

## Словарь

---

**Ветла́** (мн. вѣтлы) — дерево семейства ивовых. *У плотины стояли огромные до неба широкие вѣтлы, покрытые инеем (А. Толстой).*

**Вешний** (устар., поэт.) — весенний. *Вешние воды.*

**До́кер** — портовый рабочий, грузчик, работающий в доке (**док** — портовое сооружение для ремонта судов). *Забастовка доков.*

**Живи́ца** — смолистая густая масса, выделяющаяся из разрезов хвойных деревьев. *Кедровая живица.*

**Зазы́мок** — 1. Первый снег. *На улице светло от первого зазимка.* 2. Первый мороз, первые морозы, заморозки. *После зазимков вернулась осень.* 3. Первый санный путь. *Поехать в лес по зазимку.*

**Зазы́мье** (диал.) — то же, что и зазимок. См. выше.

**Клика́ть** (разг.) — звать, призывать. *Ярославна полная печали, как кукушка кличет на юру (И. Заболоцкий).*

**Малахи́товый** — зелёный, ярко-зелёный, изумрудный, травяной. *Малахитовые волны моря.*

**Око́ём** (поэт.) — пространство, которое можно окинуть взглядом, горизонт. *Разгораясь по всему окоёму, мерцало дымное зарево (А. Толстой).*

**Оса́нистый** — обладающий величавой, важной осанкой. *Осанистый мужчина.*

**Преслову́тый** — 1. Известный, знаменитый. *Пресловутый дом.* 2. (ирон.) Получивший сомнительную известность. *Пресловутый закон.*

**Разве́рзнуться** (книжн., поэт., устар.) — широко раскрыться, образуя отверстие. *Небеса разверзлись.*

**Сердце упало** (разг., экспрес.) — почувствовать уныние, тоску, тревогу. *У меня сердце упало от такой новости.*

**Со всего маху** (прост., экспрес.) — размахнувшись со всей силы, быстро, не раздумывая. *Ударить со всего маху.*

**Сохá** — сельскохозяйственное орудие для вспахивания земли и т. д.

**Сты́нь** (разг.) — холод, мороз. *В грозы, в бури, в житейскую стынь... казаться улыбочивым и простым — самое высшее в мире искусство (С. Есенин).*

**Трапеза** (высок., церк.) — общий стол для приёма пищи в монастыре. *Разделить трапезу с кем-нибудь.*

**Халце́дон** — полупрозрачный минерал вулканического происхождения. Камни бывают разными по цвету и текстуре. *Голубой халцедон.*

### Основные группы сложносочинённых предложений. Знаки препинания в сложносочинённом предложении

4.\* (с. 16–17) Знаки препинания между частями сложных предложений ставятся только в примерах 6, 8.

**Подсказка.** Между частями сложносочинённого предложения запятая не ставится, если:

- 1) имеется общий второстепенный член — ОВЧ [ ] и [ ]: По вечерам в парке звучала музыка и работали аттракционы;
- 2) имеется общее вводное слово или словосочетание — ОВС [ ] и [ ]: К счастью, ветер стих и мы смогли продолжить путь;
- 3) имеется общее вводное предложение — ОВП [ ] и [ ]: *Говорят, погода скоро наладится и жизнь станет веселей;*
- 4) оба предложения вопросительные / побудительные / назывные или безличные — [вопрос.] и [вопрос.]?; [побуд.] и [побуд.]; [наз.] и [наз.]; [безл.] и [безл.]: *Когда всё это закончится и жизнь войдёт в своё русло? Ждём и верим! Найти и не сдаваться!*

5.\* (с. 17) Тире ставится в предложениях:

2. [ ] — и [следствие].
7. [ ] — и [следствие].
10. [ ] — и [результат].
11. [ ] — и [резкое противопоставление событий.]

### Тестовая работа по теме «Сложносочинённое предложение»

(с. 26–29)

#### Ответы.

1. А2, Б4, В5, Г3, Д1.
2. А2, Б1.
3. 1, 3, 4.
4. А1, Б3, В2, Г1, Д3.
5. 1.
6. 1, 2, 3, 4.
7. 3, 4, 5.
8. Например: В городе летом жарко, душно; и на каникулах мы поедем за город, будем отдыхать, купаться и загорать, ходить в лес и собирать ягоды и грибы.
9. А1, Б3, В2, Г3, Д4.
10. 1, 5.

