

В. Я. Пархута

РУССКИЙ ЯЗЫК без ошибок

4 класс

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

Минск
«Аверсэв»
2020

Проверь себя (ответы к заданиям)

Уроки 1 – 2. Повторение

Проверяю себя

1. Я знаю, что речь состоит из *слов* и *предложений*. Предложения по цели высказывания бывают *повествовательными*, *побудительными* и *вопросительными*, по интонации — *восклицательными* и *невосклицательными*.
2. Первые школы *появились* в Древнем Египте. В этих школах *детей* обучали чтению, *писью*, счёту и *рисованию*. Вместо *тетрадей* школьники использовали папирус. В одном из папирусов было *написано* *наставление* ученику: «Вставай на *своё* место! Книги уже *лежат* перед твоими *товарищами*. *Читай* прилежно книгу. Люби *писание* и ненавижь пляски. *Целый день* *пиши* твоими пальцами и *читай* *ночью*. Не проводи дня *праздно*, иначе горе *твоему* телу».

3. с. гл. с. с. с.
Мир освещается солнцем, человек — знанием.

пр. с. пр. с.
Хорошая книга — лучший друг.

Работаю над ошибками

1. — Здравствуйте, Ольга Николаевна! — закричали мы хором.
— Здравствуйте, ребята, здравствуйте! — улыбнулась Ольга Николаевна. — Ну как, нагулялись за лето?
— Нагулялись, Ольга Николаевна!
— Хорошо отдохнули?
— Хорошо. (!)
— Не надоело отдыхать?
— Надоело, Ольга Николаевна! Учиться хочется!
— Вот и прекрасно!
2. Мы *построились* в *линейку*. На крыльце школы *появился* директор Игорь Александрович. Он поздравил нас с *началом* нового учебного года и *пожелал* всем ученикам *хороших* успехов. Потом *классные* руководители стали *разводить* учеников по *классам*. Сначала *пошли* самые *маленькие* ученики — *первоклассники*, за ними *второй класс*, потом *третий*, а потом уж мы.
3. *предл.* с. с. гл. с. *предл.* с. с. гл. с.
Из глубины моря достают жемчуг, из глубины книг черпают знания (*пословица*).

Задание для умников и умниц

На прошлогодние ошибки

Смотреть мне трудно без улыбки.

Пишу я лучше многих в классе,

Мне подарил подарок Вася:

Мы изучали весь январь

Орфографический словарь.

Урок 3. Имя существительное как часть речи

Проверяю себя

1. Я знаю, что имя существительное — это часть *речи*, которая обозначает *предмет* и отвечает на вопросы *кто?* или *что?*

2. Рано поутру Буратино положил азбуку в сумочку и вприпрыжку побежал в школу.

По дороге он даже не смотрел на сласти, выставленные в лавках, — маковые на меду треугольнички, сладкие пирожки и леденцы в виде петухов, насаженных на палочку.

Он не хотел смотреть на мальчишек, запускающих бумажный змея.

Улицу переходил полосатый кот Базилио, которого можно было схватить за хвост. Но Буратино удержался и от этого.

3. **Буратино** (*м. р., ед. ч.*) сел в первом ряду и с восторгом глядел на опущенный **занавес** (*м. р., ед. ч.*).

На **занавесе** (*м. р., ед. ч.*) были нарисованы танцующие **человечки** (*м. р., мн. ч.*), **девочки** (*ж. р., мн. ч.*) в чёрных **масках** (*ж. р., мн. ч.*), страшные бородатые **люди** (*мн. ч.*) в колпаках (*м. р., мн. ч.*) со **звёздами** (*ж. р., мн. ч.*), **солнце** (*ср. р., ед. ч.*), похожее на **блин** (*м. р., ед. ч.*) с **носом** (*м. р., ед. ч.*) и **глазами** (*м. р., мн. ч.*), и другие занимательные **картинки** (*ж. р., мн. ч.*).

Работаю над ошибками

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1. смеяться — <i>смех</i> | мечтать — <i>мечта</i> |
| бежать — <i>бег</i> | лететь — <i>полёт</i> |
| кричать — <i>крик</i> | светить — <i>свет</i> |

2. Четыреста серьёзных муравьёв поползли по узенькой тропинке, влезли на дуб и перегрызли верёвку.

Артемон подхватил передними лапами падающего Буратино и отнёс его в дом... Положив Буратино на кровать, собачьим галопом помчался в лесную заросль и тотчас привёл оттуда знаменитого доктора Сову, фельдшерицу Жабу и народного знахаря Богомола, похожего на сухой сучок.

3. Буратино (*м. р., ед. ч.*) никогда даже не видел пера (*ср. р., ед. ч.*) и чернильницы (*ж. р., ед. ч.*). Девочка (*ж. р., ед. ч.*) сказала: «Пишите», — и он сейчас

же сунул в чернильницу (ж. р., ед. ч.) свой нос (м. р., ед. ч.) и страшно испугался, когда с носа (м. р., ед. ч.) на бумагу (ж. р., ед. ч.) упала чернильная клякса (ж. р., ед. ч.).

Девочка (ж. р., ед. ч.) всплеснула руками (ж. р., мн. ч.), у неё даже брызнули слёзы (ж. р., мн. ч.).

Задание для умников и умниц

Нёс медведь, шагая **к рынку**,

На продажу мёда **к рынку**.

Вдруг на Мишку — вот **напасть** —

Осы вздумали **напасть**.

Мишка с армией **осиной**

Дрался вырванной **осиной**.

Мог ли в ярость он не **впасть**,

Если осы лезли **в пасть**!

Жалили куда **попало**,

Им за это и **попало**!

