациях уместно употребить слово *электричка*, а в каких — *электропоезд*?

тест 1

тест 2

350. Выполните тесты «Дефис в наречиях».

§ 46. Слитное и раздельное написание наречий

Анализируем

351. Сравните правописание выделенных в предложениях слов. Подумайте, почему одни из них пишутся раздельно, а другие — слитно.

1. **По этому** мосту ходить опасно. — Шёл проливной дождь, **поэтому** мы опоздали на встречу.

2. С кем поведёшься, **от того** и наберёшься. — Коротко да ясно, **оттого** и прекрасно.

3. **За тем** лесом начинались заливные луга. — Сначала поработаем, а **затем** отдохнём.

Наречия ***зачем, затем, отчего, оттого, почему, потому, поэтому*** пишутся слитно в отличие от созвучных им сочетаний предлогов с местоимениями. Ср.: ***Зачем*** (с какой целью?) *я буду маме праздник портить?* (Н. Носов). — ***За чем*** (за каким предметом?) *пойдёшь, то и найдёшь* (пословица).

Правообладатель Национальный Институт образования

352. Докажите, что выделенные слова — наречия и поэтому пишутся слитно.

1. Все ребята решили сесть, как в прошлом году, **поэтому** (п о к а к о й п р и ч и н е?) я оказался за партой один, у меня не было пары. 2. **Оттого** (= потому) и не понимаешь, что не хочешь соображать. 3. **Отчего** (п о ч е м у?) же ему не поговорить с тобой? 4. **Зачем** (д л я ч е г о?) мне свисток? 5. **Почему** (п о к а к о й п р и ч и н е?) пчёлы, напившись воды, не летят за мёдом, а тут же возвращаются в улей? *(Н. Носов)*.

353. Спишите, решая орфографические задачи.

1. Ударом второго[м] снаряда *(по)*тому же месту пластырь был вновь[сл] сорван[с] *(А. Новиков-Прибой)*. 2. Это особе*(н/нн)*о было заметно *(по)*тому, как высоко он подн..мал о..кинутый в сторону согнутый лок..ть *(А. Новиков-Прибой)*. 3. Так вот *(по)*чему у тебя *(не)*хватает времени зан..мат*(?)*ся! *(Н. Носов)*. 4. Надо вырыть бок..вой ход — под р..кету, чтоб, когда она будет в..летать, газ бы вышел *(по)*этому ходу *(В. Драгунский)*. 5. Я увид..л, что Мишка сейчас даст этому нахальному инж..неру по шее, *(по)*этому я быстро встал между ними *(В. Драгунский)*. 6. *(За)*тем пов..ротом нач..нает*(?)*ся лес. 7. Экран в..пыхнул, *(за)*тем снов.. погас. 8. *(За)*чем он сов..ршил то, что сов..ршил? С какой целью? *(А. Алексин)*.

со́гнутый

Анализируем

354. Прочитайте предложения. Найдите в них наречия. Выполните их словообразовательный разбор. Как пишутся эти наречия?

1. Вот он — кедр у нашего балкона. Надвое громами расщеплён *(Н. Заболоцкий)*. 2. На завтрак нам предложили овсяную кашу и сваренное вкрутую яйцо *(Н. Фёдорова)*. 3. По совету врачей Чехов подолгу жил в Ялте *(Д. Быков)*. 4. К городской площадке отовсюду тянулись люди *(А. Гайдар)*.

Правообладатель Национальный Институт образования

Пишутся с л и т н о наречия, образованные:

1) от собирательных числительных с помощью приставок ***в-, на-*** и суффикса ***-е***: ***вдвое, надвое*** (но ***по двое***);

2) от прилагательных с помощью приставок ***в-, на-, за-*** и суффикса ***-ую***: *сварить яйцо* ***вкрутую***, *идти* ***напрямую***; и с к л ю ч е н и е: *действовать* ***в открытую***;

3) от прилагательных с помощью приставок ***в-, на-, за-, из- (ис-), до-, с-*** , ***по-*** и суффиксов ***-о (-е), -а, -у***: ***подолгу*** *ждать, обойти* ***слева***;

4) от наречий с помощью приставок ***на-, после-*** и др.: ***навсегда, послезавтра***.

П р и м е ч а н и е. Пишутся р а з д е л ь н о употребляемые в значении существительного выражения ***на мировую, на боковую, на попятную***: *пойти на мировую, отправиться на боковую, пойти на попятную*.

355. Прочитайте. Объясните правописание выделенных наречий.

1. Длинный островок делит пруд **на́двое** *(К. Федин)*. 2. К папе пришли товарищи, они копались в каких-то чертежах, и кричали, и пили чай, и сидели **допоздна** *(В. Драгунский)*. 3. Три раза закидывал он сеть, и всё **впустую** *(А. Гайдар)*. 4. **Отовсюду**, перекатываясь, неслось громкое «ура» *(А. Новиков-Прибой)*. 5. Я пошёл себе прямо, по звёздам — **наудалу́ю** *(И. Тургенев)*. 6. Я списал задачу **на́чисто** в тетрадку и спрятал в сумку *(Н. Носов)*.

356. Спишите, решая орфографические задачи.

1. Раз..шлись^{с} поз*(?)*но, наметив^{м} *(в)*черне план для будущей работы *(А. Новиков-Прибой)*. 2. Он знал свою п..литру наизусть и действ..вал кистями *(в)*слепую *(К. Чуковский)*. 3. Шторм, *(по)*видимому, закур..лесил *(на)*долго *(А. Новиков-Прибой)*. 4. *(Не)*пр..ятельские миноносц.. могли пр..близит*(?)*ся к нам *(в)*плотную *(А. Новиков-Прибой)*. 5. На этот раз они действ..вали *(в)*открытую. 6. Стены в кла*(с/сс)*ах

Правообладатель Национальный Институт образования

*(за)*нов.. поб..лили *(Н. Носов)*. 7. Сп..ртанская жизнь *(с)*молоду зак..лила его *(К. Чуковский)*. 8. Поиски «Медузы»™ окон*(?)*чились *(в)*пустую *(А. Первенцев)*. 9. *(С)*прав.. и *(с)*лев.. — ми*(н/нн)*ые катер*(а/ы)*, баркасы *(А. Новиков-Прибой)*.

****357.** Составьте словосочетания (предложения), в которых слова *(в)плотную, (в)пустую, (в)крутую, (на)прямую* писались бы то слитно, то раздельно. Какими частями речи являются данные слова в каждом из этих случаев?

Анализируем

358. 1. Прочитайте. Почему выделенные слова пишутся по-разному? Какими частями речи они являются?

1. Когда он выступил в Студии со своим рефератом*, стало ясно, почему он держал его **в тайне** *(К. Чуковский)*. — **Втайне** я всегда нарушал казённые* правила *(А. Новиков-Прибой)*.

2. Не поздоровался, а, весь обратившись **в слух** и шевеля губами, стал считать пульс *(А. Алексин)*. — Ещё недавно я вытаскивал этот документ по десять раз в день, разглядывал его со всех сторон, **вслух** перечитывал каждую строчку *(А. Алексин)*.

3. **С начала** марта будем усиленно тренироваться. — Они **сначала** обсуждали матч *(Е. Евтушенко)*.

2. Выпишите сначала непроизводные наречия, а затем — производные. Выполните словообразовательный разбор производных наречий.

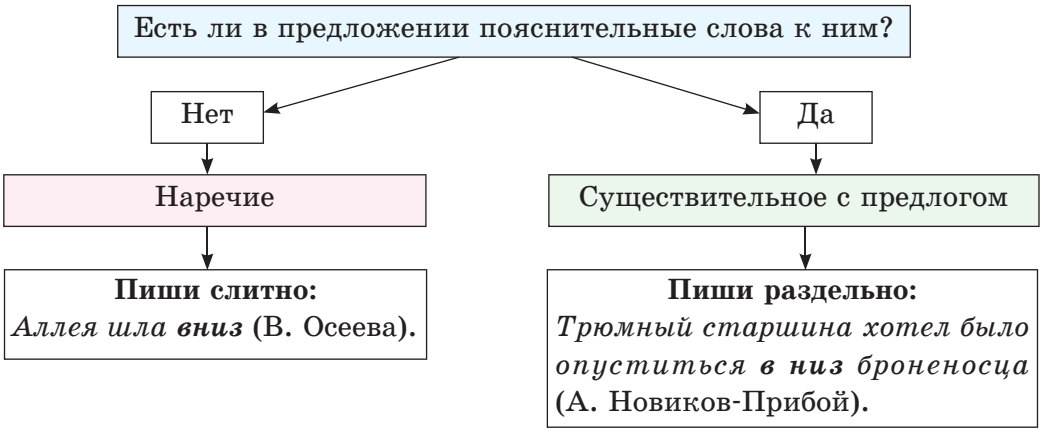
Пишутся с л и т н о наречия с пространственным и временны́м значением, имеющие в своём составе слова *верх, низ, перед, зад, высь, даль, глубь, ширь, начало, конец, век*: *находиться* ***вверху***, *улететь* ***ввысь***, *разглядеть* ***вдали***, *не поверить* ***вначале*** и т. п.

Р а з д е л ь н о эти слова пишутся только при наличии в самом предложении пояснительного слова к ним: *уйти* ***в глубь*** *леса, умчаться* ***в даль*** *туманную, уехать* ***в начале*** *года.*

Правообладатель Национальный Институт образования

359. Объясните правописание выделенных в предложениях слов. Рассуждайте по образцу.

(в)низ, (в)верх, (в)начале,
(в)высь, (в)даль, (в)конец,
(в)глубь, (в)ширь, (в)век



1. Я спал на просторных полатях*, слушал всякие[м] разговоры **внизу** *(В. Шукшин)*. — Её внимание привлекло какое-то оживление, царившее[м] **в** самом **низу** Бибиковского бульвара *(В. Осеева)*.

2. Посмотрел с мольбою всадник **в высь** небес и копьё для боя взял наперевес. — В необъятность неба, **ввысь** вихрем сизых пятен стаей голуби неслись, снявшись с голубятен *(Б. Пастернак)*.

3. Я долго стоял на кормовом мостике, уныло оглядываясь назад, на знакомые берега, на исчезающий **вдали** город. — Неужели противник и здесь, **в** такой **дали** от своей базы, может напасть на нас? *(А. Новиков-Прибой)*.

4. «Ну, **сначала** мне так показалось. А позже...» — «Стоп! Вот с этого и начнём. **С** самого **начала**» *(В. Ардаматский)*.

5. И не сможешь ты **ввек** наглядеться на сплетенье зелёных стеблей *(Вс. Рождественский)*. — **В век** компьютеров и смартфонов так важно живое человеческое общение.

Правообладатель Национальный Институт образования

Слитно	Раздельно
наяву, натощак, наспех, наготове, наобум, наискосок, навзрыд, наотрез, наизусть, наперебой, наперегонки, набекрень	*на бегу, на диво, на дыбы, на лету, на ощупь, на плаву, на́ смех, на износ, на редкость, на совесть, на корточках, на память, с разбегу, с размаху*

360. 1. Спишите, вставляя подходящие по смыслу наречия из приведённых выше.

Видеть не во сне, а …; ответить …; держаться …; сидеть …; выучить …; читать стихи …; приготовить …; принимать лекарство …; плакать …; пересечь улицу …; схватывать …; работать …; отказаться …; держать оружие …; шапка …; поднять…; говорить …; сделать …; бежать …; … красивый; удался …; перекусить …; определить … .

**2. Дополните словарик наречий, правописание которых требует запоминания.

361. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.

1. *(В)*начале шестого сигнальщики[сл] заметили справ..пар..ход *(А. Новиков-Прибой)*. 2. Он не пр..давал значения внешним факт..рам а смотрел в существо *(в)*глубь в корень событий *(А. Алексин)*. 3. Тр..пинка ведущая на Большое седло *(в)*начале п..тляла среди *(не)*высоких х..лмов *(за)*тем прямо и сильно т..нула *(в)*верх *(Ю. Нагибин)*. 4. Бис..рный дождь, *(по)*вид..мому, зар..дил *(на)*долго *(А. Новиков-Прибой)*. 5. Я проч..л *(в)*слух бодрую статью в газете *(А. Новиков-Прибой)*. 6. Ж..нглёр метал пустые чашки — они ра..бились *(на)* лету *(Л. Мартынов)*. 7. Сунув письмо в к..рман боцман усталой похо..кой побрёл *(в)*низ кор..бля *(А. Новиков-Прибой)*.

тест 1
тест 2
тест 3
тест 4

362. Выполните тесты «Слитное и раздельное написание наречий».

363. Выполните тест «Пишем слитно или раздельно?».

Правообладатель Национальный Институт образования

§ 47. Мягкий знак на конце наречий

Вспоминаем и повторяем

364. Какие правила орфографии можно проиллюстрировать следующими примерами? Что их объединяет? Какое правило можно добавить к уже известным?

1. Но меня ты не **обманешь**... «А, ты **спишь**? Сейчас ты **встанешь**!» *(Б. Заходер)*. 2. Эта птичка — скворушка, серенькое пёрышко. Эта — зяблик. Эта — **стриж**. Эта — развесёлый **чиж** *(И. Токмакова)*. 3. Кто сказал такую **речь**, может блинчиков **напечь** *(А. Барто)*. 4. Мой весёлый, звонкий **мяч**, ты куда пустился **вскачь**? *(С. Маршак)*.

На конце наречий после шипящих пишется буква **ь**: *сплошь*, *прочь*, *настежь*.

Исключения: *уж*, *замуж*, *невтерпёж*.

365. Перенесите кроссворд в тетрадь и заполните его по горизонтали. Все загаданные слова — наречия, оканчивающиеся на шипящие.

			1				ь
		2					ь
		3					ь
	4						ь
5							ь
6							ь

1. В сторону, дальше от кого-нибудь, долой.
2. Без промежутков, по всей поверхности; целиком, без исключения.
3. Скачками, очень быстро.
4. Распахнув совсем, до конца.
5. Опрокинувшись на спину, вверх лицом.
6. Сильно размахнувшись.

Правообладатель Национальный Институт образования

366. Впишите примеры в нужные графы таблицы, оформленной в тетради. Какие слова окажутся в нескольких графах и почему?

Мягкий знак после шипящих на конце слова			
пишется		**не пишется**	
1. Сущ. 3-го скл.		1. Сущ. м. р.	
2. Инфинитив		2. Сущ. в Р. п. мн. ч.	
3. Глаголы в форме 2-го л. ед. ч.		3. Прилаг. в краткой форме	
4. Глаголы в форме повелит. накл.		4. Наречия (исключения)	
5. Наречия			

Пойдёш*(?)*, проч*(?)*, печ*(?)*, плач*(?)*, ведёш*(?)*, рож*(?)*, невтерпёж*(?)*, гореч*(?)*, мелоч*(?)*, задач*(?)*, реч*(?)*, обруч*(?)*, лещ*(?)*, плеч*(?)*, рощ*(?)*, колюч*(?)*, вездесущ*(?)*, сеч*(?)*, кож*(?)*, уж*(?)*, спряч*(?)*, помоч*(?)*, стереч*(?)*, намаж*(?)*, точ*(?)*-в-точ*(?)*, замуж*(?)*, настеж*(?)*, невмоч*(?)*.

367. Спишите, вставляя, где нужно, букву **ь**.

1. Роману прямо невтерпёж*(?)* сделалось *(В. Шукшин)*. 2. Остальным придёт*(?)*ся вплав*(?)* добират*(?)*ся до берега *(А. Новиков-Прибой)*. 3. Через пробоину могучим напором хлынула внутр*(?)* судна вода *(А. Новиков-Прибой)*. 4. Динка шла с распахнутым настеж*(?)* сердцем, полным любви ко всему живому, ко всему, что дышит и радует*(?)*ся жизни, ко всему, что растёт, цветёт и зеленеет™ *(В. Осеева)*. 5. Сычёв лежал навзнич*(?)**, прикрыв ресницами глаза от солнца° *(А. Новиков-Прибой)*. 6. Серёжка незаметно выбрался из толпы и бросился со всех ног проч*(?)* *(Е. Велтистов)*. 7. Поседевший небосвод сплош*(?)* булавками исколот *(М. Айзенберг)*. 8. Затем дочери повзрослели, вышли замуж*(?)* *(А. Филиппов)*.

Правообладатель Национальный Институт образования

368. Переведите наречия на русский язык. Прочитайте их вслух, правильно произнося конечные согласные. Составьте с этими наречиями словосочетания или предложения и запишите их.

Цяпер, ушыр, углыб, уплаў, зноў, вобземлю.

тест 1

369. Выполните тесты «Мягкий знак на конце наречий». тест 2

370. Выполните тест «Проверяю себя: с мягким знаком или без мягкого знака?».

371. Запишите словосочетания, заменяя выделенные слова наречиями, образованными приставочно-суффиксальным способом. Какие правила правописания наречий нужно вспомнить?