11. В январе намело много снега и деревья в лесу стояли по пояс в сугробах.  
 12. А4, Б3, В1, Г2, Д4.  
 13. А3, Б5, В2, Г5, Д4.  
 14. Например: Снег шёл всю неделю — и мы не смогли выбраться на природу.  
 15. А2, Б1, В4, Г3, Д5.

## Средства связи в сложноподчинённом предложении

(с. 34)

### Подсказка.

Союз	Союзное слово
1. Не является членом предложения. 2. Логическое ударение не падает. 3. В некоторых случаях можно изъять (опустить).	1. Является членом предложения. 2. Всегда падает логическое ударение. 3. Нельзя изъять (опустить). 4. Можно заменить только другим союзным словом или словом из главного предложения, к которому относится придаточная часть.

### Способы выражения указательных слов:

- 1) указательные местоимения (*то, тот, такой, таков* и др.);
- 2) определительные местоимения (*все, всякий, каждый* и др.);
- 3) местоименные наречия (*везде, всюду, повсюду, оттуда, так, там, тогда, туда* и др.).

3. (с. 34)

### Подсказка.

Высказывание	Толкование
1. Блажен, кто смолоду был молод.	Всё хорошо только в своё время. Далее по тексту: Блажен, кто вовремя созрел, кто постепенно жизни холод с годами вытерпеть умел...
2. Бывает, что усердие превозмогает и рассудок.	Усердие – хорошее качество, но всё нужно делать в соответствии со здравым смыслом, по уму. Ср.: Заставь дурака Богу молиться, он и лоб расшибёт.
9. Лицемерие есть дань, которую порок платит добродетели.	Порок (этич.) – это нравственный недостаток. Порок и добродетель (слова-антонимы). Лицемерие – неискренность в словах, взглядах, суждениях. Лицемерие – это та маска, за которой порок скрывает свои недостатки.

5. (с. 35–36)

1. Всё хорошо, что хорошо кончается.
2. Где дрова рубят, там и щепки летят.
3. Глупа та птица, которой гнездо своё не мило.
4. Как аукнется, так и откликнется.
5. Каков разум, таковы и речи.
6. Какова пряжа, такова на ней и рубаха.
7. Кто за худом пойдёт, тот добра не найдёт.
8. Кто много знает, с того много и спрашивается.
9. Кто старое помянет, тому глаз вон.
10. Не откладывай на завтра то, что можно сделать

сегодня. 11. Не так страшен чёрт, как его малюют. 12. С кем поведёшься, от того и наберёшься. 13. Себя губит тот, кто других не любит. 14. Сколько волка ни корми, он всё равно в лес смотрит. 15. Что хорошо для русского, то смерть для немца.

## Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными

7. (с. 38)

Подсказка.

Пословица	Синонимичные пословицы
5. В дом, где смеются, приходит счастье.	В улыбающееся лицо стрелу не пускают.
6. Не было случая, чтобы голый что-нибудь потерял.	Нельзя потерять то, чего нет. Нельзя разрушить то, что не построено. Чтобы попробовать плыть, нужно броситься в воду.
7. Тот, чей дом сделан из стекла, не будет бросать камни в людей.	Не следует осуждать других, если сам не без греха. Не плюй в колодезь, придётся воды напиться. Не пили сук, на котором сидишь.
8. Всё, что в избытке, надоедает.	Хорошее быстро приедается. К хорошему быстро привыкают.
9. Верёвка рвётся в том месте, где тонко.	Где тонко, там и рвётся. Сколько ни мудри, а воли божьей не перемудришь.

## Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными

9. (с. 39–40)

1. Допустимо: *на голову* и *на голову* (сущ. с предлогом). *Быть на голову выше всех. Надеть панаму на голову ребёнка.* Ср.: *как снег на голову, с ног на голову* (фразеологизмы). *Наголову* (нареч.). *Разбить врага наголову.*

4. Допустимо: *счастливо* и *счастли́во* (нареч.). *Счастли́во оставаться! Мама живёт счастливо* (и *счастли́во*). Ср.: *счастли́во* (междометие). *Пока. Счастли́во!*

7. Ударение всегда падает на 2-й слог: *вострó. Держать ухо вострó.*

## Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными места

12. (с. 41—42)

### Подсказка.

1. Где нет кошки, там мышь резвится. 2. Куда иголка, туда и нитка. 3. Ноги ведут только туда, куда хочет голова. Дурная голова ногам покоя не даёт. 4. Ленивому всегда праздник. Лентяй да шалопай — два родных брата. Жизнь без труда — путь в никуда. Счастье в воздухе не вьётся — оно трудом даётся. 5. Где мёд, там и мухи. Где цветок, там и колючка. 6. Всякому мила своя сторона. Где сосна росла, там она и красна. В гостях хорошо, а дома лучше. 7. Куда голова, туда и шея / ноги. Где зурна играет, там и танцуют. 8. Не бросай слов на ветер. Не сыпьте / не мечите бисер перед свиньями. 9. Где тонко, там и рвётся. 10. Чужой и хлеб слаще калача. Чужая слеза — вода.

## Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными времени

13. (с. 42—43)

### Подсказка.

1. Пришла беда — отвориай ворота. 3. Здоровье дороже денег. Здоровью цены нет. Тот здоровья не знает, кто болен не бывает.

## Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными причины, следствия, цели

14. (с. 43—44)

### Подсказка.

В 970 году 30-тысячному войску Святослава Храброго противостояла 100-тысячная армия византийского императора. Летописи сохранили слова князя Святослава, окружённого со своей дружиной огромным греческим войском: «Нам некуда уже деться, хотим мы или не хотим — должны сражаться. Так не посралим земли Русской, но ляжем здесь костями, ибо мёртвые сраму не имут. Если же побегим — позор нам будет. Так не побегим же, но станем крепко, а я пойду впереди вас: если моя голова ляжет, то о своих сами позаботьтесь».

После этой битвы Святослав прекратил наступление на Константинополь и заключил мирный договор.

С тех пор оборот «мёртвые сраму не имут» значит: смерть в бою всегда почётна, и, даже если битва проиграна, потомкам не в чем упрекнуть погибших, потому что они сделали всё, что могли, — достойно сражались и погибли с оружием в руках.

## Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными условиями, уступки

15. (с. 44–45)

**Подсказка.** Придаточные уступки могут прикрепляться к главной части при помощи:

союзов *хотя, хоть, несмотря на то что, невзирая на то что, пускай* (в значении «хотя»), *пусть* (в значении «хотя»), *даром что* (в значении «хотя») и нек. др.: *Хоть и не ново, я напомию снова: [перед лицом и друга, и врага ты господин несказанного слова] (О. Хайям); Несмотря на то что солнце село, холода не чувствовалось; Настроение было нормальное, несмотря на то что весь день шёл дождь; Люди, несмотря на то что все они очень разные, хотят быть счастливыми;*

союзных слов *как, сколько, что, где, куда, кто* и нек. др. с частицей *ни*: *Сколько ни говори «халва», во рту сладко не станет (поговорка); Куда ни кинь, всюду клин (поговорка).*

## Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными образами действия и степени

17. (с. 46)

Придаточные образа действия	Придаточные степени
Дружить нужно так, чтобы потом ещё ваши дети дружили.	Наговорил он столько, сколько и в шапку не соберёшь.
Певец Георгий Отс пел так, словно не прилагал ни малейшего усилия.	Человек столько раз человек, сколько языков он знает.
Проживай каждый день так, будто это последний день в твоей жизни.	Законы государства настолько сильны и мудры, насколько позволяет уровень нравственного развития этого общества.
Многие ведут себя так, словно собираются жить вечно.	Мы можем столько, сколько знаем.
Дети так обрадовались снегу, что сразу выбежали на улицу поиграть в снежки.	Все так боятся стать никем в этой жизни, что становятся кем попало.

**Подсказка.** 1. Как дерево упадёт, так ему и лежать. 2. Как старый петух кукарекает, так и молодой ему вторит. 3. Один человек отличается от другого, как алмаз от известняка. 4. Поступай днём так, чтобы ночью твой сон был спокоен. 5. В молодости поступай так, чтобы старость была спокойна. 6. Беда и горе приходят, будто им время назначено. 7. Как заварил кашу, так и расхлёбывай. 8. Как сказано, так и сделано. 9. Как аукнется, так и откликнется.

## Тестовая работа по теме «Жанры речи. Отзыв» (с. 53–57)

### Ответы.

- 1, 2, 5, 6, 7, 9.
- 2, 3, 5.
- 1, 3, 4, 5.
- A3, B4, B2, Г5.