Урок 4. Склонение имён существительных

Проверяю себя

1. Я знаю, что склонение — это изменение имён существительных по *падежам*. При склонении изменяется *окончание*. В русском языке *шесть* падежей.
2. И. п. кто? *сестра*
Р. п. кого? *сестры*
Д. п. кому? *сестре*
В. п. кого? *сестру*
Т. п. кем? *сестрой*
П. п. о ком? *о сестре*
3. Настала (что?) **ночь** (И. п.). (Кто?) **Сова** (И. п.) захохотала (где? на чём?) **на чердаке** (П. п.). (Кто?) **Жаба** (И. п.) выползла (откуда? из чего?) **из подполья** (Р. п.), чтобы шлёпать (чем?) **животом** (Т. п.) (по чему?) **по отражениям** (Д. п.) (чего?) **луны** (Р. п.) (в чём?) **в лужах** (П. п.).

Работаю над ошибками

1. Изменение имён существительных по падежам называется *склонением*. В разных падежах имена существительные отвечают на разные *вопросы*. Падежи нужно знать для того, чтобы правильно писать *окончания* в именах существительных.
2. И. п. что? *песок*
Р. п. чего? *песка*
Д. п. чему? *песку*
В. п. что? *песок*
Т. п. чем? *песком*
П. п. о чём? *о песке*

3. *Т. п.* *Т. п.*
 (Под чем?) **Под окном**, трепля (чем?) **ушами**, появился
И. п. *И. п.* *И. п.*
 благородный (кто?) **пудель Артемон**. Кудрявая (что?) **шерсть**
П. п. *Р. п.*
 (на чём?) **на** передней **половине** (чего?) **туловища** была
И. п. *П. п.*
 расчёсана, (что?) **кисточка** (где? на чём?) **на конце** (чего?)
Р. п. *Т. п.*
хвоста перевязана чёрным (чем?) **бантом**.

Задание для умников и умниц

Сова

Если вы повстречаете (кого?) *сову* (*П. п.*), то уже никогда не спутаете её с другой птицей. (У кого?) *У совы* (*Р. п.*) большие глаза и крючковатый клюв. Большие глаза позволяют (кому?) *сове* (*Д. п.*) отлично видеть вечером и ночью. (У кого?) *У совы* (*Р. п.*) мощные когти. Мягкие перья на крыльях позволяют (кому?) *сове* (*Д. п.*) сделать полёт беззвучным. Мелким грызунам лучше (с кем?) *с совой* (*Т. п.*) не встречаться. (Кто?) *Сова* (*И. п.*) — лучший охотник из всех хищников.

Урок 5. Именительный падеж

Проверяю себя

1. Я знаю, что имена существительные в форме именительного падежа отвечают на вопрос *кто?* или *что?* Именительный падеж единственного числа имени существительного — это его *начальная* форма.
2. Льётся солнце. Свищет птица.
Паучок плетёт гамак.
Ива в зеркало глядится.
Жук гуляет просто так.
Дуб бахвалится рубашкой.
Пень молчит. Пчела жужжит.
 Лишь одна она, бедняжка,
 Каждым листиком дрожит.
 Ветра нет. Тиха низинка...
 Чем помочь тебе, осинка?
3. В лесу — *лес*, по дороге — *дорога*, с другом — *друг*, об осени — *осень*, от дождя — *дождь*, над землёй — *земля*.

Работаю над ошибками

1. Имя существительное в форме именительного падежа в предложении обычно является *подлежащим*.

2. Скучная картина!

Тучи без конца,
Дождик так и льётся,
Лужи у крыльца...
Чахлая рябина
Мокнет под окном,
Смотрит деревушка
Сереньким пятном.
Что ты рано в гости,
Осень, к нам пришла?
Ещё просит сердце
Света и тепла!..

3. Театр, домик, поляна, зверь, птица, насекомое, жизнь.

Задание для умников и умниц

Ученье — свет, а *неученье* — тьма.
Труд кормит, а *лень* портит.
Вода камень точит.
Дело мастера боится.
Под лежащий камень *вода* не течёт.
Куда *иголка*, туда и *нитка*.
Копейка рубль бережёт.

Урок 6. Родительный падеж

Проверяю себя

1. Проверь по учебнику: с. 19 (ч. 1).
2. Карандаш — это графитный стержень в деревянной оправе из мягкого дерева. Графит считается родственником угля и алмаза. Он является основой грифеля карандаша. Твёрдость грифеля зависит от количества глины, добавленной в графит. Самый мягкий карандаш совсем не содержит глины.
Карандаш является инструментом художника, конструктора, столяра, плотника.
3. Ветка осины, ранец брата, письмо сестры, был без куртки, слез с дерева, гулял возле (около) дома, шёл из школы.

Работаю над ошибками

1. Кому? от кого? что? куда? чего? зачем? от чего? с кем? у кого?
2. В пенале у каждого школьника найдётся ластик, или стирательная резинка. Это предмет для удаления карандашных записей с бумаги. Ластик делают из каучука. Каучук варят из тягучего сока тропического дерева — гевеи. Часто ластик делают из искусственной резины, которую получают из нефти, газа и угля.

3. Пил *из чашки*, уехал *из Минска*, добежал *до финиша*, шёл *без зонтика*, нарисовал *для мамы*, собрались *возле (у, около) школы*.

Задание для умников и умниц

делать из *мухи* слона — преувеличивать
ни пуха ни *пера* — удачи
ни кола ни *двора* — неимущий
в поте *лица* — изо всех сил
без *гроша* в кармане — бедный
без *сучка*, без задоринки — идеально
беречь как зеницу *ока* — бережно хранить
бред сивой *кобылы* — чушь

Урок 7. Дательный падеж

Проверяю себя

1. Я знаю, что имена существительные в форме дательного падежа отвечают на вопрос *кому?* или *чему?* Имена существительные в дательном падеже могут употребляться с предлогами *к, по*.
2. Бежал по тропке луговой —
Кивали маки головой,
Бежал по речке голубой —
Речка сделалась рябой.
(*Ветер.*)
3. Гулял по полю, приехал к дедушке, помог малышу, шёл по лесу, привязал к дереву, подбежал к остановке.