Разговор **на английском языке**; изготовить макет **руками**; рассказать **коротко**; увеличить **в три раза**; **косо** посмотреть; плясать **приседая**; пить чай, **откусывая по кусочку сахар**; носить пальто, **накинув его на плечи**; он **не имеет права** так поступать; бежать **подпрыгивая**; переправиться, **плывя по воде**; встать **очень плотно**; разделить **на две части**; **торопясь**, забыть ключ; ударить, **сильно размахнувшись**; вывернуть **изнанкой наружу**; выиграть **с сухим счётом**; упасть **вверх лицом**.

шедéвр [дэ]

372. 1. Прочитайте описание картины И. И. Шишкина «Корабельная роща». Найдите наречия. С какой целью они используются в тексте?

2. Объясните правописание производных наречий.

Иван Иванович Шишкин (1832—1898) — мастер лесных пейзажей. Картина «Корабельная роща» — настоящий живописный шедевр.

Композиция полотна необыкновенно лирична. В центре — огромные стволы вековых сосен, щедро залитые солнцем.

Правообладатель Национальный Институт образования

И. И. Шишкин. Корабельная роща

Вдаль уходит пространство бора, окутанное тёплым светом. Верхушки деревьев срезаны, и поэтому создаётся ощущение, будто они не помещаются на холсте. Очень красиво прописан ручей с лёгким отражением стволов деревьев в воде. Слева — переброшенная через ручеёк изгородь, свидетельство близкого присутствия человека. Справа — две небольшие ёлочки, говорящие о начале новой жизни. Этот холст необходимо рассматривать медленно, чтобы почувствовать, насколько пушист мох, как жгуче палит солнце, как горячо земле от зноя. Кое-где трава на поляне побурела.

Картина впервые была представлена на передвижной выставке и вызвала восхищение посетителей *(по Л. Мельниковой)*.

**3. Какие картины И. И. Шишкина вы знаете? Напишите об одной из них. Постарайтесь не только описать изображённое на картине, но и передать настроение, ваши впечатления.

373. 1. Прочитайте текст. Выпишите все наречия, решая орфографические задачи.

Правообладатель Национальный Институт образования

Ох уж это наречие!

Я невзлюбил наречие ещ.. *(за)*долго до того, как узнал о нём *(в)*первые. Всю жизнь оно меня преследует. «Стой прямо, сиди ровно, говори правильно *(по)*русски, пиши красиво, считай верно, делай всё быстро, а*(к/кк)*уратно и *(на)*совесть, поступай *(по)*товарищески, давай сдачу *(по)*мужски», — только и слышу я *(еже)*часно. Все это *(не)*просто выполнить. А как вам понравится есть на завтрак яйца *(в)*смятку или слышать о том, что тебя видят *(на)*сквозь?

Другому хочется безудержно носиться вскач*(?)*, а вот мне приятнее возлежать гориз..нтально и тихо*(тихо)* листать книжные страницы, которых видимо*(невидимо)*.

В школе мы закончили изучение наречия, и я надеюсь, что моя жизнь *(от)*ныне потечёт *(по)*новому: весело, необыкнове*(н/нн)*о, а может быть, и *(по)*прежнему, *(кое)*как *(А. Брусина)*.

безу́держно

** 2. Сочините шуточный текст, используя в нём как можно больше наречий.

374. Выполните тест «Что я знаю о наречии?».

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Чем отличается наречие от других самостоятельных частей речи?
2. Расскажите об основных разрядах наречий по значению.
3. Какие наречия имеют формы степеней сравнения? Как они образуются?
4. Что нужно знать, чтобы различать формы кратких прилагательных среднего рода и наречий, а также формы сравнительной степени прилагательного и наречия?
5. Перечислите основные способы образования наречий.
6. Какие правила правописания наречий вы узнали?

**7. Какую роль играют наречия разных разрядов по значению в тексте?

Правообладатель Национальный Институт образования

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

§ 48. Общая характеристика служебных частей речи

Вспоминаем и повторяем

375. Рассмотрите схему. Расскажите о классификации частей речи в русском языке.

Анализируем

376. 1. Прочитайте текст. Подберите к нему заголовок.

2. Приведите из текста примеры всех самостоятельных и служебных частей речи. Какие из выделенных служебных слов нужны для связи слов и предложений в тексте, а какие вносят в предложение дополнительные оттенки значений?

Чтобы не заблудиться **в** лесах, надо знать приметы. Находить приметы **или** самим создавать их — увлекательное занятие. Мир приме́т бесконечно разнообразен. Бывает радостно, **если** примета сохраняется **в** лесах год **за** годом: каждую осень встречаешь тот **же** огненный куст рябины **за** прудом **или** ту **же**

Правообладатель Национальный Институт образования

зарубку, сделанную тобой **на** сосне. **Но** приметы **на** дорогах — **это не** главные приметы. Настоящими приметами считаются те, которые определяют время **и** погоду *(по М. Пришвину)*.

К служебным частям речи в русском языке относятся **предлоги, союзы, частицы.** Предлоги и союзы служат для связи слов и предложений, а частицы выражают дополнительные смысловые оттенки отдельных слов или целых предложений.

Служебные части речи самостоятельно не выполняют роль членов предложения, но входят в их состав.

В городах приметы ***не*** *нужны. Время узнаётся* ***не по*** *высоте солнца,* ***не по*** *положению созвездий* ***и даже не по*** *петушиным крикам,* ***а по*** *часам* (М. Пришвин).

377. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, стиль речи. Придумайте заглавие.

2. Спишите, решая орфографические задачи и записывая числительные словами. Укажите известные вам служебные части речи (надпишите сверху: ***п., с., ч.***).

У зап..дной[м] границ.. Беларуси сохр..нился[с] зам..чательный участок древнего леса — Беловежская пуща. Лес этот тянет*(?)*ся почти на 70 кило*(м/мм)*етров с севера на юг, зан..мая в ба*(с/сс)*ейне Буга и Нарева более 87 тысяч*(?)* гектаров. Мес*(?)*ность р..вни*(н/нн)*ая, с *(не)*большими х..лмами и впад..нами. Озёр нет. Водный р..жим те*(р/рр)*итории р..гулируют 16 рек, пр..т..кающих по пуще. *(Не)*которые[м] из них берут начало *(с/з)*десь же, в пущанских б..лотах.

Первое упом..нание о пуще относит*(?)*ся к IX ст..летию[сл]. Тогда лесной ма*(с/сс)*ив нач..нался от бер..гов *(Б/б)*алтики и прост..рался д..леко на юг. Нын..шняя Беловежская пуща — это лишь ч..стица огромного и как бы ра*(с/сс)*та..вшего за многие века лесного ма*(с/сс)*ива *(из книги «Памятники природы Беларуси»)*.

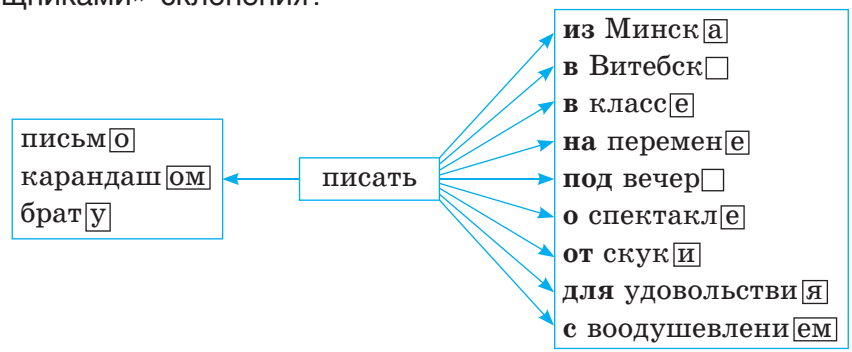
Правообладатель Национальный Институт образования

ПРЕДЛОГ

§ 49. Предлог как часть речи. Разряды предлогов

Анализируем

378. Рассмотрите схему. Как в русском языке выражается зависимость существительных от других слов? Что является показателем связи, основным средством её выражения? Почему предлоги называют «помощниками» склонения?



Предлог — это служебная часть речи, которая выражает зависимость существительных или заменяющих их местоимений от других слов в словосочетании, например: *шляпа* ***с*** *полями, идти* ***по*** *мостовой, добр* ***к*** *нам.*

Предлоги выражают различные смысловые отношения: **пространственные** *(писать* ***из*** *Минска, писать* ***в*** *Витебск, писать* ***в*** *классе)*, **временны́е** *(писать* ***на*** *перемене, писать* ***под*** *вечер)*, **объектные** *(писать* ***о*** *спектакле)*, **образа действия** *(писать* ***с*** *воодушевлением)*, **причинные** *(писать* ***от*** *скуки)*, **целевые** *(писать* ***для*** *удовольствия)* и др.

Правообладатель Национальный Институт образования

Обратите внимание!

Предлог входит в состав члена предложения, поэтому обязательно подчёркивается вместе с существительным или местоимением, к которому он относится, даже если отделён от него другими словами.

Мы по берегу идём. Шум за дверью оборвался. Вспоминайте обо мне. Из-за сильного тумана выехали поздно.

379. Спишите, решая орфографические задачи. Выделенные слова подчеркните как члены предложения.

1. Глаз его пр..щурился **от злобы**. 2. Шамет пр..вык[с] **к** ночной **р..боте**. 3. Я ж..ву **в** мал..ньком **доме на дюнах**. 4. **К ней** пр..бегала раза два-три за день **для** всяких мелких х..зяйстве*(н/нн)*ых **по*(д/дд)*елок** сосе..ская девочка Нюрка. 5. Шамет *(н..)*кому не ра*(с/сс)*каз..вал **о** своей **зате.. .**[сн] 6. Среди арестантов я помню человека **с** седой **б..родой**. 7. Мы, дети, всегда ждали их по..вления **со** жгучим **любопы..твом** *(К. Паустовский)*.

Анализируем

380. Сравните выделенные в предложениях предлоги. Какие из них образованы от других частей речи? Какие состоят из одного слова, а какие — из нескольких?

1. Избушка находилась **у** опушки леса. — Избушка находилась **вблизи** опушки леса.

2. **При** необходимости звоните в службу спасения. — **В случае** необходимости звоните в службу спасения.

3. **С** понедельника организуются поездки на турбазу. — **Начиная с** понедельника организуются поездки на турбазу.

Все предлоги делятся по происхождению на непроизводные и производные, по строению — на простые и составные.

Правообладатель Национальный Институт образования

Непроизводные предлоги не образованы от других частей речи (***без, в, для, до, за, между, из-за*** и др.). **Производные** предлоги возникли в результате перехода из самостоятельных частей речи: из существительных (***ввиду, вследствие, в случае, при условии, при помощи*** и др.), наречий (***около, после, возле, вдоль по, вдали от*** и др.), деепричастий (***погодя, спустя, начиная с, не считая*** и др.).

Простые предлоги состоят из одного слова (***кроме, меж, над, от, насчёт, вслед*** и др.). К ним относятся все непроизводные и часть производных предлогов. **Составные** предлоги состоят из двух (***несмотря на*** и др.) или трёх (***в отличие от*** и др.) слов.

381. Замените непроизводные предлоги производными.

1. Ученик допустил ошибку **из-за** невнимательности. 2. Инспектор сделал заключение **о** причинах аварии. 3. Я сделаю эту работу **за** неделю. 4. Ребята направились **к** морю. 5. **За** ужином меня угощали арбузом и дыней. 6. Машины стояли **за** ограждением. 7. **По** распоряжению завуча собрание переносится.

Для справок: *относительно, в направлении к, по причине, согласно, во время, позади, в течение.*

Обратите внимание!

В некоторых выражениях ударение может перемещаться на предлог. Произносите правильно: *медведь на́ ухо наступил*; *водить за́ нос*; *за́ уши не оттащишь*; *час о́т часу не легче*; *бе́з году неделя*; *ждать со дня на́ день*; *жить бок о́ бок*; *работать рука о́б руку*; *шесть делится на́ два*; *пять умножьте на́ три.*

Кр ***Водить за́ нос*** — вводить в заблуждение, поступать недобросовестно, обманывать.

Правообладатель Национальный Институт образования

382. 1. Спишите, решая орфографические задачи. Выделенные предлоги охарактеризуйте по происхождению и по строению.

1. Григ пр..гладил вол..сы девочки и пош..л **в сторону** моря. 2. Пр..кр..щение природного истр..бления рыбы и мальков **в случае** закупорки залива сулит* значительные выгоды г..сударству. 3. Белая извес*(?)*ковая вода ж..рчала **по** обоч..нам тр..туаров, сл..ваясь **в** море, как ж..рчат **у** нас **на** севере лесные р..дники. 4. Пожалуй, *(в)*первые **в** ж..зни *(не)*прав..льность оде*(с/сс)*кого произн..шения с..грала[сл] такую роль **в деле** распр..странения печати. 5. **Возле** пристан.. стоял катер, о..дохнувший[с] и умытый **после** зимней спячки, свежевыкраше*(н/нн)*ый, **с** *(на)*чист.. пр..тёртыми[м] стёклами *(К. Паустовский)*.

2. Какое изобразительно-выразительное средство использовано в последнем предложении?

3. Поставьте ударение в слове *закупорка*.

Обратите внимание!

Производные отнаречные предлоги следует отличать от наречий. Ср.: *Я писал этюд*, а она стояла* ***возле*** *и смотрела с восхищением* (А. Чехов). — ***Возле*** *речки начинается густой лес* (А. Гайдар).

1) *Стояла* ***возле*** (= недалеко, рядом); наречие относится к глаголу.

2) *Начинается* ***возле*** *речки* (где?); предлог служит средством связи слов в словосочетании, указывает на грамматическую зависимость существительного от глагола (ср.: *начинается* ***у*** *речки*).

383. Выпишите словосочетания, в которые входят выделенные слова. В каких случаях это наречие, а в каких — предлог? Как вы рассуждали?

Правообладатель Национальный Институт образования

1. Волга[м] будет плыть да плыть вместе с тобой **мимо** обрывистых[с] берегов, **мимо** лесистых гор. — Прошли **мимо** приехавшие[м] дачники *(В. Осеева)*.

2. Далеко **впереди** подавал свой могучий голос «Суворов». — **Впереди** нашего отряда взвились трёхцветные[сл] ракеты *(А. Новиков-Прибой)*.

3. Спокойнее идти **посередине** улицы *(В. Шкловский)*. — У собаки белый треугольник[сл] на груди, одно ухо торчком, а другое будто сломано **посередине** *(Е. Велтистов)*.

4. Что-то происходит **вокруг**, но что — мне пока неизвестно *(В. Катаев)*. — Каждое утро матросы усаживались на гребные суда и, работая вёслами, обходили **вокруг** всей эскадры *(А. Новиков-Прибой)*.

****384.** Со словами *позади, возле, вблизи* составьте по два предложения так, чтобы в одном случае эти слова являлись наречиями, а в другом — предлогами.

§ 50. Правописание предлогов

Анализируем

385. К словосочетаниям подберите словосочетания с антонимичным значением и запишите их. Обратите внимание на написание предлогов через дефис.

Образец. *Положить учебник **под** подушку — достать учебник **из-под** подушки.*

Скрыться за занавеску, бросить под стол, сесть за стол, взлететь под облака, уехать за реку, спрятаться от дождя под навес, встать за дверью, повесить под потолок.

Предлоги ***из-за, из-под, по-над, по-за*** и подобные пишутся через дефис: *А теперь **из-под** козырька флотской фуражки с молодого лица тепло смотрели на меня карие умные глаза* (А. Новиков-Прибой).

Правообладатель Национальный Институт образования

386. Спишите предложения, решая орфографические задачи. Подчеркните предлоги.

1. А ты, часом, не по*(над)* речкою ли ш..л? *(В. Короленко)*. 2. Заг..няет х..зяин г..лубей шестом, крадясь по*(за)* крышей *(Н. Гоголь)*. 3. А вон ещ.. трое едут по*(под)* лесом *(Л. Толстой)*. 4. Из*(за)* острова на стрежень*, на пр..стор речной волны выплывают р..списные, острогрудые челны *(Д. Садовников)*. 5. Из*(под)* дуба, из*(под)* вяза, из*(под)* вязова коренья бежит зайка-горностайка *(из песни)*.

Анализируем

387. Прочитайте. Определите, какими частями речи являются выделенные слова. Сделайте вывод, от чего зависит их слитное или раздельное написание.

Он смешивал краски, даже **не смотря на** них *(К. Чуковский)*. — **Несмотря на** сырость и пронизывающий холод, многие из офицеров находились на верхней палубе *(А. Новиков-Прибой)*.

Не в предлогах ***несмотря на, невзирая на*** пишется слитно.

Различайте!

Предлог	Деепричастие с отрицательной частицей *не*
Несмотря на *порядочный возраст* (= вопреки возрасту), *он сохранил удивительную свежесть лица* (А. Новиков-Прибой).	***Не смотря*** (= не глядя) *вниз, он осторожно прошёл по краю обрыва.*

388. Комментированное письмо. Распределите сочетания по двум группам: 1) с предлогом ***несмотря на***; 2) с деепричастием и отрицательной частицей ***не смотря***.