## Виды сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными частями

25. (с. 60–61)

Последовательное подчинение	Однородное подчинение	Неоднородное (параллельное) подчинение
<p>1. Миротворец — это тот, кто кормит крокодила в надежде, что тот съест его последним.</p> <p>2. Мы расстаёмся, чтоб встретиться вновь, ведь остаётся навеки любовь.</p> <p>7. Чтоб не мучиться поздней жалостью, от которой спасенья нет, напиши мне письмо, пожалуйста, вперёд на тысячу лет.</p> <p>10. Перемены происходят лишь тогда, когда мы идём наперекор тому, к чему привыкли.</p> <p>12. Иногда мне кажется, что вся моя жизнь — это весёлый карнавал, потому что каждый входит в неё в своей маске.</p>	<p>3. Все разговоры, которые обыкновенно ведутся в этих случаях и которые способны своею неестественностью только раздражать нервы, уже давно были переговорены.</p> <p>5. Он радовался тому, что сейчас кончится тяжёлое и неловкое положение и он опять станет господином своего времени.</p> <p>6. Я ясно помню только то, что ко мне быстро обернулось бледное лицо Олеси и что на этом прелестном, новом для меня лице в одно мгновение отразились, сменяя друг друга, недоумение, испуг, тревога и нежная сияющая улыбка любви.</p>	<p>4. Я забыл, что такое любовь, и под лунным над городом светом столько выпалил клятвенных слов, что мрачнею...</p> <p>8. Послушав его, вы подумаете, что он всю жизнь только и делал, что около доменных печей возился.</p> <p>9. Вместо того чтобы стирать слёзы с лица, стирайте из жизни людей, которые заставили вас плакать.</p> <p>11. Если жизнь хочет сделать тебя счастливым, то она ведёт тебя самой трудной дорогой, потому что лёгких путей к счастью не бывает.</p>

## 26.

## Подсказка (с. 61–62)

1. В жизни обязательно должны быть такие паузы, когда с вами ничего не происходит, когда вы просто сидите и смотрите на мир.	[... <i>такие</i> ], ( <i>когда...</i> ), ( <i>когда...</i> ). Однородное подчинение
2. Когда летишь с моста, понимаешь, что все твои проблемы, кроме одной, решаемы.	( <i>Когда...</i> ), [ ], ( <i>что...</i> ). Неоднородное подчинение
3. Если у тебя хватит смелости, чтобы сказать «прощай», жизнь наградит тебя новым «привет».	( <i>Если...</i> ), ( <i>чтобы...</i> ), [ ]. Последовательное подчинение
4. Если вы считаете необходимым судить меня за моё прошлое, не удивляйтесь, если я сочту необходимым оставить вас там.	( <i>Если...</i> ), [ ], ( <i>если...</i> ). Неоднородное подчинение
5. Заводить дружбу следует только с умным человеком, потому что никогда не знаешь, чего ожидать от дурака.	[ ], ( <i>потому что...</i> ), ( <i>чего...</i> ). Последовательное подчинение
6. Кто раздувает пламя ссоры и ворочает головни, тот не должен жаловаться, если искры попадают ему в лицо.	( <i>Кто...</i> ), [ <i>тот...</i> ], ( <i>если...</i> ). Неоднородное подчинение
7. Чтобы изменить мир, нужно изменить способы, по которым он формируется.	( <i>Чтобы...</i> ), [ ], ( <i>по которым...</i> ). Неоднородное подчинение
8. Всё, что появляется в твоей жизни, является отражением того, что происходит внутри тебя.	[..., ( <i>что...</i> ), ...того], ( <i>что...</i> ). Неоднородное подчинение
9. Любой человек в нашей жизни появляется тогда, когда мы больше всего нуждаемся в уроке, который он с собой несёт.	[... <i>тогда</i> ], ( <i>когда...</i> ), ( <i>который...</i> ). Последовательное подчинение
10. Дом друзей, где и с горя, и с радости ты ночевал, где всегда приютят и всегда одинаково угостят напавал.	[ ], ( <i>где...</i> ), ( <i>где...</i> ). Однородное подчинение

## 27.\* (с. 62–63)


**Подсказка.** При двух рядом стоящих подчинительных союзах (или подчинительном союзе и союзном слове) запятая между ними:



не ставится	ставится
если дальше следует 2-я часть союза ( <i>что если — то, что когда — то</i> и др.), а изъятие придаточной части требует перестройки главной: <i>Я знаю, <b>что если</b> мне будет трудно, <b>то</b> друг всегда придёт мне на помощь; Помню, <b>что когда</b> мы в детстве приезжали к бабушке, <b>то</b> веселью и радостям не было конца.</i>	если дальше не следует 2-я часть союза ( <i>что если — ..., что когда — ...</i> и др.), а изъятие придаточной части не требует перестройки главной: <i>Я знаю, <b>что, если</b> мне будет трудно, друг всегда придёт мне на помощь. Помню, <b>что, когда</b> мы в детстве приезжали к бабушке, веселью и радостям не было конца.</i>

## Тестовая работа по теме «Сложноподчинённое предложение»

(с. 67–70)

- 2, 4.
- A3, B5, B2, Г4, Д1.
- A1, Б1, В3, Г2, Д4.
- 1, 3, 4, 5.
3. Придаточная определительная часть.
- 4, 5.
- A3, Б1, В4, Г2, Д5.
- 1, 2.
- A4, Б5, В3, Г2, Д1.
- 4 придаточные части. Схема:  

- A3, Б2, В1, Г1, Д4.
- 1, 2, 5.
- A2 (однород.), Б1 (последов.), В5 (неоднор.), Г3 (неоднор.), Д4 (однор.).
- 2, 4.
- [..., (где...), ... ], (что...), (которой...).

## Строение и значение бессоюзного сложного предложения

1. (с. 73)

Союзные	Бессоюзные
2. В дозоре путь бывает бестревожным, но не бывает думы без тревог! 4. Ветер под окошками тихий, как мечта-ние, а за огородами в сумерках полей	1. В хате было жарко топлено, празднично пахло едой, на столе ворохом высилась горка кучерявой, обжаренной капусты для пирога.

Союзные	Бессоюзные
<p>крики перепёлок, ранних звёзд мерцание, ржание стреноженных молодых коней.</p> <p>5. Не подберу сейчас <i>такого</i> слова, <i>чтоб</i> стало ясным всё в один момент.</p> <p>6. Поток, разбуженный весной, катился в пене кружевной, <i>и</i>, озаряемый луною, светился тихо край родной.</p>	<p>3. На снегу, как тюлени, лежат валуны, чайки плещутся в пене набежавшей волны.</p> <p>7. Сухой раскалённый песок жадно вбирал солнечные потоки, становясь практически огненным; прибрежные камни, словно угли из костра, хранили глубинное тепло.</p>

## Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении

### 3. (с. 74–75)

**Подсказка.** Условия постановки точки с запятой в бессоюзном сложном предложении:

1) части предложения совершенно не зависят друг от друга и сильно отличаются по смыслу: *Тут толпилось шумно десятка два грузин и горцев; поблизости караван верблюдов остановился для ночлега (М. Лермонтов);*

2) части предложения значительно распространены (имеются дополнительные знаки препинания): *Солнце закатилось, и ночь последовала за днём без промежутка, как это обыкновенно бывает на юге; благодаря отливу снегов мы легко могли различать дорогу, которая всё ещё шла в гору (М. Лермонтов).*

### 4\*. (с. 75). Сравните постановку знаков препинания с авторскими текстами.

1. Лошади степенно жевали и пофыркивали; Дениска ходил около них и, стараясь показать, что он совершенно равнодушен к огурцам и пирогам хозяев, весь погрузился в избиение слепней и мух, облеплявших лошадиные животы и спины.

2. Однообразная трескотня убаюкивает, как колыбельная песня; едешь и чувствуешь, что засыпаешь; но вот откуда-то доносится отрывистый, тревожный крик неуснувшей птицы [из гнезда?] или раздаётся неопределённый звук, похожий на чей-то голос [вроде удивлённого «а-а!»] потом [будто таешь] и дремота опускает веки.

3. Недалеко от холма маленькая речка расплзлась в лужицу; горячие лучи и раскалённая почва, жадно выпивая её, отнимали у неё силу; но немножко далее она, вероятно, сливалась с другой такой же речонкой, потому что шагах в ста от холма по её течению зеленела густая, пышная осока, откуда [когда подъезжала бричка] с криком вылетело три бекаса.