Работаю над ошибками

1. До, с, по, над, от, к, перед, над, около, в.
2. Запрещается бизонам
Топать прямо по газонам.
Запрещается коровам,
И быкам, и львам суровым.
Всем бесхвостым и хвостатым,
Всем безусым и усатым,
Всем зубастым,
Всем клыкастым,
Всем пушистым,
Всем ушастым —
В общем,
Всем,
Всем,
Всем,
Всем,

ВСЕМ

Запрещается совсем!

Только дождик,

Только дождик

По газонам прямиком

Может прыгать,

Может бегать,

Может шлёпать босиком!

3. Подарил (к о м у?) *сестре*, обрадовалась (ч е м у?) *подарку*, написал (к о м у?) *другу*, приклеил (к ч е м у?) к *конверту*, отправил (к а к? по ч е м у?) *по почте*, пообещал (к о м у?) *маме*, приплыл (к у д а? к ч е м у?) к *берегу*.

Задание для умников и умниц

Гусь *свинье* не товарищ.

Всякому *овощу* своё время.

Трусливому *зайцу* и пенёк — волк.

Встречают по *одёжке*, а провожают по *уму*.

Чужой *беде* не смейся.

На чужой сторонushке рад своей *воронушке*.

Баба с возу — *кобыле* легче.

Всякая сосна своему *бору* шумит.

Кошке — игрушки, а *мышке* — слёзки.

Делу время, *потехе* час.

Урок 8. Винительный падеж

Проверяю себя

1. Я знаю, что имена существительные в форме винительного падежа отвечают на вопросы *кого?* и *что?* Имена существительные в винительном падеже могут употребляться с предлогами *в, на, через, за, про*.
2. Мэри Поппинс размотала шарф, сняла шляпу и повесила её на спинку кровати. Затем она наклонилась, собираясь распаковать свою сумку. Ковровая сумка, к величайшему удивлению Майкла и Джейн, оказалась совершенно пустой. Мэри Поппинс достала из совершенно пустой сумки накрахмаленный белый фартук и надела его. Затем она вынула оттуда большой кусок туалетного мыла, зубную щётку, пакетик шпилек, флакон духов, складной стул и коробочку таблеток от кашля.
3. Положить *в кастрюлю*, встретил *друга*, принёс *в класс*, пошёл *на работу*, перепрыгнул *через канаву*, прочитал *книгу*, посмотрел *в окно*, надел *майку*, зашёл *за угол*.

Работаю над ошибками

1. Про, с, на, по, над, за, к, через, над, около, в.

2. Если вы собрались в гости,
А собака — у ворот,
Колбасы собаке бросьте,
Или с сыром бутерброд.
Киньте ей сардельку в миску,
Можно свежую сосиску,
После парочки котлет
Предложите ей паштет.
Подложите псу тушёнку,
Ножку курицы, печёнку,
Наконец кидайте фарш
И в ворота смело — марш!
А собака зарычала —
Начинайте всё сначала.

3. Я засел делать *уроки*. Сначала я выучил *географию*, потому что она самая лёгкая. После географии я взялся за русский язык. По русскому языку нужно было списать *упражнение* и подчеркнуть в словах *корень*, *приставку* и *окончание*. Потом я выучил английский язык и взялся за *арифметику*. Я никак не мог догадаться, как решить *задачу*. Я сидел целый час, пялил *глаза* в *задачник* и изо всех сил напрягал *мозг*, но ничего у меня не выходило.

Задание для умников и умниц

Разогрейте духовку до 160 градусов.

Растопите на водяной бане сливочное *масло*. Добавьте *сахар*, *соль*, *сметану*, манную *крупу* и всё хорошо перемешайте.

Добавьте *яйца*, *творог*, *ванилин* и взбейте всё блендером до состояния однородной массы. По желанию добавьте *изюм*.

Запекайте в разогретой духовке в течение 60—70 минут.

Урок 9. Именительный и винительный падежи

Проверяю себя

1. Я знаю, чем похожи и чем различаются формы именительного и винительного падежей.

Неодушевлённые имена существительные в формах именительного и винительного падежей отвечают на вопрос *что?*

Имя существительное в именительном падеже является в предложении *главным членом предложения*, а в винительном падеже — *второстепенным членом*.

2. *И. п.* *В. п.*
Крот приносил питательные **коренья**.

И. п. *В. п.* *В. п.* *В. п.*

Мыши — **сахар**, **сыр** и **кусочки** колбасы.

И. п. *И. п.* *В. п.*

Благородная собака — **пудель Артемон** приносил **булки**.

И. п. *В. п.*

Сорока воровала для неё на базаре шоколадные **конфеты** в серебряных бумажках.

И. п. *В. п.*

Лягушки приносили в ореховых скорлупах **лимонад**.

А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

3. Роняет лес (*И. п.*) багряный свой убор (*В. п.*),
 Сребрит мороз (*И. п.*) увянувшее поле (*В. п.*),
 Проглянет день (*И. п.*) как будто поневоле
 И скроется за край (*В. п.*) окружающих гор.

Работаю над ошибками

1.

Падеж	Вопрос к одушевлённым именам существительным	Вопрос к неодушевлённым именам существительным	Член предложения
Именительный	<i>кто?</i>	<i>что?</i>	<i>главный член (подлежащее)</i>
Винительный	<i>кого?</i>	<i>что?</i>	<i>второстепенный член</i>

Имена существительные в именительном и винительном падежах различаются по их роли в предложении.

Различить именительный и винительный падежи можно способом подстановки одушевлённого имени существительного или имени существительного женского рода.