Правообладатель Национальный Институт образования

*(Не)*смотря на стужу, *(не)*взирая на усталость, *(не)*смотря на разницу лет, *(не)*смотря в глаза, *(не)*смотря в зеркало, *(не)*смотря вверх, *(не)*взирая на непогоду, *(не)*смотря под ноги, *(не)*смотря на экран, *(не)*смотря на все его достоинства, *(не)*смотря на плохое настроение, *(не)*смотря через стекло, *(не)*взирая на ранний час, *(не)*взирая на прошлое, *(не)*смотря на запрет врачей.

Анализируем

389. Прочитайте. Определите, какими частями речи являются выделенные слова. Сделайте вывод, от чего зависит их слитное или раздельное написание.

1. Она, **наподобие** Ерёмкиной, согласно закивала головой *(А. Алексин)*. — Все обратили внимание **на подобие** этих зданий. 2. Но вскоре солнце его разморило, он закрыл журнал и стал им обмахиваться **вместо** веера *(Л. Лагин)*. — Все устремились **в место** выдачи билетов.

Пишутся с л и т н о предлоги ***ввиду, вместо, вроде, вследствие, навстречу, наподобие, насчёт.***

Различайте!

Предлог	Сочетание существительного с предлогом
1) *отменить поездку* ***ввиду*** (= по причине, из-за) *надвигающейся грозы*	*иметь* ***в виду****; держаться* ***в виду*** *берега* (= близко от берега)
2) *выйти из строя* ***вследствие*** (= по причине, из-за) *перегрева*	*не вмешиваться* ***в следствие*** (= в ход следствия)
3) *необычный предмет* ***вроде*** *шара* (= подобен шару)	*согласовать слова* ***в роде****, числе, падеже*
4) *сооружение* ***наподобие*** *раковины* (= подобно раковине)	*обратить внимание* ***на подобие*** *геометрических фигур*

Правообладатель Национальный Институт образования

5) *выйти* ***навстречу*** *гостям* (= к гостям)	*прийти* ***на встречу*** *с депутатом*
6) *отдать распоряжение* ***на счёт*** *раненых* (= о раненых, относительно раненых)	*перевести деньги* ***на счёт*** *предприятия*
7) *дежурить* ***вместо*** *одноклассника* (= за одноклассника)	*доставить* ***в место*** *назначения*

390. Прочитайте предложения. Объясните, почему выделенные слова пишутся по-разному.

1. Ветер гнал волны **навстречу** выстрелам Петропавловской крепости *(В. Шкловский)*. 2. **На встречу** с одноклассниками[сл] он так и не пришёл. 3. Уже **в виду** станции метро нас затопил огромный ливень *(Ю. Нагибин)*. 4. Говорит о тебе, а имеет **в виду** меня. 5. Товарищи, **ввиду** плохой погоды московский аэропорт закрыт *(В. Драгунский)*. 6. Тут он был помоложе, **вроде** мальчишки из десятого[м] класса *(В. Драгунский)*. 7. Иногда наблюдаются колебания **в роде** имён существительных, например, вольер* и вольера, мангуст* и мангуста.

име́ть в виду́

Обратите внимание!

Предлог ***навстречу*** может занимать необычную позицию — после слова, к которому он относится. Ср.: *идти* ***навстречу*** *ему — идти ему* ***навстречу***.

391. Распределите предложения по группам и запишите: 1) в которых выделенное слово является наречием (пишется слитно); 2) в которых выделенное слово является производным предлогом (пишется слитно); 3) в которых выделено сочетание существительного с предлогом (пишется раздельно). Соблюдайте орфографическую норму.

1. Он увид..л двига..щуюся ему ***(на)*****встречу** худ..нькую[сл] фигурку мальчика *(В. Осеева)*. 2. Я вышел на улицу и пош..л поск..ре[е]. Вдруг ***(на)*****встречу** Серёжа *(Н. Носов)*. 3. Вся семья,

Правообладатель Национальный Институт образования

*(не)*надеясь больше ***(на)*****встречу**, много раз в..пом..нала сына, мужа и отца *(М. Андреева)*. 4. Иногда показ..вают*(?)*ся дымки к..раблей, идущих нам ***(на)*****встречу** *(А. Новиков-Прибой)*. 5. Одни пч..лы лезут из улья, другие уже пр..летели и лезут ***(на)*****встречу** в улей *(Н. Носов)*. 6. Ребята увид..ли[м] меня и с радос*(?)*ным криком поб..жали ***(на)*****встречу** *(Н. Носов)*.

392. Спишите, решая орфографические задачи. ***шине́ль*** [н’]

1. Ост..льные агрегаты* *(в)*виду износа уже *(не)*сколько раз зам..нялись *(А. Рыбаков)*. 2. Глаза, *(в)*следствие общей худобы[сл] лица, к..зались ещ.. больше *(М. Салтыков-Щедрин)*. 3. Нам всем выдали по синему карто*(н/нн)*ому б..летику, он был согнут[м] *(на)*подобие маленькой книж..чки *(В. Драгунский)*. 4. *(На)*счёт разведки мы *(н..)*чего не предпр..нимаем *(А. Новиков-Прибой)*. 5. *(В)*начале он опис..вает суждения м..тро*(с/сс)*кой среды *(на)*счёт значения науки и техники *(А. Новиков-Прибой)*. 6. *(В)*место золочё*(н/нн)*ых форме*(н/нн)*ых пуг..виц к шинели были пр..шиты обыкновенные ч..рные пуг..вицы *(К. Паустовский)*. 7. Позвольте *(в)*место праз*(?)*н..чной речи ра*(с/сс)*казать вам простую историю, случивш..юся больше ста лет назад... *(К. Паустовский)*.

худоба́

Анализируем

393. Прочитайте. Определите, в каких предложениях выделенные слова представляют собой сочетания существительных с предлогами. Определите падеж этих существительных. Сделайте вывод о правописании выделенных слов.

1. **В течение** многих лет я был в этой мастерской завсегдатаем* *(К. Чуковский)*. 2. Мы не можем вмешиваться **в течение** событий. 3. Туристы увидели изгиб **в течении** ручья. 4. Пробоина была полуподводная, но **вследствие** сильного хода не могла быть заделана *(А. Новиков-Прибой)*. 5. Свидетели не могут вмешиваться **в следствие**. 6. **В следствии** об угоне автомобиля появились новые улики*.

Правообладатель Национальный Институт образования

Пишутся р а з д е л ь н о предлоги ***в виде, в течение, в продолжение, в заключение, в отличие от, в сравнении с, в связи с.***

Предлоги ***вследствие, наподобие, в течение, в продолжение, в заключение, в отличие от*** имеют на конце ***е***; предлоги ***в сравнении с, на протяжении — и.***

Различайте!

Предлог	Сочетание существительного с предлогом
1) *проходить курс лечения* ***в течение*** *двух недель*	*вмешаться* ***в*** *спокойное* ***течение*** *событий; поворот* ***в течении*** *реки*
2) *молчать* ***в продолжение*** *часа*	*добавить* ***в продолжение*** *сказанного; встретиться с любимыми героями* ***в продолжении*** *сериала*
3) *сказать* ***в заключение*** *лекции*	*включить этот вывод* ***в заключение*** *доклада; подвести итоги* ***в заключении*** *научной работы*
4) *вернуться* ***вследствие*** *непредвиденных обстоятельств*	*вмешиваться* ***в следствие****; участвовать* ***в следствии*** *по делу об ограблении*
5) *брошка* ***наподобие*** *пчёлки*	*указать* ***на подобие*** *сравниваемых предметов; подробно остановиться* ***на подобии*** *сравниваемых предметов*

394. 1. Прочитайте. Объясните, почему выделенные слова пишутся по-разному.

1. Остальные пять сыновей собрались **в течение** двух следующих суток *(А. Платонов)*. — **В течении** реки он заметил что-то необычное. 2. И я так мучился **в продолжение** всего разговора *(Н. Носов)*. — **В продолжении** романа события развивались стремительно. 3. «Я не прощу вам этого!» —

Правообладатель Национальный Институт образования

в заключение речи обратился он уже ко всем матросам *(А. Новиков-Прибой)*. — **В заключении** на рукопись рецензент* отметил некоторые недостатки.

2. Постройте схему предложения с прямой речью. Перестройте предложение так, чтобы слова автора предшествовали прямой речи, и запишите его.

395. Сложные прилагательные замените сочетаниями с предлогами ***в виде, наподобие***.

Образец. *Шаровидный предмет — предмет наподобие шара.*

Клиновидный надел земли, бутылкообразная ваза, дельфиноподобный пароход, стреловидные побеги, сигарообразный снаряд, воронкообразное приспособление, мужеподобный голос, спиралеобразный отросток, конусообразная возвышенность.

396. Спишите, решая орфографические задачи.

1. *(В)*сравнени.. с броненосцами эти судёнышки казались маленькими и безобидными[с] игрушками *(А. Новиков-Прибой)*. 2. Стихи, *(в)*отличи.. от смертных наших фраз, шумят ритмически, как дерево большое *(А. Кушнер)*. 3. Но, если полу..ше пр..слушат*(?)*ся, можно, пожалуй, узнать, сколько *(в)* течени.. лета прол..жили плуги б..розд *(М. Танк)*. 4. У героя было всего[ф] две-три фразы *(на)*прот..жени.. всей[м] п*(?)*есы *(К. Паустовский)*. 5. Творческий проце*(с/сс)* в самом своём течени.. пр..обретает новые качества, усл..жняет*(?)*ся и б..гате..т *(К. Паустовский)*. 6. В пять часов надо было уже заж..гать старую лампу с абаж..ром *(в)*виде тюльпана *(К. Паустовский)*. 7. А вот исполинский банан расп*(?)*остёр свои ветви *(на)*подоби.. ш..рокого опахала* *(А. Новиков-Прибой)*. 8. *(За)*тем двига..м доску *(в)*перёд, *(в)*следстви.. чего ц..линдр катит*(?)*ся по г..ризонтальной плоск..сти *(из задачника по физике)*.

борозда́; мн. ***бо́розды***, ***боро́зд***

Правообладатель Национальный Институт образования

Через дефис	Слитно	Раздельно
из-за, из-под, по-за, по-над	*ввиду, вместо, вроде, вследствие, навстречу, наподобие, насчёт, несмотря на, невзирая на*	*в виде, в течение, в продолжение, в заключение, в отличие от, в сравнении с, на протяжении, в связи с*

397. Выполните тесты «Правописание предлогов».

тест 1

тест 2

398. Выполните тест «Проверяю себя: слитно или раздельно?».

§ 51. Употребление предлогов в речи

399. Составьте словосочетания с зависимыми словами — географическими наименованиями из таблицы и текста, учитывая, что предлогу ***в*** противоположен по смыслу предлог ***из***, а предлогу ***на*** — предлог ***с***.

Образец. *На Кавказ — с Кавказа, в Сибирь — из Сибири, на Урал — с Урала.*

в — из	*на — с*
Брест, Вязынка, Полоцк, Минск, Беловежская пуща, Солигорск, Несвиж	Могилёвщина, Неман, Нарочь, Припять, Свитязь, Полесье, озеро Дривяты

Национальный парк **«Браславские озёра»** был создан в 1995 году. Национальные парки — особый вид заповедных территорий. Они создаются для сохранения ценных природных комплексов и их использования в научных и культурных целях.

Браславщина издавна завоевала славу одного из красивейших уголков Беларуси *(из книги «Браслав и его окрестности»)*.

Правообладатель Национальный Институт образования

400. Поместите словосочетания в нужную графу таблицы, учитывая различие в значении предлогов ***с*** и ***из***.

с ‘с поверхности чего-либо’	***из*** ‘изнутри чего-либо’
слезть с ящика	*вынуть из ящика*

Капать … крыши, вырыть … земли, спускаться … лестницы, выпасть … гнезда, соскочить … сундука, выскочить … сарая, вынырнуть … воды, подобрать … земли.

401. Переведите предложения на русский язык. Выпишите словосочетания с выделенными словами и их перевод. Распределите их по двум группам: а) предлогу ***з (са)*** в белорусском языке соответствует предлог ***с (со)*** в русском языке; б) предлогу ***з (са)*** соответствует предлог ***из (изо)***.

1. З суседняга **пакоя** выглянулі канторскія дзяўчаты. 2. Выйшаўшы раніцою **з дому**, чалавек удзень ці ўвечар варочаўся пахмурны, злы. 3. «Ну, ты едзеш?» — папытаў **з вуліцы** касавокі Булачка. 4. Каваль узяў за аброць свайго каня, пачаў вярнуць **з дарогі**. 5. Скрыпнулі Міхалёвы вароты, і **з двара** задам пачалі выкочвацца калёсы. 6. **Са стала** прыбіраюць, а ты з лыжкай. 7. **З сянец** выйшла маці, ступіла пад залацісты капеж *(М. Клебановіч)*.

Обратите внимание!

Предлог ***по*** в значении ‘после’ употребляется с существительными в форме предложного падежа: ***по возвращении*** (П. п.) *из командировки*, ***по достижении*** (П. п.) *совершеннолетия*.

402. Спишите, употребляя слова в скобках в нужном падеже.

Вернуться по *(истечение срока)*, работать по *(ночи)*, встретиться по *(приезд)*, заниматься по *(вечера)*, пропустить по *(предъявление документа)*, не звонить по *(целые недели)*, успокоиться по *(прошествие некоторого времени)*.

Правообладатель Национальный Институт образования

403. Найдите грамматические ошибки в объявлениях. Отредактируйте предложения и запишите их в исправленном виде.

1. Оплата производится по окончанию работ. 2. Билеты продаются по прибытию автобуса. 3. Выдача посылок производится по получению извещения. 4. По окончанию курсов выдаётся справка.

благодаря
согласно
вопреки
наперекор } ч е м у? + существительное в Д. п.

404. Поставьте существительные в скобках в нужном падеже.

Добиться высоких результатов благодаря *(тренировки)*, обнаружить благодаря *(высокая чувствительность)*, победить благодаря *(умения)*, поступать согласно *(традиции)*, выполнять согласно *(инструкция)*, сбыться вопреки *(предсказания)*, поступать вопреки *(природа)*, наперекор *(буря)*, действовать наперекор *(здравый смысл)*.

405. Найдите грамматические ошибки в предложениях. Отредактируйте их и запишите в исправленном виде.

1. Движение электропоездов осуществляется согласно графика. 2. Договор подписан благодаря посредников. 3. Наша футбольная сборная победила вопреки прогнозов. 4. Часто ли вы поступаете наперекор родителей? 5. Согласно мнения всех участников, спортивные соревнования были организованы на высоком уровне.

договóр

Обратите внимание!
Предлог ***о*** употребляется перед словами, которые начинаются с согласных звуков (*заботиться* ***о*** *детях, вспоминать* ***о*** *юности* [й’у]), а предлог ***об*** — перед словами,

Правообладатель Национальный Институт образования

начинающимися с гласных звуков *(толковать* ***об*** *охоте)*, а также перед некоторыми словами, которые начинаются с согласных звуков *(****об*** *лёд,* ***об*** *руку,* ***об*** *стену)*. Перед некоторыми сочетаниями согласных употребляется предлог ***обо***: *думать* ***обо*** *мне, говорить* ***обо*** *всём.*

406. Вставьте нужный предлог *(****о, об, обо****)*.

Книга … вкусной и здоровой пище, биться как рыба … лёд, рука … руку, рассказ … Ясной Поляне, хлопотать … удобствах, заботиться … всех, вспоминать … юбилее. … что-то испачкаться, думать … отце, удариться … угол, … что-то споткнуться, … мне не беспокойтесь, беспокоиться … Ире, беспокоиться … Яше, подумай … всём … этом.

407. Составьте словосочетания с данными главными словами, употребляя зависимые слова в нужном падеже.

Уверенность (в ч ё м?), вера (в о ч т о?), уплатить (з а ч т о?), оплатить (ч т о?), основанный (н а ч ё м?), обоснованный (ч е м?), обидеться (н а ч т о?), оскорбиться (ч е м?), предупредить (о ч ё м?), предостеречь (о т ч е г о?), характерный (д л я к о г о?), свойственный (ч е м у?), присущий (ч е м у?), беспокоиться (о к о м?), тревожиться (з а к о г о?), отзыв (о ч ё м?), рецензия (н а ч т о?).

408. Переведите на русский язык выделенные словосочетания. Правильно употребляйте предлоги.

1. Васілька аж паморшчыўся ад болю, да таго нылі ногі, **збітыя аб пнеўе, аб вузлаватыя карэнні дрэў** на лясных сцяжынках *(М. Лынькоў)*. 2. Хата была **зроблена з тоўстых**, чыста нагабляваных **бярвенняў** *(І. Шамякін)*. 3. **У якой бярозы** белай стан ты **выпрасіць сумела**? *(П. Броўка)*. 4. **У чэрвені** пад борам будзе зноў **красавацца** жыта *(П. Броўка)*. 5. На Новы год пасвяткаваць **у горад завітала** ёлка *(М. Танк)*.