## Двоеточие в бессоюзном сложном предложении

### 6. (с. 77)

**Подсказка.** Условия постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении:

1) если во 2-й части раскрывается или поясняется содержание 1-й части (можно вставить *а именно*): *Ещё, признаться, меня вот что печалит: она перед смертью ни разу не вспомнила обо мне (М. Лермонтов);*

2) если между частями складываются изъяснительные отношения (можно вставить союз *что* или слова *и увидел, и услышал*): *Я поднял глаза: на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными волосами, настоящая русалка (М. Лермонтов)*;

3) если 2-я часть называет причину того, о чём говорится в 1-й части (можно вставить союзы *потому что, так как*): *Это известие меня обрадовало: оно давало право печатать эти записки (М. Лермонтов)*;

4) если 2-я часть представляет собой прямой вопрос (в конце ставится вопросительный знак): *На миг лоси остановились: куда деваться? (Г. Скребицкий)*.

## Тестовая работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»

(с. 87–89)

### Ответы.

- 1, 2, 4.
- А3, Б1, В2, Г5, Д4.
- 2, 5.
- А4, Б3, В3, Г2, Д1.
- 1, 2, 4, 5.
- 1, 3, 5.
- 1, 3, 4.
- 1, 2, 3, 5.
- 2.
- [...]: [причина].

## Тестовая работа по теме «Сложные предложения с разными видами связи»

(с. 102–105)

### Ответы.

- 2, 4.
- А5, Б2, В4, Г1, Д3.
- 1, 3, 5.
- А3, Б4, В5, Г1, Д2.
- 2, 4, 5.
- 1, 3, 4, 5.
- 1, 2, 3, 4.
- 2, 3, 5.
4. Подсказка:
  - [...], [...], *но* [...].
  - [...], *но* [...], (*потому что*...), (*что*...).
  - [...], *но* [... *на том*], (*чтобы*...).

4. [...], (*как...*), но [...].

5. [...], (*где...*), но [...]?

10. [*...те*, (*кто...*), и, (*кто...*), ...], но [...]: [...].

## Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной

7. (с. 113–114)

**Подсказка.** 1. Мы находим в жизни только то, что сами вкладываем в неё (*Р. Эмерсон*). 2. В природе всё мудро продумано и устроено, всяк должен заниматься своим делом, и в этой мудрости — высшая справедливость жизни (*Л. да Винчи*). 3. Жизнь прекрасна, если научишься жить (*Менандр*). 4. Без труда не достанешь мёда (*пословица*). 5. Нет жизни без печали и невзгод (*Е. Блаватская*). 6. Чаша жизни прекрасна! Какая глупость негодовать на неё только потому, что видишь её дно (*Ж. Ренан*). 7. Кто может наполнить каждое мгновение глубоким содержанием, тот бесконечно продлевает свою жизнь (*И. Куриц*). 8. В жизни всё меняется, ещё и не то случается (*пословица*). 9. Жизнь всему научит (*пословица*).

## Повторение изученного в 9 классе

### Изложения

(с. 131)

4. Любовь — ненависть.

5. Заросли, заря, умирала.

6. Счастливые, праздник, предчувствие, солнца.

7. Мы, всё, наше, нас, своей, мы, это, наш, у него, у которого, нечто, вся, то, самое, каждый, из нас, я, кто-то, весь.

8. Прошлое (наше), русские (мы), прошлого (нет).

(с. 132)

3. *Вереница* — цепь, цепочка, ряд, черед.

7. Авторские сравнительные обороты: *точно в грустный день поздней осени, как осеннее солнце, как серая мышь, как дети, как старики*.

8. *Не покладая рук* (фразеологизм) — усердно, старательно.

(с. 134)

2. Задача речи: проинформировать читателя, побудить его к определённым поступкам, действиям.

5. *Мамины* письма, (из) *маминых* весточек, *её* голос.

6. Приложения: *голод-бомбёжка, голод-пожар*.

7. *К сожалению* (выражает чувство).

8. Авторские сравнительные обороты: *как дым родного дома, как топор*.

## Итоговая тестовая работа по теме «Синтаксис»

Ответы.

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1	4, 5	2, 4, 5
2	2, 3	1, 4, 5
3	1, 2, 3, 5	2, 3, 5
4	2, 4	3, 4
5	3, 5	2, 5
6	1, 4	1, 2
7	1, 2, 4	2, 3, 5
8	2, 3, 4	4
9	1, 2	1, 5
10	1, 2, 5	1, 3, 4
11	1, 2, 5	1, 4, 5
12	1, 3, 5	1, 2, 3
13	1, 2, 4	3, 4
14	3, 5	2, 3, 5
15	2, 4, 5	1, 3, 4, 5
16	1, 3, 5	1, 3, 4
17	4	1, 3
18	1	5
19	Союз	Союз, лексический повтор
20	5	1