2. Вот белый **лист** (*И. п.*). И угольком
Зима (*И. п.*) рисует **лес** (*В. п.*) и **дом** (*В. п.*)...
 Потом весенняя **капель** (*И. п.*)
 Свою добавит **акварель** (*В. п.*).
 Раскрасит всё. И в свой черёд
Художник-лето (*И. п.*) к нам придёт,
 Чтоб краской масляной опять
 Вокруг **пейзажи** (*В. п.*) расписать.

А **осень** (И. п.), оценив работу,
Холсты (В. п.) обрамит позолотой.

3. Робин Бобин Барабек
Скушал сорок человек,
И корову, и быка,
И кривого мясника,
И телегу, и дугу,
И метлу, и кочергу,

В. п. В. п.

Скушал церковь, скушал дом,
И кузницу с кузнецом,
А потом и говорит:

И. п.

«У меня живот болит!»

Задание для умников и умниц

Как правильно одеться, отправляясь в лес по грибы?

Опытный *грибник* нарядится в спортивный *костюм*. На голову он наденет *шапку*. На ноги нужно обязательно надеть *сапоги*. Лучше не надевать в лес шуршащую *одежду*, чтобы не распугать лесных *жителей*. Чтобы не привлекать *насекомых*, не нужно надевать яркую *одежду*. *Пчёлы* и *осы* могут принять вас за большой нарядный *цветок* и ненадолго ужалить!

Урок 10. Винительный и родительный падежи

Проверяю себя

1. Я знаю, как различить формы винительного и родительного падежа одушевлённых имён существительных.
Одушевлённые имена существительные в формах винительного и родительного падежей отвечают на вопрос *кого?*
Чтобы правильно определить падеж имени существительного, нужно поставить к нему два вопроса: *кого? чего?* (Р. п.) или *кого? что?* (В. п.).
Можно использовать способ подстановки неодушевлённого имени существительного.
2. **Друга** (В. п.) ищи, а найдёшь — береги. Друзей много, а настоящего **друга** (Р. п.) нет. Медведи **у волка** (Р. п.) не гостят. **От волка** (Р. п.) бежал, да **на медведя** (В. п.) напал. **Для медведя** (Р. п.) зима — одна ночь. **Без кота** (Р. п.) мышам раздолье.
3. Ехала деревня **мимо мужика** (Р. п.).
Вдруг **из-под собаки** (Р. п.) лают ворота.

Выскочила палка с бабою в руке
 И давай дубасить **коня** (*В. п.*) на мужике.
 Крыши испугались, сели **на ворон** (*В. п.*).
 Лошадь подгоняла **мужика** (*В. п.*) кнутом.

Работаю над ошибками

1.

Падеж	Вопрос к одушевлённым именам существительным	Вопрос к неодушевлённым именам существительным
Родительный	<i>кого?</i>	<i>чего?</i>
Винительный	<i>кого?</i>	<i>что?</i>

Вопросы родительного и винительного падежей одинаковы у *одушевлённых* имён существительных. При определении падежа этих имён существительных нужно использовать *два вопроса* или *подстановку неодушевлённого имени существительного*.

2. Выследить (*кого? что?*) крокодила (*В. п.*), лапа (*кого? чья?*) медведя (*Р. п.*), повстречать (*кого? что?*) волка (*В. п.*), зёрнышки для (*кого? чего?*) воробья (*Р. п.*), нос (*кого? чей?*) журавля (*Р. п.*), потрогать (*кого? что?*) ежа (*В. п.*), догнать (*кого? что?*) зайца (*В. п.*), хвост (*кого? чей?*) павлина (*Р. п.*).
3. **Воробья** (*сосну, В. п.*) можно встретить и в городе, и в деревне. У **воробья** (*сосны, Р. п.*) коричневая с широкими продольными полосами спинка, маленький клюв, короткие ножки. В народе **воробья** (*сосну, В. п.*) нередко называют воришкой. Можно увидеть **воробья** (*сосну, В. п.*) возле собачьей миски или под самым носом у кота. Однако пищей для **воробья** (*сосны, Р. п.*) служат также мошки, комары, гусеницы и тля.

Задание для умников и умниц

Заяц **от лисы** (*Р. п.*), а лягушка **от зайца** (*Р. п.*) бежит.
 Мастер из печёного яйца **цыплёнка** (*В. п.*) вытащит.
 Молоко у **коровы** (*Р. п.*) на языке.
На ловца (*В. п.*) и зверь бежит.
 Пусти **козла** (*В. п.*) в огород, он всю **капусту** (*В. п.*) съест.
 Для **свиньи** (*Р. п.*) нет хуже, чем двор **без лужи** (*Р. п.*).

Урок 11. Творительный падеж

Проверяю себя

1. Я знаю, что имена существительные в форме творительного падежа отвечают на вопросы *кем? чем? где?* Они употребляются с предлогами *перед, над, с, за, под*.
2. Крашеное коромысло
Над рекою повисло. (*Радуга.*)

Домовитая хозяйка
Полетает над лужайкой,
Похлопочет над цветком —
Он поделится медком. (Пчела.)

Плотник острым долотом
Строит дом с одним окном. (Дятел.)

3. Между неб[ом] и земл[ей]
Дождик плавает слепой —
Дождь над лес[ом], над холм[ом],
Над деревн[ей], над мост[ом],
Над сирень[ю], над рек[ой],
Над тобой и надо мной.

Работаю над ошибками

1. Кому? кем? что? куда? чем? от чего? с кем? у кого?
над чем?
2. + Расту под берёзой, лететь над морем, шуметь за окном.
3. Каштанка стала засыпать. В её воображении забегали собаки; пробежал, между прочим, и мохнатый старый пудель, которого она видела сегодня на улице, с бельм[ом] на глазу и с кочк[ями] шерсти около носа. Федюшка, с долот[ом] в руке, погнался за пудел[ем], потом вдруг сам покрылся мохнатой шерсть[ю], весело залаял и очутился около Каштанки. Каштанка и он добродушно понюхали друг другу носы и побежали на улицу...