Правообладатель Национальный Институт образования

§ 52. Морфологический разбор предлога

Порядок разбора

I. Часть речи.

II. Непроизводный или производный; простой или составной; с каким падежом употреблён.

Образец разбора

Договориться ***насчёт*** *продажи рыбы не удалось, и Лёнька снова пошёл* ***на*** *пристань* (В. Осеева).

Устный разбор	Письменный разбор
I. ***Насчёт*** — предлог. II. Производный, простой, употреблён с родительным падежом существительного. I. ***На*** — предлог. II. Непроизводный, простой, употреблён с винительным падежом существительного.	I. ***Насчёт*** — предлог. II. Производн., прост., с Р. п. сущ.; *договориться* (о ч ё м?) *насчёт продажи*. I. ***На*** — предлог. II. Непроизводн., прост., с В. п. сущ.; *пошёл* (к у д а?) *на пристань*.

409. Сделайте морфологический разбор предлогов.

Сегодня во Дворце Трёх Толстяков предполагался парадный завтрак по случаю удачного подавления вчерашнего мятежа. После завтрака Три Толстяка, весь Государственный совет, свита и почётные гости собирались ехать на площадь Суда *(по Ю. Олеше)*.

410. Прочитайте. Докажите, что выделенные слова принадлежат к разным частям речи. Выполните морфологический разбор 2—3 предлогов.

1. Дарья **после** торжествующе° посмеивалась. — **После** полудня заметили группу солдат *(М. Шолохов)*.

2. Работать **спустя** рукава. — Недели две **спустя** они перевели нас в помещение°, находившееся при одном госпитале *(А. Новиков-Прибой)*.

Правообладатель Национальный Институт образования

3. Вероятно, **накануне** здесь был разгул сильного шторма. — **Накануне** праздника все ветераны Великой Отечественной войны получили поздравление с Днём Победы.

4. В любом бою любой шальной беде пойдём **наперекор**, навстречу *(М. Дудин)*. — Его как будто что-то дёргало идти **наперекор** *(Н. Гоголь)*.

5. Манильский трос* **благодаря** своим хорошим качествам употребляется на военных кораблях для буксиров* *(А. Новиков-Прибой)*. — Он каждому руку пожал, за службу **благодаря** *(Н. Тихонов)*.

Великая Отечественная война ***ветера́н***

День Победы ***9 Мая*** ***Девятое мая***

411. Изучите таблицу. Подготовьте учебное сообщение «Значение предлогов». Дополните его примерами употребления предлогов. Докажите, что многие непроизводные предлоги являются многозначными.

Значение	Предлоги
Временно́е	*в течение, в продолжение, в заключение, начиная с, в, через, по, после* и др.
Пространственное	*возле, около, мимо, в, на, у, из-за, из-под, через, по, за, вдоль по, в направлении к* и др.
Причинное	*благодаря, вследствие, в связи с, в силу, из-за, от, из, с, ввиду* и др.
Целевое	*в целях, с целью, во имя, в честь, в знак, ради, для* и др.
Условное	*при, при условии, в условиях, в случае*
Уступительное	*несмотря на, невзирая на, вопреки, наперекор*
Сравнительное	*подобно, наподобие, в виде, вроде* и др.
Объектное	*о, про, насчёт, по поводу, относительно* и др.

Правообладатель Национальный Институт образования

412. Спишите, раскрывая скобки и решая орфографические задачи.

1. Согласно *(данные античных авторов)*, это германское племя[м] прож..вало по берегам Одера *(В. Седов)*. 2. Всякий раз по *(возвр..щение)* домой меня встречали *(не)*забве*(н/нн)*ые звуки «Ц..гана» или «Дружбы» в исполнени.. Вадима Козина *(Ю. Нагибин)*. 3. Вы всегда что*(нибудь)* пр..думыва..те вопреки[м] *(устав)*. 4. Кто*(то)* ра*(с/сс)*каз..вал *(о/об)* своём пр..бывани.. на острове Мадейра. 5. Слух *(о/об)* этом начал коч..вать по *(все о..деления судна)*. 6. Благодаря *(его ук..зания)* снов.. находили флагманское* судно. 7. Под этим номером, согласно *(судовое ра..писание)*, я буду выполнять[м] свои обяза*(н/нн)*ости *(во)*время той или иной тр..воги *(А. Новиков-Прибой)*.

413. Выполните тест «Значение предлогов».

414. Выполните тест «Что я знаю о предлогах?».

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Какова основная функция предлога как служебной части речи?
2. Приведите примеры непроизводных и производных предлогов. С какими частями речи соотносятся производные предлоги?
3. Какие предлоги называются составными? Приведите примеры.
4. Какие правила правописания предлогов вы узнали?
5. Что вы знаете об особенностях употребления отдельных предлогов (***по, о, об, благодаря, согласно*** и др.)?

**6. Расскажите об особенностях употребления предлогов в русском языке по сравнению с белорусским.

**7. Приведите примеры синонимичных, антонимичных предлогов.

8. В выражении каких смысловых отношений участвуют предлоги?
9. Приведите примеры многозначных предлогов.
10. Являются ли предлоги членами предложения?

Правообладатель Национальный Институт образования

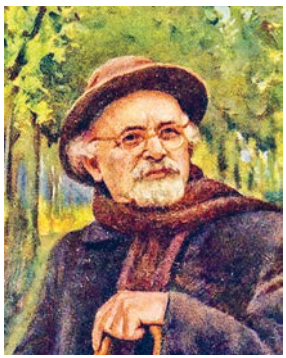
СОЮЗ

§ 53. Союз как часть речи. Разряды союзов

Анализируем

415. Прочитайте. Пользуясь материалом упражнения, сравните «работу» предлогов и союзов.

В приметах заключено точное знание и поэзия. Приметы связаны с росой, туманами, яркостью звёзд. Самая простая примета — это дым костра. То он струится вверх, то стелется туманом, то мечется вокруг костра. Безветрие[сл] и теплоту предсказывает вечерняя роса. Иногда вдруг перестаёт клевать рыба. Это признак близкого и длительного ненастья. Через день солнце взойдёт в багровой мгле, а к полудню польются дожди *(по М. Пришвину)*.



М. М. Пришвин
(1873—1954)

в ч ём?
*заключено **в** приметах*

с ч е м?
*связаны **с** росой*

г д е?
*мечется **вокруг** костра*

к о г д а?
*взойдёт **через** день*

к о г д а?
*польются **к** полудню*

знание **и** *поэзия*
то *струится*, **то** *стелется*, **то** *мечется*
безветрие **и** *теплоту*
близкого **и** *длительного*
[ ], **а** [ ].

Правообладатель Национальный Институт образования

416. 1. Прочитайте текст, вставляя нужные фрагменты.

Союзы, как и предлоги, служат для … . Но если предлоги выражают …, то союзы связывают … . Например, предлог ***в (с, вокруг, через, к)*** указывает на …, а союз ***и (то … то, а)*** соединяет … .

2. Оформите в тетради таблицу и заполните её.

Основание для сравнения	Предлоги	Союзы	
1. К какой группе частей речи относятся? 2. Являются ли самостоятельными членами предложения? 3. Для чего служат?			Общее
4. Что связывают?			Различие

Союз — служебная часть речи, которая является средством соединения однородных членов и частей сложного предложения и средством выражения смысловых отношений между ними. Союзы могут также связывать предложения в тексте.

По строению союзы делятся на **простые** (однословные): ***а, и, чтобы, если*** и т. п. и **составные** (неоднословные): ***потому что, как будто, то есть*** и т. п.

По значению различают **сочинительные (*и, а, но, или, либо*** и др.) и **подчинительные (*что, чтобы, если, хотя, потому что*** и др.) союзы.

Анализируем

417. Изучите таблицу. Подготовьте сообщение о разрядах сочинительных союзов.

Правообладатель Национальный Институт образования

Сочинительные союзы

Разряд	Союзы	Примеры
Соединительные	***и, да (= и), ни … ни, тоже, также, не только, но и***	*Высоко стояло солнце,* ***и*** *море пылало слепящим серебряным светом* (В. Панова). ***Ни*** *осень,* ***ни*** *зима не смыли, не вывели дождём и морозом веснушки с его лица* (А. Алексин). *Овцы, почуяв весну, не хотели оставаться долее в своей загородке, куры* ***также*** *не дремали* (М. Алексеев).
Противительные	***а, же, но, да (= но), однако, зато***	*Ребята как будто впервые слушали историю с танком,* ***а*** *дядя Евгений старался изо всех сил* (Ю. Яковлев). *Мы только хотели подраться,* ***да*** *сразу раздумали* (А. Гайдар). *Все трое застыли в ожидании.* ***Однако*** *велосипед не появлялся* (Л. Лагин).
Разделительные	***или, либо, то … то, не то … не то, то ли … то ли***	*Хлынет ливень* ***или*** *пройдёт стороной?* (М. Танк). *Слышится* ***то*** *шум дождя,* ***то*** *тихий разговор.* *Слышится* ***не то*** *шум дождя,* ***не то*** *тихий разговор.*
Пояснительные	***то есть, а именно***	*Есть ли в этом слове орфограмма,* ***то есть*** *написание, в котором можно допустить ошибку?*

418. Прочитайте. Найдите грамматические основы предложений. В каких предложениях союзы соединяют однородные члены, а в каких — части сложного предложения? Составьте схемы предложений. Определите разряды сочинительных союзов.

О б р а з е ц. 1. *Я антенну* ***то*** *убирал,* ***то*** *выпускал* (В. Драгунский).
[___ ***то*** ___, ***то*** ___].
2. ***То*** *всхлипнет дождь,* ***то*** *гулко хлопнет дверь* (А. Кушнер).
То [___ ___], ***то*** [___ ___].

Правообладатель Национальный Институт образования

1. **И** полились чарующие звуки, **и** зазвучал безотказный призыв, **и** чуялась в голосе сила неотразимая *(В. Гиляровский)*. 2. **И** пращ, **и** стрела, **и** лукавый кинжал щадят победителя годы *(А. Пушкин)*. 3. Почти все реки мелки в верховьях, у истока, **зато** хороши для судоходства в низовьях, в устье *(Г. Кублицкий)*. 4. И вот морозец приуныл, **зато** небо укутали низкие лохматые тучи, похожие на серые домашние тапочки^{сл} из собачьего^{с} меха *(А. Лиханов)*. 5. **То** слишком морозит, **то** моросит дождь, **то** ветер, как осенью, свистит по неодетым деревьям *(М. Пришвин)*. 6. Бурный поток **то** подмывает дорогу, **то** теряется^{м} в глубоком каменном^{с} русле *(И. Соколов-Микитов)*.

419. Предложения с соединительными отношениями между однородными членами преобразуйте в предложения: а) с противительными отношениями; б) с разделительными отношениями. Сочинительные союзы подчеркните.

Образец. А. *У костра пели негромко и весело. — У костра пели негромко, но весело.*

Б. *С данным словом составьте словосочетание и предложение. — С данным словом составьте словосочетание или предложение.*

А. 1. На улице было солнечно и ветре*(н/нн)*о. 2. На школьном б..заре купили *(не)*дорогой и красивый рю..зак.

Б. 1. Вам звонили из тураген*(?)*ства и из музея? 2. На де*(с/сс)*ерт будут подавать пирожные и фрукты.

420. Поработайте редактором: исправьте предложения, в которых нарушена грамматическая норма. Запишите исправленные варианты.

Образец. *Я не только съел котлету, но и кашу. — Я съел **не только** котлету, **но и** кашу.*

1. Художник не только изобразил парк, но и играющих детей. 2. В посёлке открыт не только магазин, но и построена новая школа. 3. С понедельника начну делать не только зарядку, но и запишусь в спортивную секцию. 4. Улицы украсили не только цветами, но и включили праздничную иллюминацию*.

не только ◯, но и ◯

Правообладатель Национальный Институт образования

Анализируем

421. Изучите таблицу. Подготовьте сообщение о разрядах подчинительных союзов.

Подчинительные союзы

Разряд	Союзы	Примеры
Изъяснительные	***что, чтобы, ли***	*Я радуюсь,* ***что*** *схлынул летний зной* (Л. Мартынов). [ ], (***что…***).
Временны́е	***когда, пока, как только, прежде чем***	*Лёнька подошёл к Динкиному забору,* ***когда*** *уже начало смеркаться* (В. Осеева). [ ], (***когда…***).
Причинные	***потому что, ибо, так как, оттого что***	*Книжки густо измазаны карандашами,* ***потому что*** *Серёжа любит раскрашивать картинки* (В. Панова). [ ], (***потому что…***).
Условные	***если, раз***	*Деревенские дела хороши,* ***если*** *антоновка уродилась* (И. Бунин). [ ], (***если…***).
Целевые	***чтобы, для того чтобы, с тем чтобы***	***Чтобы*** *куры не раскапывали грядки, кругом натыканы сухие ветки с колючками* (В. Панова). (***Чтобы…***), [ ].
Уступительные	***хотя (хоть), несмотря на то что***	***Хоть*** *мы жили с Гришей в одном доме, мы перестали с ним видеться* (В. Машков). (***Хоть…***), [ ].
Сравнительные	***как, словно, будто, как будто***	*Лось прыгнул из осинника и помчался легко по вязкому болоту,* ***как*** *мчится по сухой тропинке заяц-русак* (М. Пришвин). [ ], (***как…***).

422. 1. Спишите, решая орфографические задачи. Подчеркните союзы. Какие из них являются сочинительными, какие — подчинительными? Надпишите сверху.

1. Эти де..кие впеч..тления с годами как будто забылись. Но, конечно, они продолжали жить в глубине моей памяти и

Правообладатель Национальный Институт образования

изредк.. прорывались наружу *(К. Паустовский)*. 2. Половодье было для нас *(не)*повт..римым, хотя повт..рялось почти в точн..сти каждую весну *(М. Алексеев)*. 3. Стрелка комп..са с бе..смысленным упрямством толкала его или в болото, или в гущу, или ещ.. куда*(нибудь)*, в самое *(не)*удобное место *(А. Гайдар)*. 4. Я *(н..)*когда не стал бы художником, если бы с де..тва не полюбил[м] музыку *(С. Конёнков)*. 5. Там изв..валась река, то прячась в тени л..систых берегов, то снов.. выкатываясь[с] на пр..стор *(А. Новиков-Прибой)*. 6. Лес *(н..)*когда не бывает скучным, однообразным, потому что каждая тропа, уводящая *(в)*глубь, таит радость познания *(В. Алешко)*.

2. Как произносятся выделенные сочетания согласных?

рейс [р’]

§ 54. Правописание союзов

Анализируем

423. Сравните предложения в левой и правой колонках. Определите, какими частями речи являются выделенные слова. Сделайте вывод об их правописании.

1. **Несмотря на** усилия, справиться с заданием получилось не сразу.

2. **Ввиду** дорожных работ изменился график движения автобусов.

3. **Вследствие** снежных заносов движение приостановлено.

4. **Из-за** непогоды рейс отменён.

1. **Несмотря на то что** были предприняты большие усилия, справиться с заданием сразу не получилось.

2. **Ввиду того что** ведутся дорожные работы, изменился график движения автобусов.

3. **Вследствие того что** на дорогах снежные заносы, движение приостановлено.

4. **Из-за того что** прогнозируются сильные дожди, рейс отменён.

Правообладатель Национальный Институт образования

Обратите внимание!

Составные подчинительные союзы ***несмотря на то что, вследствие того что, ввиду того что, из-за того что*** и др. пишутся так же, как и предлоги, от которых они образованы.

Пиши раздельно!	
потому что	***не то ... не то***
так как	***то ли ... то ли***
как будто	***не только, но и***
то есть	***не только, но даже***

424. 1. Спишите, раскрывая скобки.

1. Он не заметил его — то*(ли)* из*(за)* темноты, то*(ли)* из*(за)* того, что был занят *(А. Алексин)*. 2. Некоторые как будто ахнули *(не)*то от испуга, *(не)*то от изумления *(А. Новиков-Прибой)*. 3. Иван Васильевич *(не)*только не смеялся, но даже перестал крякать *(М. Булгаков)*. 4. Мы, то*(есть)* Наташа, Борис Михайлович и я, пошли в лес *(Ю. Олеша)*. 5. Получалось впечатление, как*(будто)* на мачтах судов находятся *(не)*видимые существа и быстро перемигиваются огненными[с] глазами *(А. Новиков-Прибой)*. 6. *(Не)*смотря на то что мы втроём[сл] старались занять его разговорами, он весь вечер не вымолвил ни слова *(В. Гаршин)*. 7. *(В)*виду того что завтра мы должны сняться с якоря, было приказано[м] разгрузить пароход в двадцать четыре[м] часа *(А. Новиков-Прибой)*.

2. К глаголам *заметил, ахнули, сняться, разгрузить* подберите глаголы, противоположные по виду.