Задание для умников и умниц

Не спеши языком, торопись делом.
Красна птица пером, а человек умом.
Кашу маслом не испортишь.
Долг платежом красен.
Не гони коня кнутом, а гони коня овсом.

Уроки 12 – 15. Предложный падеж.

Винительный и предложный падежи

Проверяю себя

1. Я знаю, что имена существительные в форме предложного падежа отвечают на вопросы *о ком? о чём? где? когда?* Имена существительные в форме этого падежа употребляются только с *предлогами*.
2. Плыл по морю пешеход,
Кот барахтался в реке,

Рыбы грелись на песке,
По тропинке пароход
Шёл с кошёлкою в руке.

3. Упал в яму (*В. п.*), остановился в гостинице (*П. п.*), вошёл в класс (*В. п.*), был в библиотеке (*П. п.*), нашёл в шкафу (*П. п.*), сидел на ветке (*П. п.*), рисовал на холсте (*П. п.*), повесил на стену (*В. п.*), взошли на грядке (*П. п.*).

Работаю над ошибками

1. До, с, на, по, над, о, от, к, перед, об, над, около, в.
2. Солнце в окошке,
Тень на дорожке,
Крик петушиный,
Мурлыканье кошки.
Птица на ветке,
Цветок у тропинки,
Пчела на цветке,
Муравей на травинке.
А рядышком — жук,
Весь покрытый загаром,
И всё это — мне,
И всё это — даром.
Вот так — ни за что!
3. + Сниматься в кино, вырастить в саду, начертить на листе.

Задание для умников и умниц

На роял играет *пианист*. На флейте играет *флейтист*. На скрипк играет *скрипач*. На виолончел играет *виолончелист*. На саксофон играет *саксофонист*. На кларнет играет *кларнетист*. Все они играют в симфоническом оркестр.

Уроки 16 – 25. Три склонения имён существительных.

Правописание падежных окончаний имён существительных

Проверяю себя

1. Я знаю, что имена существительные в зависимости от рода и окончания делятся на три склонения.
К 1-му склонению относятся имена существительные *мужского и женского* рода с окончаниями *-а, -я* в начальной форме.
Ко 2-му склонению относятся имена существительные *мужского* рода с *нулевым* окончанием и *среднего* рода с окончаниями *-о, -е, -ё* в начальной форме.

К 3-му склонению относятся имена существительные *женского* рода с *нулевым* окончанием в начальной форме.

2. В лесу (2-е скл.), высоко на круче (1-е скл.), на открытом берегу (2-е скл.) моря (2-е скл.) стоял старый-престарый дуб (2-е скл.), и было ему ровно триста шестьдесят пять лет. В его зелёной кроне (1-е скл.) гнездились лесные голуби (2-е скл.), куковала кукушка (1-е скл.), а осенью (3-е скл.), когда листья (2-е скл.) его казались выкованными из меди (3-е скл.), на ветви (3-е скл.) присаживались перелётные птицы (1-е скл.), отдохнуть перед тем, как пуститься через море (2-е скл.).
3. Пошёл он ко своей землянке,
 А землянки нет уж и следа;
 Перед ним изба со светёлкой.
 Старуха сидит под окошком,
 На чём свет стоит мужа ругает.
 «Дурачина ты, прямой простофиля!
 Выпросил, простофиля, избу!
 Воротись, поклонись рыбке:
 Не хочу быть чёрной крестьянкой,
 Хочу быть столбовою дворянкой».

Работаю над ошибками

1.

Род	Окончание в начальной форме		
	1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение
Женский	-а, -я		—
Мужской	-а, -я	—	
Средний		-о, -е, -ё	

2. таланта — 2-е скл., м. р.
 фиалка — 1-е скл., ж. р.
 тишьа — 3-е скл., ж. р.
 сцена — 1-е скл., ж. р.
 песока — 2-е скл., м. р.
 дядя — 1-е скл., м. р.
 пальто — нет окончания, несклоняемое.
 ведро — 2-е скл., ср. р.
 сарафана — 2-е скл., м. р.
 кроватьа — 3-е скл., ж. р.
3. Облака высоко плывут — к хорошей ясной (земле) погоде.
 Небо над (столом) лесом посинеет — к теплу.
 Деревья покрылись (конём) инеем — к (степи) метели.

Гром в сентябре — к долгой (*степи*) осени.

Птицы садятся на крышу дома — к (*земле*) непогоде.

Воробей купается в (*земле*) луже перед тёплой (*стеной*) погодой.

Большие хлопья снега — к (*степи*) оттепели.

Задание для умников и умниц

1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение
забава	веселье	радость
вьюга	<i>буран</i>	<i>метель</i>
беседа	<i>разговор</i>	<i>речь</i>
неправда	<i>враньё</i>	<i>ложь</i>
дружина	<i>войско</i>	<i>рать</i>
угроза	<i>риск</i>	<i>опасность</i>

Уроки 26–30. Имя прилагательное как часть речи (повторение)

Проверяю себя

1. Я знаю, что имена прилагательные обозначают *признак предмета* и отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?*
2. Поёт зима — аукает,
Мохнатый (*ед. ч., м. р.*) лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою (*ед. ч., ж. р.*)
Плывут в страну далёкую (*ед. ч., ж. р.*)
Седые (*мн. ч.*) облака.
А по двору метелица
Ковром шелковым (*ед. ч., м. р.*) стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые (*мн. ч.*),
Как детки сиротливые (*мн. ч.*),
Прижались у окна.
3. Смотреть сквозь *розовые очки*, тоска *зелёная*, *голубая мечта*, *белая ворона*, *жёлтая пресса*, отложить на *чёрный день*.

Работаю над ошибками

1. Зима, снежная, морозит, морозный, серебрится, белый, серое.
2. Белая (*ед. ч., ж. р.*) берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых (*мн. ч.*) ветках
Снежную (*ед. ч., ж. р.*) каймой
Распустились кисти
Белой (*ед. ч., ж. р.*) бахромой.

И стоит берёза
В сонной (ед. ч., ж. р.) тишине,
И горят снежинки
В золотом (ед. ч., м. р.) огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым (ед. ч., ср. р.) серебром.

3. Седой океан, седые волосы;
бархатный голос, бархатная ткань;
каменный дом, каменное лицо;
железная воля, железная решётка;
театральные декорации, театральный жест;
стальной трос, стальные нервы.

Задание для умников и умниц

Журавлиный нос, львиный зев, гусиные лапки, аютины глазки, гусиный лук, мышинный горошек, медвежье ушко, куриная слепота, вороний глаз, конский каштан, кукушкины слёзы.

Уроки 31 – 44. Склонение имён прилагательных. Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных

Проверяю себя

1. Я знаю, что имена прилагательные, так же как и *имена существительные*, изменяются по падежам. Имя прилагательное всегда стоит в таком же числе, роде и падеже, что и *имя существительное*, с которым оно связано.
2. Зимним (м. р., Т. п.) холодом пахнуло
На поля и на леса.
Ярким (м. р., Т. п.) пурпуром зажглись
Пред закатом небеса.
Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На пруды, на сад пустынный (м. р., В. п.)
Первым (м. р., Т. п.) снегом понесло.
И сегодня над широкой (ж. р., Т. п.)
Белой (ж. р., Т. п.) скатертью полей
Мы простились с запоздалой (ж. р., Т. п.)
Вереницею гусей.
3. На севере (к а к о м?) диком стоит одиноко
На (к а к о й?) голой вершине сосна,
И дремлет, качаясь, и снегом (к а к и м?) сыпучим

Одета, как ризой, она.

И снится ей всё, что в пустыне (к а к о й?) далёкой —

В том крае, где солнца восход,

Одна и грустна на утёсе (к а к о м?) горячем

(К а к а я?) Прекрасная пальма растёт.

Работаю над ошибками

1. Кипрей — очень тёплый **цветок**. Когда ударит осенний **мороз** и иней посеребрит траву, то около кипрея инея нету. Потому что вокруг кипрея стоит тёплый **воздух**. Этот цветок выделяет из себя теплоту. И в этой теплоте растут себе без страха все соседи кипрея, все слабенькие **побеги**, пока зима не прикроет их, как ватным **одеялом**, глубоким **снежком**. И заметьте, что кипрей всегда разрастается рядом с молодыми **соснами**. Это их сторож, их защитник, их нянька. Бывает, в сильный **мороз** у кипрея отмёрзнет вся верхушка, а он всё равно не сдаётся, живёт и дышит теплотой. Самоотверженный **цветок!**
2. Тихое (*ср. р., И. п., ед. ч.*) раннее (*ср. р., И. п., ед. ч.*) утро в зимнем лесу. По лесной (*ж. р., Д. п., ед. ч.*) опушке, у края снежной (*ж. р., Р. п., ед. ч.*) поляны, пробирается с ночной (*ж. р., Р. п., ед. ч.*) охоты рыжий (*м. р., И. п., ед. ч.*) старый (*м. р., И. п., ед. ч.*) лис. Слушает и смотрит лис, не запищит ли под кочкой в зимнем (*ср. р., П. п., ед. ч.*) гнезде мышь, не выскочит ли из куста длинноухий (*м. р., И. п., ед. ч.*) неосторожный (*м. р., И. п., ед. ч.*) зайчишка.
3. (К а к а я?) Удивительная это была прогулка! Они шли гуськом к роднику по (к а к о й?) узенькой тропке. Над ними сияло (к а к о е?) холодное голубое небо. В (к а к о й?) морозной тишине резко стрекотали любопытные сороки. Под деревьями, на (к а к о м?) мягком (к а к о м?) белом снегу отпечатались причудливые следы незнакомых зверей и птиц.

Задание для умников и умниц

Ёлочные украшения из солёного теста

Стакан пшеничн**ой** муки смешай с таким же количеством поваренн**ой** соли. Добавь небольшими порциями три столов**ые** ложки подсолнечн**ого** масла и полстакана тёпл**ой** воды. Замеси туг**ое** тесто. Вырежи из него различн**ые** фигурки с помощью форм для выпечки или шаблонов. Выложи фигурки на толст**ую** фольгу и высуши на батарее.

Уроки 45–46. Понятие о местоимении.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица

Проверяю себя

1. Я знаю, что местоимение — это часть *речи*. Личные местоимения отвечают на те же вопросы, что и *имена существительные*. Местоимения не называют предметы, а *указывают* на них.
2. Целый день мы на реке проболтались. К вечеру вернулись домой. Голодные!
— Ну, Мишка, — говорю, — ты специалист. Что варить будем? Только такое, чтоб побыстрей. Есть очень хочется.
— Давай кашу, — говорит Мишка. — Кашу проще всего.
— Ну что ж, кашу так кашу.
Растопили плиту. Мишка насыпал в кастрюлю крупы. Я говорю:
— Сыпь побольше. Есть очень хочется!
Он насыпал полную кастрюлю и воды налил доверху.
— Не много ли воды? — спрашиваю. — Размазня получится.
— Ничего, мама всегда так делает. Ты только за печкой смотри, а я уж сварю, будь спокоен.
Ну, я за печкой смотрю, дрова подкладываю, а Мишка кашу варит, то есть не варит, а сидит да на кастрюлю смотрит, она сама варится.
3. Раиса Ивановна вошла, мы (1-е л., *мн. ч.*) встали и поздоровались с ней, и громче всех поздоровался я (1-е л., *ед. ч.*), чтобы она (3-е л., *ед. ч.*) видела, какой я (1-е л., *ед. ч.*) вежливый. Но она (3-е л., *ед. ч.*) на это не обратила никакого внимания и ещё на ходу сказала:
— Кораблёв, к доске!
У меня сразу испортилось настроение, потому что я (1-е л., *ед. ч.*) вспомнил, что забыл приготовить уроки.
Раиса Ивановна стала меня торопить:
— Кораблёв! Что же ты (2-е л., *ед. ч.*)? Я (1-е л., *ед. ч.*) тебя зову или нет?