Кр 3. Поставьте ударение в словах *занять, занял, заняла, заняло, заняли, занят, занята, занято, заняты.*

Анализируем

425. Сравните предложения в левой и правой колонках. В каких примерах выделенные слова являются союзами? Докажите. Сделайте вывод о правописании этих союзов.

Правообладатель Национальный Институт образования

1. Он замолк, ветер **тоже** стих.

2. В доме пусто, **зато** можно согреть воду.

3. Я же говорил, **чтобы** ты оставил меня в покое.

1. Она видела одно и **то же**: мутное небо, землю, засыпанную белым снегом.

2. Природа чувствует благодарность к Пришвину **за то**, что он проник в её жизнь и воспел её.

3. **Что бы** ни случилось, всё равно надо и дальше делать своё дело *(К. Паустовский)*.

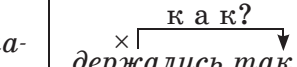
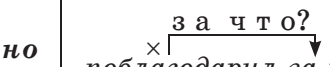
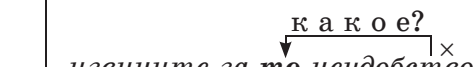
Союзы ***тоже, также, зато, чтобы*** пишутся слитно в отличие от созвучных им сочетаний ***то же*** (местоимение с частицей), ***так же*** (наречие с частицей), ***за то*** (предлог с местоимением), ***что бы*** (местоимение с частицей).

во что́ бы то ни ста́ло

Рр **426.** Изучите таблицу. Сформулируйте приёмы, которые можно использовать для разграничения союзов и омонимичных им сочетаний.

Различайте	
союзы	**местоимения и наречия** (являются членами предложения)
1. Союзы ***тоже, также*** = ***и***	*то же, что* — *точно так же* *то же самое* — *так же, как* *одно и то же* *в то же время* *в то же мгновение*
Шея у Динки холодная, мокрая, платье ***тоже*** *мокрое* (В. Осеева). Ср.: *Шея у Динки холодная, мокрая,* ***и*** *платье мокрое.*	*Ярким пламенем вспыхнула сухая берёста, и в* ***то же*** *мгновение вокруг стало вдвое темнее* (В. Арсеньев). × какое? → *мгновение то же* (самое)

Правообладатель Национальный Институт образования

союзы	**местоимения и наречия** (являются членами предложения)
От внешней стены нашего помещения не осталось и следа, весь верх ***также*** *снесло* (А. Беляев). Ср.: *От внешней стены нашего помещения не осталось и следа,* ***и*** *весь верх снесло.*	*Никто не замечал в нём никакой растерянности.* ***Так же*** *держались и его подчинённые* (А. Новиков-Прибой).  *держались так же* (как он)
2. Союз ***зато = но*** *Крыльев не было,* ***зато*** *были крепкие, быстрые ноги* (В. Осеева). Ср.: *Крыльев не было,* ***но*** *были крепкие, быстрые ноги.*	*Я поблагодарил Дерсу* ***за то****, что он вовремя столкнул меня с плота* (В. Арсеньев).  *поблагодарил за то* *Извините меня* ***за то*** *неудобство, которое я вам причинил.*  *извините за* ***то*** *неудобство*
3. Союз ***чтобы*** (рус.) = ***каб*** (бел.) *После Туапсе теплоход ушёл в открытое море,* ***чтобы*** *обойти ледяной шторм, бушевавший у берегов Новороссийска* (А. Новиков-Прибой). Ср.: ***...каб*** *абысці...* ***...для того чтобы*** *обойти...* ***...с тем чтобы*** *обойти...*	***что бы*** (рус.) = ***што б*** (бел.) *Трудно даже представить,* ***что бы*** *со мной случилось, если бы пароход опоздал* (А. Грин). Ср.: *Цяжка нават уявіць,* ***што б*** *са мной здарылася...* *Трудно даже представить,* ***что*** *со мной случилось* ***бы****...* *что случилось бы*

427. 1. Прочитайте, объясните выделенные написания.

1. С Бэйли происходило **то же**, что происходит с глубоководной рыбой, вытащенной на поверхность океана *(А. Беляев)*. 2. Лёнька осторожно взял в рот один орех, остальные **тоже** спрятал *(В. Осеева)*. 3. Потом буран вдруг стих **так же** внезапно, как и налетел *(Б. Полевой)*. 4. В стране Гудвина грозы

Правообладатель Национальный Институт образования

случались редко, **зато** достигали неимоверной силы *(А. Волков)*. 5. Не **за то** волка бьют[ф], что сер[м], а **за то**, что овцу съел *(пословица)*. 6. **Что бы** он ни затеял, всему сопутствовала тревога *(Е. Дулова)*. 7. На зиму мы обвязывали колючим еловым лапником[сл] молодые яблони, **чтобы** их не попортили зайцы, каждую ночь бродившие[с] вокруг домика *(И. Соколов-Микитов)*.

2. Докажите, что наречия *осторожно, внезапно, редко* образованы одним способом.

428. Допишите предложения.

1. Я пойду на тренировку, чтобы … .
2. Я пойду на тренировку, что бы … .
3. Я тренировался два часа, … тоже.
4. Я тренировался два часа, … то же.

429. 1. Спишите, решая орфографические задачи.

1. Он *(по)*долгу ра*(с/сс)*матривал[с] оп..рение этих птиц, что*(бы)* научит*(?)*ся у природы её[м] сп..собности к вел..колепной ра*(с/сс)*краске[с] *(К. Паустовский)*. 2. Всё, что*(бы)* ни *(с/з)*делал Врубель, было классически* хорош*(?)* *(И. Смольников)*. 3. Пр..сительница наста..вала, что*(бы)* печать была *(не)*преме*(н/нн)*о *(В. Шкловский)*. 4. Я на всю ж..знь остался благ..дарен Селиванову за*(то)*, что он вызвал у меня любовь к п..эзии *(К. Паустовский)*. 5. Го́рода *(не)*видно было. За*(то)* ч..тко вырисов..валась справ..[сл] гора Столовая высотою в кило*(м/мм)*етр *(А. Новиков-Прибой)*. 6. *(С/з)*десь ещ.. двое с «Воронежа» едут со мною. Они то*(же)* в госп..тале со мною были *(А. Новиков-Прибой)*. 7. В то*(же)* мгновение вся комн..та наполнилась едким[ф] ч..рным дымом *(Л. Лагин)*.

2. Помогает ли разбор слова по составу правильно написать слова *ра(с/сс)матривал, ра(с/сс)краска*?

тест 1
тест 2
тест 3

430. Выполните тесты «Правописание союзов».

431. Выполните тест «Проверяем себя: слитно или раздельно?».

Правообладатель Национальный Институт образования

М. А. Врубель.
Царевна-Лебедь

Рр **432.** Рассмотрите картину Михаила Врубеля «Царевна-Лебедь». Опишите свои впечатления, опираясь на приведённые ниже слова и сочетания. Какие сочинительные и подчинительные союзы вы использовали?

«Сказка о царе Салтане», сказочность, чудесное сочетание, фантазия художника, момент превращения, детали, выразительные глаза, наряд Царевны, мастерски передать, волшебство происходящего, цветовая гамма.

§ 55. Морфологический разбор союза

Порядок разбора

I. Часть речи.

II. Простой или составной; сочинительный или подчинительный (указать разряд); что связывает.

Образец разбора

Когда *Ассоль исполнилось восемь лет, отец выучил её читать* ***и*** *писать* (А. Грин).

Устный разбор	Письменный разбор
I. ***Когда*** — союз. II. Простой, подчинительный (временной). Связывает части сложноподчинённого предложения.	I. ***Когда*** — союз. II. Прост., подчинит. (врем.). (***Когда***...), [ ].
I. ***И*** — союз. II. Простой, сочинительный (соединительный). Связывает однородные дополнения.	I. ***И*** — союз. II. Прост., сочинит. (соединит.). [____ ____ _ _ _ ***и*** _ _ _].

Правообладатель Национальный Институт образования

433. 1. Спишите, решая пунктуационные и орфографические задачи. Подчеркните все союзы. Сделайте морфологический разбор одного сочинительного и одного подчинительного союза (по выбору).

I. К..питан дворц..вой гвардии граф Бонавентура в сопр..вождени.. двух гвардейцев о..правился в город что*(бы)* раз..скать доктора Гаспара Арнери и пер..дать ему пр..каз Государстве*(н/нн)*ого совета. Они ск..кали на лош..дях а *(по)*зади ехала к..рета. Наследн..к Тутси п..рестал плакать. Он поверил что завтра пр..везут во..кресшую *(с/з)*доровую куклу.

II. Доктор закрыл уш.. в..ротником и по..ставил ветру спину. Тогда ветер **зан..лся** звёздами. Он то задувал их то к..тил то пр..валивал за ч..рные тр..угольники крыш*(?)*. Когда эта игра над..ела он выдумал туч.. *(по Ю. Олеше)*.

Кр 2. Поставьте ударение в выделенном слове.

Вспоминаем и повторяем

434. Прочитайте. В каких предложениях выделенные слова являются союзами? Спишите, решая орфографические задачи. Устно объясните написания.

1. Люди сильно прог..лодались[сл], лошади **то*(же)*** нуждались в о..дыхе *(В. Арсеньев)*. 2. Встр..чаемся каждый[м] день в одно и **то*(же)*** время. 3. У злой Бастинды только один глаз, **за*(то)*** она вид..ла им так, что не было уг..лка в Фи..летовой стране, который уск..льзнул бы от её острого взора *(А. Волков)*. 6. За что же, не боясь греха, Кукушка хвал..т П..туха? **За*(то)***, что хвал..т он Кукушку *(И. Крылов)*. 7. **Что*(бы)*** к..стёр жил, нужно хорошее сухое топл..во *(Ю. Нагибин)*. 8. **Что*(бы)*** я ни сделал, всё[ф] тебе не по нраву *(Л. Лагин)*.

435. Прочитайте. Сформулируйте основную мысль текста. Найдите все союзы, устно охарактеризуйте их.

С давних времён и до наших дней флаг считается символом независимого государства или народа. Флаг всегда символизировал национальную честь. Когда начиналась война, мужчины становились «под знамёна» и приносили присягу

Правообладатель Национальный Институт образования

Площадь Государственного флага в Минске

на верность своей стране. Быть знаменосцем в бою считалось очень почётным, а захватить вражеское знамя значило совершить настоящий подвиг. Если знамя оказывалось в руках противника, позор ложился на всё войско. Государственному флагу, как святыне, отдаются высшие государственные почести. Достоинство его защищается не только внутри страны, но и за её пределами *(из энциклопедии «Что есть что»)*.

436. 1. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.

1. Со*(?)*нце зал..вало ярким светом пр..сторный двор и делало его ещ.. больше *(Е. Велтистов)*. 2. В п..редней хлопа..т дверь и Саша в кожа*(н/нн)*ой туж..рке загляд..вает в комн..ту *(В. Осеева)*. 3. Сестра денег пр..слала да за урок я получил *(В. Осеева)*. 4. Мы с ним по саду п..гуля..м да пос..кретнича..м *(Е. Дулова)*. 5. Маленький да удаленький. 6. Иван Иванович даёт каждому или по бублику или по кусочку груш.. *(Н. Гоголь)*. 7. Особый м..ханизм подн..мает мета*(л/лл)*ический занавес или электр..моторы выкат..вают из глуби*(н/нн)*ы сц..ны самый большой[м] в мире экран *(М. Андреева)*. 8. Сыроежкин сл..нялся по пусты*(н/нн)*ым пер..улкам вдоль[м] реки либо по глухим тр..пинкам[сл] парка *(Е. Велтистов)*.

2. Устно определите разряды сочинительных союзов.

437. Выполните тест «Что я знаю о союзах?».

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Какова основная роль союзов как служебной части речи?
2. На какие группы делятся союзы?
3. Расскажите о правописании союзов.
4. Назовите разряды сочинительных и подчинительных союзов.

Правообладатель Национальный Институт образования

ЧАСТИЦА

§ 56. Частица как часть речи. Разряды частиц

Анализируем

438. 1. Сложно представить себе непринуждённую разговорную речь без частиц — этих маленьких, но таких нужных словечек! Попробуйте изъять из текста все частицы. В каких случаях это сделать невозможно? В каких изменится смысл высказываний? В каких предложениях пропуск частиц сделает речь менее выразительной?

Мишка **даже** разозлился:

— **Да разве** ты **не** знаешь, что в бутылке помещается **ровно** пол-литра воды?

— Знаю. **Ну** и что?

Тут Мишка **прямо** зашипел:

— А пол-литра воды — **это и** есть полкило. Если **бы** я **не** пил, я **бы** весил **ровно** двадцать пять кило!

И тут меня **словно** осенило:

— Пришло моё время ситро пить. У меня **как раз** пятьсот граммов **не** хватает! *(По В. Драгунскому).*

2. Объясните написание сложных существительных с ***пол-***.

3. Попробуйте описать мимику и жестикуляцию ребят во время диалога.

Частица — это часть речи, которая служит для выражения смысловых оттенков слов и целых высказываний или для образования форм слов. Например: *Я **бы** съел мороженого, если **бы** у меня **не** болело горло. **Разве** такое может быть?*

Правообладатель Национальный Институт образования

Вспоминаем и повторяем

439. От глаголов *нарéзать*, *добавить* образуйте: 1) формы условного наклонения; 2) формы повелительного наклонения; 3) формы 1-го лица множественного числа изъявительного наклонения, обозначающие приглашение к общему действию; 4) формы 3-го лица единственного и множественного числа изъявительного наклонения, обозначающие приказ, который адресуется третьему лицу или лицам. Запишите их. Какие частицы вам понадобились? Какие орфографические правила нужно вспомнить?

Образец. *Спеть — 1) спел бы; 2) спой (спойте); 3) давай (давайте) споём; 4) пусть (пускай) споёт, споют.*

Частицы, с помощью которых образуются формы условного и повелительного наклонения глаголов, называются **формообразовательными.** К ним относятся частицы ***бы (б), да, давай (давайте), пусть, пускай.***

440. 1. Спишите, решая орфографические задачи.

2. Подчеркните формообразовательные частицы. Устно определите значение побудительных предложений (приказ, пожелание, призыв, предложение).

1. Да будет лож*(?)*ᵠ бе..сильной! Да будет полной правда! *(Р. Рождественский).* 2. Пусть не найдёт*(?)*ся душ*(?)* глухих и ж..стких *(А. Яшин).* 3. Пилу неситеᵐ и т..пор, валите сух..стой! Пусть и у нас г..рит к..стёр такой же зол..той. Пусть хворост корчит*(?)*ся в огне, пускай тр..щит кора *(С. Маршак).* 4. Пусть всем нам ж..вёт*(?)*ся, как пес*(?)*ня поёт*(?)*ся! *(С. Маршак).* 5. Да здра*(?)*ствуют музы, да здра*(?)*ствует разум! Да здра*(?)*ствует со*(?)*нце, да скроет*(?)*ся тьма! *(А. Пушкин).* 6. Давай сами чего*(нибудь)* пр..думаем! *(В. Драгунский).* 7. Давайте во..кл..цать, друг другом во..хищат*(?)*ся *(Б. Окуджава).* 8. Я бы в лё..чики пошёл, пусть меня научат! *(В. Маяковский).*

Правообладатель Национальный Институт образования

Анализируем

441. Изучите таблицу. Дополните её приведёнными ниже примерами. Подготовьте учебное сообщение о разрядах частиц.

Разряд	Частицы	Примеры
Отрицательные (выражают отрицание)	***не, ни, вовсе не, отнюдь не, совсем не, далеко не***	
Утвердительные (выражают утверждение, согласие)	***да, так, точно, ну да***	
Вопросительные (выражают вопрос)	***ли, разве, неужели***	
Указательные (указывают на предмет, выделяя его из ряда других)	***вот, вон, это***	
Усилительные (выделяют слова, наиболее важные для понимания смысла высказывания)	***даже, ведь, просто, прямо, же, и, уж***	
Выделительно-ограничительные	***только, лишь, хоть***	
Сравнительные	***словно, будто, как будто, как, точно***	
Восклицательные	***что за, то-то, ну и***	
Уточняющие	***именно, как раз***	
Выражающие сомнение, неуверенность	***вряд ли, едва ли***	

1. Бывают **ли** стены из воздуха? Бывает **ли** у огня тень? *(М. Ильин)*. 2. Он говорил **даже** с мальчишками очень вежливо, на вы *(К. Паустовский)*. 3. Ласточки пропали, а вчера зарёй всё грачи летали да, как сеть, мелькали **вон** над той горой *(А. Фет)*. 4. Впору было **только** добраться перед грозой до ночлега *(В. Короленко)*. 5. **Едва ли** мы увидимся снова. 6. **Что за** прелесть эти сказки! *(А. Пушкин)*. 7. Я **как будто**

Правообладатель Национальный Институт образования

в морской заблудился траве *(А. Кушнер)*. 8. Зачем я **не** птица, **не** ворон степной? *(М. Лермонтов)*. 9. **Именно** сегодня так важно воспитывать гражданина. 10. **Да**, вы правы. 11. **Неужели** ты принял эту задачу на свой счёт? *(В. Драгунский)*.

Обратите внимание!

Частицы н е я в л я ю т с я членами предложения, но могут входить в состав членов предложения: *Он **не** любил придворный шум* (М. Лермонтов). *Глаза у неё **как** озёра* (В. Токарева).

442. Спишите, решая орфографические задачи. Выделенные слова подчеркните как члены предложения. Докажите, что частицы входят в состав членов предложения.

1. Дым и*(л/лл)*юминации **как зеркальный свет** *(К. Паустовский)*. 2. Взор нежный, слёз упрёк немой **не влас*(?)*ны** над его душой *(А. Пушкин)*. 3. Спортзал находит*(?)*ся **не здесь**. 4. Это зам..чание относит*(?)*ся **не к вам**. 5. **Не в свои** сани не садись *(пословица)*. 6. Ты **как со*(?)*нце, как** нежный **ветер** и ра*(н/нн)*ее **утро** *(К. Паустовский)*. 7. Ночью от густ..ты воздуха и *(не)*выразимой быстр..ты его течения звёзды **как бу..то дёргались** в небе *(К. Паустовский)*. 8. **Пусть** сильнее **грянет** буря! *(М. Горький)*.

443. 1. Прочитайте начало одного из рассказов В. Драгунского.

Один раз я сидел, сидел и ни с того ни с сего вдруг такое подумал, что даже сам удивился. Я подумал, что вот как хорошо бы, если бы всё вокруг на свете было устроено наоборот. Ну вот, например, чтобы дети были во всех делах главные, и взрослые должны были бы их во всём, во всём слушаться. Вот это было бы замечательно, очень было бы интересно.

2. Попробуйте описать нереальную, воображаемую ситуацию, о которой говорится в рассказе В. Драгунского. Какое основное средство вы будете использовать для представления её как желаемой?

Правообладатель Национальный Институт образования

§ 57. Правописание частиц

Анализируем

444. 1. Прочитайте, что написал о частицах ***бы, ли, же*** писатель Ф. Кривин, создатель лингвистических сказок.

Хотя все они служебные слова, но у каждой свой характер, поэтому ведут они себя по-разному.

Бы — мечтает.

Ли — сомневается.

Же — утверждает.

И попробуйте прожить хоть без одной из этих частиц! Не проживёте!

Попробуйте ничего не утверждать.

Попробуйте ни о чём не мечтать.

Сможете прожить?

Не сможете!

2. Пользуясь следующими примерами, проиллюстрируйте заметки Ф. Кривина о значении частиц ***бы, ли, же***. Сделайте вывод о правописании этих частиц.

I. 1. Каша была очень густая. Если **бы** она была жидкая, тогда другое дело, я **бы** зажмурился и выпил её. 2. Вот это машина. На такой покататься **бы**! 3. Если **бы** у меня были деньги, я **бы** купила ещё один шарик *(В. Драгунский)*.

II. 1. Кумушка, мне странно это: да работала **ль** ты в лето? 2. Да полно, знаешь **ли** ты эту, свет, работу? *(И. Крылов)*.

III. 1. Я **же** вас предупреждала. 2. Ответьте **же** мне. 3. Дочитаю рассказ сегодня **же**.

Частицы ***бы (б), же (ж), ли (ль)*** пишутся р а з д е л ь н о со словами, к которым они относятся: *Не было **бы** добрых людей, жизнь **бы** давно остановилась* (В. Шукшин). *Там **же**, на стене, висела его заветная балалайка* (В. Шукшин). *Негодный! Слыхана **ль** такая дерзость в свете!* (И. Крылов).

Правообладатель Национальный Институт образования

445. 1. Прочитайте. В каких случаях ***бы (б), же (ж)*** следует писать раздельно, а в каких — слитно? Почему? Какие правила нужно знать, чтобы правильно выполнить задание?

2. Спишите, раскрывая скобки.

санато́рий

I. 1. Если*(бы)* я знал, что так получится, ни за что*(бы)* не стал кататься. 2. Я рано лёг[с] спать, что*(бы)* поскорее наступило завтра[м]. 3. Эх, что*(бы)* ещё покрасить? 4. Дома мама мне сказала, что она уезжает в санаторий и что*(б)* я тут вёл себя хорошо *(В. Драгунский)*.

II. 1. К несчастью, то*(ж)* бывает у людей *(И. Крылов)*. 2. Когда мне было лет шесть, я совершенно не знал, кем*(же)* я в конце концов буду. Мне все люди вокруг очень нравились, все работы то*(же)*. Я никак не мог решить, за что*(же)* мне приниматься *(В. Драгунский)*. 3. Большую часть стеклянных[сл] изделий выдувают так*(же)*, как дети выдувают мыльные пузыри *(М. Ильин)*. 4. Когда мы моемся, обязательно трём одну руку о другую. То*(же)* самое и с бельём *(М. Ильин)*.

Частицы ***-то, -ка***, употребляющиеся в разговорной речи, пишутся через дефис: *На взгляд-**то** он хорош, да зелен* (И. Крылов). *Стой-**ка**, я, кажется, что-то придумала. Ну-**ка**, ну-**ка**, погоди-**ка** одну минуточку* (В. Драгунский).

446. 1. Спишите, раскрывая скобки и объясняя написание. Какие правила нужно вспомнить, чтобы выполнить задание?

Ходит Спесь надуваючись,
*(с)*боку *(на)*бок переваливаясь.
Ростом*(то)* Спесь аршин с четвертью,
шапка*(то)* на нём во целу сажень,
пузо*(то)* его всё в жемчуге,
сзади*(то)* у него раззолочено.
А и зашёл*(бы)* Спесь к отцу, к матери,
да ворота не крашены!..

А. К. Толстой

Правообладатель Национальный Институт образования

2. Какого роста Спесь? Какого размера на нём шапка? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно знать, чему равняются старые русские меры длины *аршин*, *сажень*, *четверть*. Выясните это с помощью словаря.

3. Поставьте ударение в словах *сажень*, *ворота*.

447. К глаголам добавьте частицу ***-ка*** и запишите. Как изменится значение предложений? **Обратите внимание!** Разговорная частица ***-ка*** употребляется при повелительном наклонении глагола для смягчения просьбы, приказания; при форме 1-го лица будущего времени глагола для выражения намерения.

1. Принеси мне рубанок. 2. Позвони мне завтра. 3. Схожу я на базар. 4. Подойдите ближе. 5. Уберём в комнате. 6. Займёмся мы уроками.

Частицы ***как будто, как раз, всё равно*** пишутся раздельно, частица ***всё-таки*** — через дефис. Например: *Миноносец* ***как будто*** *подпрыгнул и качнулся влево* (А. Новиков-Прибой). *Эскадра остановилась* ***как раз*** *в середине пролива* (А. Новиков-Прибой). ***Всё равно*** *он сделает по-своему.* ***Всё-таки*** *он сделал по-своему.*

448. Вставьте подходящие по смыслу частицы ***(как будто, как раз, всё равно, всё-таки)***. Если возможны разные варианты, запишите их.

1. Ботинки … впору. 2. Он … не слышит. 3. Ты … меня не переубедишь. 4. … жаль, что каникулы заканчиваются.

449. 1. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Так громко тр..щали вороб*(?)*и, что Лермонтов, усм..хнувшись[м], заметил Как*(будто)* на сотне ск..вородок жар..т **яичницу** на украинском сале *(К. Паустовский)*. 2. И всё*(таки)* прочны гранитные страниц.. *(А. Кушнер)*. 3. Ламп..чка[сл] давала как*(раз)* столько света, что*(бы)* осв..тить лист бумаги на столе и чернильницу *(М. Булгаков)*. 4. Всё*(таки)* я обид..лся

Правообладатель Национальный Институт образования

(М. Булгаков). 5. Вам всё*(равно)* не удаст*(?)*ся меня уг..ворить. 6. С морской поверхн..сти как*(будто)* сняли кожу *(А. Кушнер)*.

Кр 2. Как произносится сочетание [чн] в выделенном слове?

Кр 3. Поставьте ударение в словах *украинский*, *сковороды* (мн. ч.).

Частица ***лишь*** пишется с мягким знаком, частица ***уж*** — без мягкого знака: *А пока большое оживление было* ***лишь*** *в Коммерческой гавани* (А. Новиков-Прибой). *Очень* ***уж*** *много хлопот*.

Вспоминаем и повторяем

450. Спишите, вставляя, где нужно, мягкий знак. Устно объясните выделенные написания.

Мелькнуло солнце **из-за** туч*(?)*,
и был горяч*(?)* последний луч*(?)*.
Стал вечер ясен и хорош*(?)*.
Лиш*(?)* чуть заметна листьев дрож*(?)*.

Бил под горой студёный ключ*(?)*,
цвёл ландыш*(?)*, нежен и пахуч*(?)*.
Вдруг вышел на поляну ёж*(?)*.
Спросить его мне невтерпёж*(?)*:
«Кому спешиш*(?)* ты, ёж*(?)*, помоч*(?)*?»

451. Прочитайте. Какими частями речи являются выделенные слова?

1. Тропинку переползал **уж**. 2. **Уж** небо осенью дышало, **уж** реже солнышко блистало *(А. Пушкин)*. 3. Расскажите **уж**, как дело было.

452. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.

1. *(На)*верху^{сл} как*(будто)* было всё сп..койно^{м} *(А. Новиков-Прибой)*. 2. Это все ребята знают чуть*(ли)* не с пелёнок

Правообладатель Национальный Институт образования

(А. Алексин). 3. Меня*(то)* он не и..пугал но многие из морских офицеров всё ещ.. поба..вают*(?)*ся его *(А. Новиков-Прибой)*. 4. Вёсла были занозистые тяж..лые дли*(н/нн)*ые шаланда *(не)*уклюжая и в то*(же)* время предательски вёрткая *(К. Чуковский)*. 5. И вот эта шляпа в..летела и опустилась как*(раз)* перед теми *(не)*знакомыми ребятами *(В. Драгунский)*. 6. Уж*(?)* если делать то делать хорош.. . 7. Это была всего лиш*(?)* шутка. 8. Папа всё*(равно)* приед..т. 9. Сдача всё*(таки)* послед..вала *(А. Новиков-Прибой)*. 10. Напишу*(ка)* я письмо.[сн] 11. Рожественский будто*(бы)* угр..жал высадить их на *(не)*обитаемый остров *(А. Новиков-Прибой)*.

бы	***я-то***	***как будто***	***лишь***
ли	***ну-ка***	***как раз***	***уж***
же	***всё-таки***	***всё равно***	

тест 1

453. Выполните тесты «Правописание частиц».

тест 2

§ 58. Отрицательные частицы, их правописание и употребление

Анализируем

454. Прочитайте. Какие предложения имеют отрицательный смысл, а какие — утвердительный? Какие частицы участвуют в выражении отрицания или утверждения?

1. Брат с той войны **не** пришёл *(В. Шукшин)*. 2. **Не** идти нельзя *(М. Булгаков)*. 3. Всю ночь старик **не** сомкнул глаз *(В. Шукшин)*. 4. Я просто **не** мог **не** рассмеяться *(В. Драгунский)*. 5. На гумне — **ни** снопа; в закромах — **ни** зерна *(А. Кольцов)*. 6. Я **вовсе не** собираюсь задерживаться там. 7. Чего только **не** передумаешь за день! *(В. Шукшин)*.

Правообладатель Национальный Институт образования

К **отрицательным** относятся частицы ***не, далеко не, вовсе не, отнюдь не*** и частица ***ни:*** *Он тогда* ***отнюдь не*** *был похож на затворника* (Ф. Достоевский). *Черевик* ***вовсе не*** *имел желания расстаться со своими грёзами** (Н. Гоголь).

Повторение отрицательной частицы даёт утвердительный смысл: ***Не*** *может она* ***не*** *прийти. = Она должна (обязана) прийти.* То же самое происходит в предложениях ***Нельзя (невозможно) не*** *прийти. = Нужно (необходимо) прийти.*

Частица ***ни*** выражает отрицание в предложениях типа ***Ни*** *огонька.* ***Ни*** *одного вопроса.* ***Ни*** *малейшего волнения.*

Анализируем

455. Прочитайте. В каких предложениях частица ***ни***: 1) служит для усиления отрицания; 2) выполняет роль соединительного союза; 3) используется как средство связи в сложном предложении?

1. Я больше **не** сказал **ни** слова *(В. Драгунский)*. 2. Всё, **что ни** загадано, непременно сбудется *(Л. Татьяничева)*. 3. **Ни** шороха, **ни** звука, **ни** скрипа *(А. Алексин)*. 4. **Куда ни** посмотришь, везде что-то новое *(Е. Велтистов)*. 5. Кругом **ни** одного дымка, **ни** одного признака чьих-либо судов *(А. Новиков-Прибой)*. 6. Всё лето **не** было **ни** капли дождя.

Частица ***ни*** чаще употребляется как усилительная, для усиления отрицания: *В душном предгрозовом воздухе* ***не*** *колышется* ***ни*** *один лист,* ***не*** *шевельнётся* ***ни*** *одна ветка* (В. Осеева).

При повторении ***ни … ни*** выполняет функцию соединительного союза: ***Ни*** *высокие широты севера,* ***ни*** *влияние природных стихий* ***не*** *могли нарушить инстинктивных повадок этой чуткой домашней птицы* (А. Новиков-Прибой).

Частица ***ни*** не имеет отрицательного значения в составе сочетаний ***кто ни, что ни, какой ни, сколько ни, когда ни, куда ни, где ни, как ни***, если они используются как

Правообладатель Национальный Институт образования

средство связи в сложных предложениях: ***Как ни*** *тихо мы шли, шаги наши гулко отдавались в трубе, выложенной железными листами* (А. Беляев).

456. Прочитайте. Определите функции частиц ***не*** и ***ни*** в предложениях.

1. В этой сцене не вы главное действующее лицо *(И. Тургенев)*. 2. Восхищались им редко°, но не уважать его было невозможно *(К. Симонов)*. 3. Он не мог не скучать в деревне *(И. Тургенев)*. 4. Нигде° ни пятнышка чернил. 5. Но самого медведя, сколько я ни ходил, встретить мне так и не удалось *(М. Пришвин)*. 6. Въезжая° в эти выселки, мы не встретили ни одной живой души *(И. Тургенев)*. 7. Во время спортивного праздника° не скучали ни дети, ни учителя, ни родители.

Анализируем

457. Прочитайте. Докажите, что предложения имеют утвердительный смысл и обобщённое значение. Как называются такие предложения? Почему они не требуют ответа?

1. Кто не хочет быть честным? *(В. Тендряков)*. 2. На кого не действует новизна? *(А. Чехов)*. 3. К кому только он не обращался!

В вопросительно-восклицательных предложениях с обобщённым значением перед сказуемым пишется частица ***не***: *Кто из вас **не** видал домашних голубей, этих истинных друзей человека?..* (А. Толстой). Ср.: ***Все*** *видали домашних голубей.*

458. Спишите, вставляя ***не*** или ***ни***. ***аттракцио́н***

I. 1. Каких только аттракционов* н.. увидишь в детском парке! 2. В диктанте н.. единой ошибки. 3. Н.. слова! 4. Я с этим мишкой н.. на минуту не расставался *(В. Драгунский)*.

Правообладатель Национальный Институт образования

5. Я н.. знаю, с чем сравнить у нас бамбук. Каких услуг н.. оказывает он человеку! Чего н.. делают из него или им! *(И. Гончаров)*.

II. 1. Кто во флоте н.. знал этого хитрого[м] старика! *(А. Новиков-Прибой)*. 2. Куда его только н.. забрасывала судьба, какие только моря и океаны н.. качали его на своих волнах! *(А. Новиков-Прибой)* 3. Кто в детстве н.. осаждал стари*(н/нн)*ые замки, н.. погибал на корабле с изодра*(н/нн)*ыми в клочья парусами у берегов Магелланова пролива или Новой Земли, н.. искал сокровища, так ловко запрята*(н/нн)*ые Стивенсоном на таинстве*(н/нн)*ом острове, н.. слышал шума знамён в Бородинском бою или н.. помогал Маугли в *(н..)*пролазных дебрях Индостана? *(К. Паустовский)*. 4. Где бы ты н.. был, что бы н.. делал, малая родина ждёт и влечёт *(Н. Немчинов)*.

Анализируем

459. Сравните предложения в левой и правой колонках. Какое значение имеют выделенные слова? Как это влияет на их правописание?

1. Я **не раз** бывал в краеведческом музее.

2. **Не один** из нас бывал в краеведческом музее.

1. Я **ни разу не** был в краеведческом музее.

2. **Ни один** из нас **не** был в краеведческом музее.

Различайте: ***не раз*** (= неоднократно, много раз) и ***ни разу*** (= никогда), ***не один*** (= много) и ***ни один*** (= никто).