Работаю над ошибками

1.

Лицо	Единственное число	Множественное число
1-е	<i>я</i>	<i>мы</i>
2-е	<i>ты</i>	<i>вы</i>
3-е	<i>он, она, оно</i>	<i>они</i>
2. Толик вёз по улице старую заржавленную кровать. А Маша везла старый заржавленный якорь. Они везут это в школу, поскольку — металлолом. В это время шла мимо старушка. Она несла в сумке бананы. Старушка с бананами говорит:
— Положите вы на кровать этот якорь. И вместе всё это тащите.

Но Толик сказал:

— Это мой металлолом.

И Маша сказала:

— Это мой металлолом.

— Ах, вот оно что! — сказала старушка. — Я этого и не знала. — И она ушла.

А Толик с Машей сначала удивились, почему так сказала старушка, а потом удивились, почему они так сказали старушке, потому что не важно, чья это кровать и чей якорь. Потому что это для всех.

3. — Мальчики и девочки! — сказала Раиса Ивановна. — **Вы** (2-е л., мн. ч.) хорошо закончили эту четверть. Поздравляю вас. Теперь можно и отдохнуть. На каникулах **мы** (1-е л., мн. ч.) устроим утренник и карнавал. И когда **мы** (1-е л., мн. ч.) шли домой, Мишка сказал:

— **Я** (1-е л., ед. ч.) на карнавале буду гномом. Мне вчера купили накидку от дождя и капюшон. **Я** (1-е л., ед. ч.) только лицо чем-нибудь занавешу, и гном готов. А **ты** (2-е л., ед. ч.) кем нарядишься?

— Там видно будет.

И **я** (1-е л., ед. ч.) забыл про это дело. Потому что дома мама мне сказала, что **она** (3-е л., ед. ч.) уезжает в санаторий на десять дней и чтоб **я** (1-е л., ед. ч.) тут вёл себя хорошо.

Задание для умников и умниц

Ракеты, тыквы, высота, ворона, мыши, кони, якорь.

Уроки 47–49. Изменение местоимений по числам, родам и падежам

Проверяю себя

1. Я знаю, что личные местоимения изменяются по *родам, числам и падежам*. Местоимения 3-го лица в форме единственного числа изменяются по *родам*: он — *мужской* род, она — *женский* род, оно — *средний* род.
2. У меня (Р. п.) уже готов
Для тебя (Р. п.) букет котов,
Очень свежие коты!
Они (И. п.) не вянут, как цветы.
Вянут розы и жасмин,
Вянут клумбы георгин,
Вянут цветики в саду,
На лугу и на пруду,
А у меня (Р. п.) — букет котов
Изумительной красы,
И, в отличие от цветов,
Он (И. п.) мяукает в усы.

Что за ушки! Что за лапки!
Всяк потрогать их (*В. п.*) бежит.
Я (*И. п.*) несу букет в охапке,
Он (*И. п.*) дерётся и визжит.
Я (*И. п.*) несу букет котов,
Дай скорее вазу.
Очень свежие коты —
Это видно сразу!

3. — У *тебя* правда нога болит?

— Никакая нога у *меня* не болит! А у *тебя* в животе правда колет?

— Ничего у *меня* в животе не колет. Ловко *мы* с тобой в классе остались!

— Ребята сейчас там на физкультуре прыгают, а *мы* с тобой сидим — красота!

— Эх, хорошо просто так сидеть!.. Давай через парту прыгать!

Работаю над ошибками

1. Я, они, ~~на~~, ты — это местоимения.

Я, мы, ~~он~~ — это местоимения 1-го лица.

Он, она, ~~они~~, оно — это местоимения в ед. ч.

Мы, я, вы, они — это местоимения во мн. ч.

2. И с царевной на крыльцо

Пёс бежит и (к о м у?) **ей** (*Д. п.*) в лицо

Жалко смотрит, грозно воеет,

Словно сердце пёсье ноет,

Словно хочет (к о м у?) **ей** (*Д. п.*) сказать:

Брось! — (К т о?) **Она** (*И. п.*) (к о г о?) **его** (*В. п.*) ласкать,

Треплет нежною рукою;

«Что, Соколко, что (с к е м?) **с тобою** (*Т. п.*)?»

Ляг!» — и в комнату вошла,

Дверь тихонько заперла...

3. — Кристофер Робин!

— Что?

— (У к о г о?) У *тебя* дома есть зонтик?

— Кажется, есть.

— Тогда я (к о г о?) *тебя* прошу: принеси (к о г о? ч т о?) *его* сюда и ходи тут (с ч е м?) *с ним* взад и вперёд, а сам поглядывай всё время (н а к о г о?) *на меня* и приговаривай: «Тц-тц-тц, похоже, что дождь собирается!» (К т о?) *Я* думаю, тогда пчёлы (к о м у?) *нам* лучше поверят.

Задание для умников и умниц

Главное правило вежливости

С помощью местоимения **вы** принято обращаться к старшим по возрасту и к незнакомым людям.

Уроки 50–55. Глагол как часть речи (повторение)

Проверяю себя

1. Проверь по учебнику: с. 21, 38 (ч. 2).

2. Наши окна кистью белой

Дед Мороз **разрисовал** (*пр. вр., ед. ч.*).

Снегом полюшко **одел** (*пр. вр., ед. ч.*) он,

Снегом садик **закидал** (*пр. вр., ед. ч.*).