Ср.:

***Я не раз** видел Бирилёва в полной парадной форме* (А. Новиков-Прибой). *(Видел много раз.)*

***Не один** из нас покорил эту вершину. (= Многие покорили эту вершину.)*

***Я ни разу не** видел Бирилёва в полной парадной форме. (= Никогда не видел.)*

***Ни один** из нас **не** покорил эту вершину. (= Никто не покорил эту вершину.)*

Правообладатель Национальный Институт образования

460. Спишите, вставляя ***не раз*** или ***ни разу***.

1. Он ещё … не летал на самолёте. 2. Я … бывал в Москве. 3. Даша … перечитывала свою любимую книгу. 4. Этой ночью мой маленький братишка … просыпался. 5. Я … не написал диктант без ошибок. 6. После болезни Вадим … не смог подтянуться на перекладине. 7. Света … участвовала в олимпиадах по русскому языку. 8. Лёша … не был в зоопарке.

461. Спишите, правильно употребляя ***ни один*** и ***не один***.

1. Н.. один человек не был здесь с тех пор. 2. Н.. один биолог не знает ответа на этот вопрос. 3. Н.. один вопрос задавался лектору. 4. Н.. один час пришлось потратить на решение задачи. 5. Н.. один участник не выполнил нормативов. 6. Н.. один ученик не отказался прийти на субботник. 7. Н.. один шахматист не выигрывал у компьютера. 8. За полгода не прошло н.. одного мероприятия.

462. Спишите, решая орфографические задачи.

1. По океану, куда н.. глянеш*(?)*, брели, встрёпа*(н/нн)*о качаясь, пузатые седые вел..каны *(А. Новиков-Прибой)*. 2. Но ч..дес н.. быва..т! Н.. одному мальчику, самому послушному, и н.. одной девочке, самой вн..мательной, прод..вец н.. разу в ж..зн.. н.. под..рил н.. одного шара: н.. красного, н.. синего, н.. ж..лтого *(Ю. Олеша)*. 3. Я н..когда н.. видел н.. тёмных тисовых* лесов, н.. Атлантического ок..ана, н.. тропиков и н.. разу н.. слышал эоловой* арфы *(К. Паустовский)*. 4. Командир н.. пон..мал, что он был тут н.. при чём *(А. Новиков-Прибой)*. 6. Нам н.. о чем было гов..рить *(А. Новиков-Прибой)*. 7. Он, видимо, решил во что бы то н.. стало отвлеч*(?)* нас от окошка *(В. Драгунский)*.

ни при чём

463. Выполните тесты «Правописание отрицательных частиц».

тест 1

тест 2

464. Выполните тест «Проверяю себя: ***не*** или ***ни***?».

тест 3

Правообладатель Национальный Институт образования

§ 59. Морфологический разбор частицы

Порядок разбора

I. Часть речи.
II. Разряд частицы.

Образец разбора

Кроме этого, он ***не*** *сказал ничего, что моя память удержала* ***бы*** (М. Горький).

Устный разбор	Письменный разбор
I. ***Не*** — частица. II. Отрицательная, относится к сказуемому *(****не сказал****)*. I. ***Бы*** — частица. II. Формообразовательная, служит для образования формы условного наклонения глагола *(удержала* ***бы****)*.	I. ***Не*** — частица. II. Отрицат. I. ***Бы*** — частица. II. Формообр.

465. Сделайте морфологический разбор частиц.

Давно ли придумано зеркало? Производство зеркал — дело как будто не такое уж хитрое, а между тем лет триста тому назад зеркала умели делать только в одном городе.

466. Прочитайте, определите разряды частиц. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.

1. Значит, пон..л, Гога, в чём дело?
Пон..л!
То-то. Теперь действуй! *(Л. Лагин)*.

2. **Неужели** ты **не** видиш*(?)*, что он пошутил? *(А. Алексин)*. 3. Воз*(?)*мусь за самое трудное! И прос..жу се..одня **ровно** три часа десять м..нут *(А. Алексин)*. 4. **Не** родня **ли** вам этот художник спросил я у Михаила Михайловича при первой **же** встреч.. *(К. Чуковский)*. 5. На «Бородино» **как бу..то не** обр..щали вн..мания *(А. Новиков-Прибой)*. 6. Ост..ваясь в строю он громко спросил В порядке **ли** м..ханизмы

Правообладатель Национальный Институт образования

(А. Новиков-Прибой). 7. Тут я **даже** зажмурился от во..торга *(В. Драгунский)*. 8. Я гов..рю Мишка **давай** попробу..м *(В. Драгунский)*.

467. Прочитайте. Приведите из упражнения примеры, в которых ***не*** является: а) приставкой; б) частицей. Приведите примеры, в которых ***ни*** является: а) приставкой; б) отрицательной частицей; в) усилительной частицей; г) частью соединительного союза.

1. Сколько я н.. сталкивался с этим отрывком, н.. разу вот так вот н.. подумал *(В. Шукшин)*. 2. «Н..чего н.. понимаю», — тихо сказал н..кто в цилиндре своему соседу *(В. Шукшин)*. 3. Н..когда н.. я, н.. мои дети н.. примут такой помощи *(В. Осеева)* 4. От его острых глаз н.. могло ускользнуть н.. одно движение н..приятельских судов *(А. Новиков-Прибой)*. 5. Но н.. в чертах его крупного лица, н.. в строгих серых глазах н.. было н..каких признаков раздражения *(А. Новиков-Прибой)*. 6. Н.. минуты свободного времени. 8. Я н.. разу н.. был на артиллерийском полигоне* *(А. Игнатьев)*. 9. Н.. то, н.. другое толкование мне н..чего н.. объяснило *(А. Новиков-Прибой)*. 10. Н.. один я так думаю. 11. Н.. один врач этого не посоветует.

артилле́рия ***полиго́н***

468. Выполните тест «Что я знаю о частицах?».

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Дайте определение частицы как части речи.
2. Что объединяет частицы с другими служебными частями речи и чем они отличаются от предлогов и союзов?
3. Для чего служат формообразовательные частицы?
4. Какие разряды частиц вы знаете?
5. Расскажите о правописании частиц.
6. Подготовьте учебное сообщение «Правописание и употребление частицы ***не***».
7. Подготовьте учебное сообщение «Правописание и употребление частицы ***ни***».

Правообладатель Национальный Институт образования

МЕЖДОМЕТИЕ

§ 60. Междометие как особая часть речи

Анализируем

469. 1. Прочитайте. Из какого стихотворения взяты примеры? Кто его автор?

2. Определите, что выражают выделенные слова. Можете ли вы сказать, к какой части речи они относятся?

1. **Чу!** шёпот какой-то… а вот вереница вдоль щели внимательных глаз! 2. — А вона на шапке, гляди-тко — часы! — **Ай,** важная штука! 3. **Ух,** жарко… До полдня грибы собирали. 4. Поймали ежа, заблудились немножко и видели волка… **у,** страшный какой! 5. «**Ну,** мёртвая!» — крикнул малюточка басом, рванул под уздцы и быстрей зашагал.

Иллюстрации Д. А. Шмаринова

Правообладатель Национальный Институт образования

Междометие — особая неизменяемая часть речи, которая не входит ни в самостоятельные, ни в служебные части речи и выражает различные чувства и волеизъявления, но не называет их. Например: *Тишина, **ах**, какая стоит тишина!* (М. Алигер) — восхищение. ***Увы**, на разные забавы я много жизни погубил* (А. Пушкин) — сожаление. ***Чу**! За белой, душной тучей глухо прокатился гром* (Ф. Тютчев) — сигнал, побуждающий слушать.

Междометия бывают непроизводными (например, ***ах**, **ну**, **ой***) и производными, т. е. возникшими из самостоятельных частей речи (например: ***Ужас!** **Батюшки!***).

Междометия членами предложения не являются.

470. 1. Прочитайте. Назовите произведение, из которого взяты примеры, и его автора.

2. Найдите междометия. Какие чувства они выражают? Какие междометия являются производными? Можно ли сказать, что междометия чаще употребляются в диалоге?

Городничий. Я пригласил вас, господа, с тем чтобы сообщить вам пренеприятное известие: к нам едет ревизор.

Аммос Фёдорович. Вот те на!

Лука Лукич. Господи боже! Ещё и с секретным предписанием!

Почтмейстер. Ах, батюшки!

Анализируем

471. Прочитайте. Какие междометия выражают повеление, призыв, команду, служат для призыва животных? В каком стиле речи употребляются подобные предложения?

1. Караул! Лови, лови да дави его, дави *(А. Пушкин)*. 2. Русак возьми да вскочи перед собаками из-за межи на косогоре. «Ату его, ату!» *(И. Тургенев)*. 3. С котами нельзя! Брысь! Слезай! *(М. Булгаков)*. 4. «Тс-с!» — он прижал палец

Правообладатель Национальный Институт образования

к губам *(В. Маканин)*. 5. Ходила по ограде, созывала кур: «Цып-цып-цып» *(В. Шукшин)*. 6. Вперёд! Марш! Бегом, бегом! *(А. Рыбаков)*.

От междометий надо отличать **звукоподражания** — звуки или сочетания звуков, которые служат для передачи криков животных, голосов птиц, звуков неживой природы: *Лягушата квакают:* ***ква-ква-ква!*** (К. Чуковский). *Волки воют:* ***уу-у! уу-у!*** (В. Вересаев). Звукоподражания не выражают чувств и побуждений.

Междометия и звукоподражания, которые состоят из повторяющихся частей, пишутся через дефис: *ай-ай-ай, ого-го, эхе-хе: Рано-рано два барана застучали в ворота:* ***тра-та-та*** *и* ***тра-та-та!*** (К. Чуковский).

472. Выразительно прочитайте предложения. Разграничьте междометия и звукоподражательные слова.

1. Эй, Айболит, воротися назад! *(К. Чуковский)*. 2. За нашу встречу, за счастливую будущую встречу: ура! *(Д. Фурманов)*. 3. Ух, ну и глубина! *(Г. Скребицкий)*. 4. Неожиданно где-то близко послышался громкий шум крыльев: фр-р-р-р-р! *(Г. Скребицкий)*. 5. Из далёких из полей прилетает Воробей: чик-чирик, чики-рики-чик-чирик! *(К. Чуковский)*. 6. «Эй! Как себя чувствуем?» — крикнул первый марсианин *(С. Козлов)*.

Существует особая группа междометий, обслуживающих сферу речевого этикета. Это формулы приветствия *(здравствуйте, привет)*, прощания *(до свидания, пока)*, благодарности *(спасибо, пожалуйста)* и др.

Кр **473.** Составьте диалог из 4—5 реплик, уместных в ситуации приветствия, прощания, извинения, благодарности (по выбору). Используйте в нём этикетные междометия.

этике́т

Правообладатель Национальный Институт образования

Морфологический разбор междометия

Порядок разбора

I. Часть речи.

II. Производное или непроизводное. Какое значение выражает.

Образец разбора

*И пришла к Айболиту лиса: «**Ой**, меня укусила оса!»* (К. Чуковский).

Устный разбор	Письменный разбор
I. ***Ой*** — междометие. II. Непроизводное, выражает чувство испуга.	I. ***Ой*** — междом. II. Непроизводн., выраж. испуг.

Междометия выделяются запятыми. Если же они произносятся с большей силой голоса, то после них ставится восклицательный знак: ***Чу**, за тучей прогремело* (Ф. Тютчев). *Приволье в луге, **эх**, приволье!* (Я. Колас). ***Чу!** Крикнул орёл в громовых небесах* (П. Ершов).

Обратите внимание!

Не отделяются знаками препинания междометия, которые находятся при эмоционально окрашенных обращениях, отрицании или утверждении, например: *О Волга! Колыбель моя!* (Н. Некрасов). *О да! Всё так и было* (А. Кононов).

474. Выразительно прочитайте предложения. Объясните постановку знаков препинания при междометиях. Выполните морфологический разбор одного непроизводного и одного производного междометия.

1. Эх, погода какая хорошая! *(Я. Мавр)*. 2. Ого, да тут стихи читают! Весело будет ехать *(Н. Носов)*. 3. Ай-ай, как изба настудилась *(Н. Некрасов)*. 4. Ах, я забыл вас предупредить *(К. Симонов)*. 5. Ура! Мы ломим, гнутся шведы *(А. Пушкин)*.

Правообладатель Национальный Институт образования

6. Батюшки! Вечно с ним какие-нибудь истории *(В. Шукшин)*. 7. О милые плуты! Кто часто их видел, тот, верю я, любит крестьянских детей *(Н. Некрасов)*.

475. Спишите, решая пунктуационные задачи.

1. Жиган застучал в дверь: «Эй Эй Отворите!» *(А. Гайдар)*. 2. Эй товарищ! Эй прохожий! С нами вместе песню пой! *(В. Лебедев-Кумач)*. 3. Хорош поплавочек! Ах хорош! *(Г. Скребицкий)*. 4. Ох беспокойное творение человек! *(Б. Горбатов)*. 5. Ух жарко! *(Н. Некрасов)*. 6. Чу Колокольчик! *(А. Пушкин)*. 7. О поле поле! Кто тебя усеял мёртвыми костями? *(А. Пушкин)*.

Обратите внимание!

Междометия не являются членами предложения, но они могут употребляться в значении других частей речи и тогда становятся членом предложения, например: *Далече грянуло* ***ура***.

476. Прочитайте. Выпишите предложения с междометиями, которые употреблены в значении других частей речи, и подчеркните их как члены предложения.

1. Ах ты, степь моя, степь привольная, широко ты, степь, пораскинулась! *(А. Кольцов)*. 2. Вот раздалося ау вдалеке *(Н. Некрасов)*. 3. Ай, Моська, знать она сильна, коль лает на слона *(И. Крылов)*. 4. Охотник скинул на землю убитого зверя: «Ух, как я устал!» *(А. Кононов)*. 5. Не могу слушать твои бесконечные *гм*, *эге*.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Какие слова называются междометиями?
2. В чём отличие междометий от звукоподражаний?
3. Что вы знаете о правописании междометий?
4. Какие знаки препинания ставятся при междометиях?

Правообладатель Национальный Институт образования

Повторение изученного в 7-м классе

477. Викторина «Что мы знаем о правописании глагольных форм?». Ответьте на вопросы. Решите орфографические задачи.

1. ***Е*** или ***И***? Потеря..шь друга, продерж..мся до утра, терп..шь боль, завис..т от нас, верхушка дерева колебл..тся, поищ..м помощника, ката..шься на коньках, догон..шь велосипедиста, колыш..тся от ветра.

2. ***О, Е*** или ***И, Ы***? В маленьком домике, увит..м вечным плющом; с глухим дождём, струящ..мся по крыше; за столом, накрыт..м кукольной посудой; по дорожкам, тщательно выметенн..м и усыпанн..м песком; жалеть о потерянн..м труде и времени.

3. ***И, А, Я*** или ***Е***? Заноч..вавший в лесу турист, зала..вшая собака, выздоров..вший больной, кусочек отта..вшей земли, зате..вший игру мальчик, обид..вшийся напрасно друг, услыш..вший крик прохожий, стро..вший домик малыш.

4. ***Е, А*** или ***Я***? Обиж..нный ребёнок, затер..нный карандаш, окле..нные обоями стены, развеш..нные повсюду травы, замеш..нное тесто, высе..нные на рассаду семена, осме..нный зрителями клоун.

5. **Слитно или раздельно**? *(Не)*обсуждавшийся вопрос; ещё *(не)*распустившийся цветок; *(не)*купленная, а подаренная обезьянка; *(не)*утихающий ливень; *(не)*остывший от зноя вечер; *(не)*завышенные, а заниженные требования; в палате *(не)*убрано; обед *(не)*приготовлен.

Правообладатель Национальный Институт образования

478. **Диктант с преобразованием.**

Штопаные носки → штопанные бабушкой носки. Ношеная рубашка — …, вязаная кофта — …, мороженое мясо — …, резаные яблоки — …, вяленая рыба — …, кипячёное молоко — …, раненый голубь — …, рубленые дрова — …, читаная книга — …, топленая печь — … .

479. **Комментированный диктант.** Спишите, устно объясняя выбор ***н*** или ***нн*** в суффиксах прилагательных и причастий.

Аргументирова..ый ответ, получе..ая утром газета, слоё..ое тесто, перепаха..ое поле, плавле..ый сыр, газирова..ая вода, плетё..ая из лозы корзина, медле..ые движения, незва..ый гость, златокова..ая чаша, толчё..ый сахар, костюмирова..ый бал, густонаселё..ый район, сырокопчё..ая колбаса, сушё..ые грибы, неписа..ый закон, тка..ая шёлком скатерть, браковa..ая обувь, преда..ый друг, глаже..ый костюм.

480. 1. Слитно или раздельно? Объясните почему.

1. Как *(не)*волноваться за её здоровье! 2. Ничто *(не)*потеряно, *(не)*истрачено в дальней дороге. 3. Ещё *(не)*остывшие от лета звёзды. 4. *(Не)*растут зимой цветы. 5. *(Не)*вози ты мне золотой парчи. 6. Дождь барабанил по крыше, точно *(не)*годуя на кого-то. 7. С воздушной лёгкостью, почти *(не)* касаясь земли, проносились газели. 8. Улицы в городке *(не)* очищались от снега. 9. *(Не)*убранные хлеба ещё стояли в поле. 10. Сегодня мне что-то *(не)*здоровится. 11. С этих пор *(не)*взлюбила она долгие вечера.

2. Выпишите примеры, в которых ***не*** с глаголами и глагольными формами пишется слитно. Сформулируйте правила слитного написания ***не*** с формами глагола.

481. Спишите, решая орфографические задачи. Подчеркните наречия.

1. Он стал изредк.. брать её с собой в город. 2. Лонгрен *(с/з)*делал эти игрушки ночью. 3. Ручей справ.. и слев..

Правообладатель Национальный Институт образования

уходил в лес. 4. Я спущу её на воду поплавать *(не)*много. 5. Девочка ост..рожно спустила на воду пленившее её судно; паруса тот*(час)* сверкнули алым отр..жением в пр..зрачной воде. 6. Ассоль *(н..)*когда не бывала так глубоко в лесу, как теперь. 7. Обежав излучину течения, она снов.. увид..ла их, степе*(н/нн)*о и *(не)*укло*(н/нн)*о бегущих проч*(?)*. 8. Деревья *(в)*переди свободно раздвинулись. 9. *(От)*части успокоенная тем, что игрушка цела, Ассоль сползла по обрыву. 10. Далеко*(далеко)* *(от)*сюда я увид..л тебя во сне *(А. Грин)*.

482. Прочитайте. Найдите ошибки в образовании формы сравнительной степени наречий. Запишите исправленный вариант.

1. Надо подметать пол чистее. 2. В школьной библиотеке много интересных журналов о животных, и я прихожу сюда всё частее. 3. Моя бабушка выглядит гораздо молодее, чем старушки в нашем дворе. 4. Я стараюсь готовиться к урокам русского языка более лучше, но у меня не всегда получается. 5. Я заглянул к секретарю за справкой, а меня попросили прийти позжее.

483. Спишите, решая орфографические задачи. Выполните словообразовательный разбор выделенных наречий.

1. В дверь ***(не)*ожида*(н/нн)*о** позвонили. 2. Важных телеграмм он не ждал ***(н..)*откуда**. 3. ***(Не)*давно**, возвращаясь с прогулки, Натка строго спросила у Альки, куда он задевал новую коробку для жуков и бабочек. 4. ***(В)*скоре** мимо него весь в слезах пробежал Алька. 5. ***(С)*боку** затрещало, захрустело, и **откуда*(то)*** прямо наперерез[м] ей вылетел Владик *(А. Гайдар)*.

****484.** Составьте тест на правописание наречий по темам: «***Н* и *нн*** в наречиях», «***Не*** с наречиями на ***-о (-е)***», «***Не*** и ***ни*** в отрицательных наречиях», «Гласные на конце наречий», «Дефис в наречиях», «Слитное и раздельное написание наречий», «Мягкий знак на конце наречий» (по выбору).

Правообладатель Национальный Институт образования

485. 1. Сделайте свою фотографию на фоне белорусского (сельского или городского) пейзажа для того, чтобы отправить её зарубежному другу. Кратко опишите изображение, используя наречия.

2. Представьте, что, как в волшебном фонаре, на фотографии сменяются времена года (весна — лето — осень — зима). Какие изменения в описании, также с использованием наречий, вы сделаете? Составьте ещё 1—2 мини-зарисовки о том же изображении, но в другое время года.

486. Спишите, решая орфографические задачи. Подчеркните производные предлоги, устно определите их значение.

1. В течени.. двух-трёх мес..цев после этого Лужина звали Антошей *(В. Набоков)*. 2. Воды было по кост..чку на прот..жени.. *(не)*скольких ки*(л/лл)*ометров *(К. Паустовский)*. 3. *(В)*случае какой*(либо)* к..т..строфы с к..раблём *(от)*сюда скорее можно спастись *(А. Новиков-Прибой)*. 4. Были заряже*(н/нн)*ы орудия, около них припасе*(н/нн)*ы в беседках снаряды и п..троны *(А. Новиков-Прибой)*. 5. *(В)*виду тумана реше*(н/нн)*о выехать на машине в 4 вечера *(М. Пришвин)*. 6. В остальных случаях задерж..вались *(в)*следстви.. повреждения котлов, м..ханизмов и рулей *(А. Новиков-Прибой)*. 7. *(Не)*смотря на *(не)*благопр..ятные погодные условия, фу..больный матч на минском ст..дионе «Динамо» состоит*(?)*ся.

487. Выполните тест «Слитно или раздельно?».

488. Подготовьте учебное сообщение «Написание ***не*** с разными частями речи». Возможно представление материала в виде таблиц и алгоритмов.

тест 1

489. Выполните тесты «Правописание частей речи».

тест 2

Правообладатель Национальный Институт образования

Произноси и пиши правильно

а́йсберг
аккомпанеме́нт
аппети́т
артилле́рия
аттракцио́н
ба́рхатный
без про́сыпу *и* без просы́пу
безу́держно
бирюзо́вый
бок о́ бок
боя́знь
бульо́н
велика́н
ветера́н
ве́треный
в откры́тую
во что́ бы то ни ста́ло
впосле́дствии
всё-таки
дви́жимый
до́верху
догово́р
доне́льзя
до́низу
ещё
жела́нный
жёваный
задо́лго
за́муж
заня́ть
за́светло
име́ть в виду́
и́сподволь
как раз
квалифика́ция
квалифици́рованный
ко́ваный
коли́чество
коне́чно [шн]
ко́фе [ф’]
краси́вее
лишь
ляг [к], ля́гте [кт’]
ма́ло-пома́лу
маскирова́ть
мастерски́
ме́дленный
ме́льком
наро́чно [шн]
на́ смех
нача́ть
невзлюби́ть
неви́данный
невтерпёж
нега́данный
негодова́ть
нежда́нный
нездоро́виться
неи́стовствовать
ненави́деть
неожи́данный
несдоброва́ть
неслы́ханный
нича́янный
нипочём
ни при чём
обще́
оранжере́я
отража́ть
о́троду
отча́сти
патент [т’]
по́верху
по́ двое *и* по дво́е
полигон
по́низу
по́ровну
поутру́
пра́чечная [шн]
премирова́ть
преподнести́
препроводи́ть
пресле́довать
приня́ть
проспе́кт
ра́неный (офицер)
рассчи́тывать
расчёт
расчётливый
рейс [р’]
румя́ный
санато́рий
свяще́нный
сего́дня [во]
ску́чный [шн]
смышлёный
со́гнутый
то́тчас
точь-в-точь
университе́т
чека́нный
чересчу́р
черно́
хитро́
худоба́
шевели́ть
шедевр [дэ]
шине́ль [н’]
эмоциона́льный
эмо́ция
этике́т
ю́ный
яи́чница [шн]

Правообладатель Национальный Институт образования

Список использованных источников

Голуб, И. Б. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] / И. Б. Голуб. — Режим доступа : http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/part-008.htm. — Дата доступа : 11.06.2019.

Губернская, Т. В. Русский язык и культура речи. Практикум / Т. В. Губернская. — М. : ФОРУМ, 2012.

Каневский, А. О пользе знаков препинания [Электронный ресурс] / А. Каневский. — Режим доступа : http://www.rifinfo.ru/news/42668. — Дата доступа : 29.06.2019.

Конюшкевич, М. И. Я русскому учусь... / М. И. Конюшкевич, С. А. Емельянова, В. Л. Лещенко. — Минск : Университетское, 1990.

Кривин, Ф. Д. Калейдоскоп / Ф. Д. Кривин. — Режим доступа : http://www.e-reading.club/bookreader.php/141858/Krivin_-_Kaleiidoskop.html. — Дата доступа : 06.07.2019.

Кривин, Ф. Мелочи жизни [Электронный ресурс] / Феликс Кривин // Полусказки. Авт. сб. — Режим доступа : http://lib.ru/PROZA/KRIWIN/kriv29.txt. — Дата доступа : 06.07.2019.

Лихачёв, Д. С. Преодоление времени: важные мысли и письма / Д. С. Лихачёв. — М. : АСТ, 2016.

Ліхадзедаў, У. Знічкі Айчыны / У. Ліхадзедаў, А. Карлюкевіч. — Минск : Литература и искусство, 2008.

Плунгян, В. А. Почему языки такие разные. Популярная лингвистика / В. А. Плунгян. — М. : Русистика, 2018.

Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В. В. Лопатина. — М. : Эксмо, 2007.

Розенталь, Д. Э. Стилистика на каждый день / Д. Э. Розенталь. — М. : Знание, 1976.

Фразеологический словарь русского литературного языка [Электронный ресурс]. — Режим доступа : https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/. — Дата доступа : 06.05. 2019.

Языкознание. Русский язык. Энциклопедия для детей [Электронный ресурс]. — Т. 10. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Аванта+, 1999. — 704 с. — Режим доступа : https://alleng.org/d/rusl/rusl74.htm. — Дата доступа : 09.07.2019.

Правообладатель Национальный Институт образования

Содержание

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6-М КЛАССЕ

§ 1. Части речи 3
§ 2. Правописание частей речи 8

ТЕКСТ

§ 3. Основные признаки текста. Виды и средства связи предложений в тексте 11

СТИЛИ РЕЧИ

§ 4. Речевые и языковые средства стилей 16

ГЛАГОЛ

§ 5. Глагол как часть речи 25
§ 6. Глаголы совершенного и несовершенного вида 29
§ 7. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы 32
§ 8. Неопределённая форма глагола (инфинитив)..... 37
§ 9. Изъявительное, условное и повелительное наклонение глагола..... 40
§ 10. Изъявительное наклонение 41
§ 11. Условное наклонение 47
§ 12. Повелительное наклонение 50
§ 13. Изменение глаголов по лицам. I и II спряжение глаголов 55
§ 14. Разноспрягаемые глаголы 58
§ 15. Безличные глаголы 61
§ 16. Словообразование глаголов 65
§ 17. Правописание гласных в глагольных суффиксах 67
§ 18. Морфологический разбор глагола 69

ПРИЧАСТИЕ

§ 19. Причастие как особая форма глагола 73
§ 20. Понятие о причастном обороте 78
§ 21. Действительные и страдательные причастия 83

Правообладатель Национальный Институт образования

§ 22. Образование причастий 86
§ 23. Действительные причастия настоящего времени 88
§ 24. Действительные причастия прошедшего времени 91
§ 25. Страдательные причастия настоящего времени 94
§ 26. Страдательные причастия прошедшего времени 96
§ 27. Краткие формы страдательных причастий 100
§ 28. ***Н*** и ***НН*** в суффиксах причастий и прилагательных, образованных от глаголов 104
§ 29. Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями 109
§ 30. Морфологический разбор причастия 111

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

§ 31. Деепричастие как особая форма глагола 115
§ 32. Понятие о деепричастном обороте 119
§ 33. Деепричастия несовершенного вида 122
§ 34. Деепричастия совершенного вида 124
§ 35. Морфологический разбор деепричастия 128

НАРЕЧИЕ

§ 36. Наречие как часть речи 131
§ 37. Разряды наречий по значению 134
§ 38. Степени сравнения наречий 138
§ 39. Морфологический разбор наречия 143
§ 40. Образование наречий 146
§ 41. Правописание ***н*** и ***нн*** в наречиях 148
§ 42. Не с наречиями на ***-о (-е)*** 152
§ 43. Правописание ***не*** и ***ни*** в отрицательных наречиях 155
§ 44. Гласные на конце наречий 159
§ 45. Дефис в наречиях 162
§ 46. Слитное и раздельное написание наречий 167
§ 47. Мягкий знак на конце наречий 173

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

§ 48. Общая характеристика служебных частей речи 178

Правообладатель Национальный Институт образования

ПРЕДЛОГ

§ 49. Предлог как часть речи. Разряды предлогов 180
§ 50. Правописание предлогов 184
§ 51. Употребление предлогов в речи 191
§ 52. Морфологический разбор предлога 195

СОЮЗ

§ 53. Союз как часть речи. Разряды союзов 198
§ 54. Правописание союзов 203
§ 55. Морфологический разбор союза 208

ЧАСТИЦА

§ 56. Частица как часть речи. Разряды частиц 211
§ 57. Правописание частиц 215
§ 58. Отрицательные частицы, их правописание и употребление 219
§ 59. Морфологический разбор частицы 224

МЕЖДОМЕТИЕ

§ 60. Междометие как особая часть речи 226

Повторение изученного в 7-м классе 231

Произноси и пиши правильно 235

Список использованных источников 236

Правообладатель Национальный Институт образования

(Название учреждения образования)

Учебный год	Имя и фамилия учащегося	Состояние учебного пособия при получении	Оценка учащемуся за пользование учебным пособием
20 /			
20 /			
20 /			
20 /			
20 /			

Учебное издание

Волынец Татьяна Николаевна
Литвинко Франя Михайловна
Долбик Елена Евгеньевна и др.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебное пособие для 7 класса
учреждений общего среднего образования
с белорусским и русским языками обучения

Нач. редакционно-издательского отдела *Г. И. Бондаренко*
Редактор *И. Н. Лапанец*
Обложка художника *А. И. Царёва*
Художники *Ю. М. Головейко, Т. В. Мотуз*
Художественный редактор *З. П. Болтикова*
Компьютерная вёрстка *Ю. М. Головейко*
Корректоры *Н. В. Федоренко, Д. Р. Лосик, О. М. Павлюченко, В. П. Шкредова*

Подписано в печать 07.05.2020. Формат 70×90 $^{1}/_{16}$. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 17,55. Уч.-изд. л. 10,3. Тираж 129 295 экз. Заказ

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь. Свидетельство о государственной регистрации
издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.
Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

Открытое акционерное общество «Полиграфкомбинат им. Я. Коласа».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 2/3 от 04.10.2013.
Ул. Корженевского, 20, 220024, г. Минск

Правообладатель Национальный Институт образования

СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ

I спряжение	II спряжение
-Е: ***шь, т, м, те***	-И: ***шь, т, м, те***
-ут (-ют)	***-ат (-ят)***
У глаголов с безударным окончанием спряжение определяют так:	
к I спряжению относятся: 1) все глаголы, кроме глаголов на ***-ить***; 2) глаголы *брить, стелить*	**к II спряжению относятся:** 1) глаголы на ***-ить***, кроме *брить, стелить*; 2) 7 глаголов на ***-еть***: *смотреть, видеть, обидеть, ненавидеть, терпеть, вертеть, зависеть*; 3) 4 глагола на ***-ать***: *слышать, дышать, держать, гнать.*

ОБРАЗОВАНИЕ ПРИЧАСТИЙ

Действительные	**настоящего времени**	осн. глаг. наст. вр. I спр. + ***-ущ- (-ющ-)***	осн. глаг. наст. вр. II спр. + ***-ащ- (-ящ-)***
	прошедшего времени	осн. глаг. прош. вр. + ***-вш-*** на гласн., ***-ш-*** на согл.	осн. глаг. прош. вр. + ***-вш-*** на гласн.
Страдательные	**настоящего времени**	осн. наст. вр. перех. глаг. I спр. + ***-ем- (-ом-)***	осн. наст. вр. перех. глаг. II спр. + ***-им-***
	прошедшего времени	осн. прош. вр. перех. глаг. + ***-нн-, -енн- (-ённ-), -т-***	осн. прош. вр. перех. глаг. + ***-нн-, -енн- (-ённ-)***

ОБРАЗОВАНИЕ ДЕЕПРИЧАСТИЙ

Вид	Вопрос	Как образуется
несовершенный	что делая?	осн. наст. вр. глаг. несов. в. + ***-а (-я)***
совершенный	что сделав?	осн. прош. вр. глаг. сов. в. + ***-в, -вши, -ши***

Формообразовательные морфемы глаголов, причастий, деепричастий	
• суффиксы инфинитива	***-ть, -ти, -чь***
• суффикс прошедшего времени	***-л***
• суффиксы причастий	***-ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-); -вш-, -ш-; -ем- (-ом-), -им-; -нн-, -енн- (-ённ-), -т-***
• суффиксы деепричастий	***-а (-я); -в, -вши, -ши***
• постфикс	***-те***
• окончания повелительного наклонения	***-и***, □
• личные окончания глаголов	
• окончания причастий	

В ОСНОВУ СЛОВА НЕ ВХОДЯТ!

Разбор форм глагола по составу		
вскормл ю, вскорм ишь, вскорм ит	говорил □ бы	говор и, говор и те
говорил □, говорил а, говорил и	говорил а бы	приготовь □, приготовь □ те
вёз □, везл а, везл и	говорил и бы	строй □ тесь

Разбор причастий по составу		
строящ ий ся,	подписываем ый,	погружённ ый,
читающ ий	чиним ый	вскормлённ ый
надевш ий, несш ий	сданн ый, сдан □, сдан а	колот ый, засеянн ый
разбежавш ий ся		услышанн ый

Разбор деепричастий по составу			
прыгая	задыхаясь	вскочив	рассмеявшись