Разве к снегу **не привыкнем** (*б. вр., мн. ч.*),

Разве в шубу **спрячем** (*б. вр., мн. ч.*) нос?

Мы как **выйдем** (*б. вр., мн. ч.*) да как **крикнем** (*б. вр., мн. ч.*):

— Здравствуй, Дедушка Мороз!

Нам кататься, веселиться!

Санки лёгкие — в разбег!

Кто **промчится** (*б. вр., ед. ч.*), будто птица,

Кто **свернётся** (*б. вр., ед. ч.*) прямо в снег.

Снег пушистый мягче ваты,

Отряхнёмся (*б. вр., мн. ч.*), **побежим** (*б. вр., мн. ч.*).

Мы — весёлые ребята,

От мороза — **не дрожим** (*н. вр., мн. ч.*).

3. *ср. р.* *м. р.*
А как быстро летело время. Был уже целый ряд холодных утренников.

ж. р. *м. р.*
Вода в реке потемнела. Холодный осенний ветер обрывал засыхав-

м. р. *ср. р.*
шие листья и уносил их. Небо часто покрывалось тяжёлыми осенними
мн. ч.

облаками. Который день уже неслись мимо стаи перелётной птицы. Се-

м. р.
рую Шейку больше всех огорчал перелёт журавлей, потому что они

мн. ч. *мн. ч.* *ср. р.*
так жалобно курлыкали, точно звали её с собой. У нее сжалось сердце от

ж. р.
какого-то тайного предчувствия, и она долго провожалаа глазами уносившуюся в небе журавлиную стаю.

Работаю над ошибками

1. + Думал, решал, надеялся, успел.
2. Смешить, грустить, радоеть, веселиться — глаголы.
Говорит, скажет, беседует, сообщает — глаголы в н. вр.
Бежала, прыгала, стояла, сидел — глаголы пр. вр., ж. р.
Уснули, нашли, унал, вернулись — глаголы пр. вр. во мн. ч.
3. Выпа-л̂, подкра-л̂-ся, обня-л̂, прикры-л̂.

Задание для умников и умниц

Варкалось (пр. вр., ед. ч., ср. р.). Хливкие шорьки

Пырялись (пр. вр., мн. ч.) по наве,

И хрюкотали (пр. вр., мн. ч.) zelюки,

Как мюмзики в мове.

О бойся (время не определяется, ед. ч.) Бармаглота, сын!

Он так свирлеп и дик,

А в глуще рымит (н. вр., ед. ч.) исполин —

Злопастный Брандашмыг!

Уроки 56 – 57. Неопределённая форма глаголов

Проверяю себя

1. Я знаю, что глаголы в неопределённой форме отвечают на вопросы *что делать? что сделать?* Неопределённая форма не указывает на форму лица и числа глагола.
2. Я очень люблю лечь животом на папино колено, опустить руки и ноги и вот так висеть на колене, как бельё на заборе. Ещё я очень люблю играть в шашки, шахматы и домино, только чтобы обязательно выигрывать. Если не выигрывать, тогда не надо.
Я люблю слушать, как жук копается в коробочке. И люблю в выходной день утром залезать к папе в кровать, чтобы поговорить с ним о собаке: как мы будем жить просторней, и купим собаку, и будем с ней заниматься, и будем её кормить, и какая она будет потешная и умная, и как она будет воровать сахар, а я буду за нею сам вытирать лужицы, и она будет ходить за мной, как верный пес.
3. Не на пользу книги читать, если только вершки в них хватать.
С книгой жить — век не тужить.
Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.
Задумал бежать, так нечего лежать.
Люби не только брать, но и отдавать.
Жизнь прожить — не поле перейти.

Работаю над ошибками

1. Что делает? что сделает? что делать? что делали? что сделать?
2. Чего не люблю, так это лечить зубы. Как увижу зубное кресло, сразу хочется убежать на край света. Ещё не люблю, когда приходят гости, вставать на стул и читать стихи.
Терпеть не могу яйца всмятку, когда их взбалтывают в стакане, накрошат туда хлеба и заставляют есть.
Ещё не люблю, когда мама идёт со мной погулять и вдруг встречает тётю Розу!
Они тогда разговаривают только друг с дружкой, а я просто не знаю, чем бы заняться.
3. гладить по головке — баловать
сматывать удочки — уходить
брать с потолка — выдумывать
висеть на волоске — рисковать
ворошить прошлое — вспоминать
втирать очки — обманывать
вставлять палки в колёса — мешать
тянуть кота за хвост — медлить

Задание для умников и умниц

Во время грозы нельзя *бежать* или *идти* быстрым шагом. Нельзя *стоять* под высокими деревьями. Нельзя *плавать* в реке. Нельзя *держат* в руках металлические предметы. Нужно *отключить* мобильный телефон и *спрятать* его в рюкзак.

Уроки 58 – 59. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение)

Проверяю себя

1. Я знаю, что глаголы в форме настоящего и будущего времени спрягаются, то есть изменяются по *лицам* и *числам*.
2. Стоим (1-е л., мн. ч.) мы с папой
На мосту,
Он не растёт (3-е л., ед. ч.),
А я расту (1-е л., ед. ч.).
Отметку (они) ставят (3-е л., мн. ч.) мне
Не ту,
Я чуть не плачу (1-е л., ед. ч.),
Но расту (1-е л., ед. ч.).

3. Незнайке было завидно, что **хвалят** Гуслию, вот он и стал просить его:
 — Научи меня играть. Я тоже **хочу** быть музыкантом.
 — Учись, — согласился Гуслия. — На чём ты **хочешь** играть?
 — Ну, давай сюда балалайку, я **попробую**.
 Гуслия дал ему балалайку. Незнайка забренчал на струнах. Потом **говорит**:
 — Нет, балалайка слишком тихо **играет**. Дай что-нибудь другое, погромче.
 Гуслия дал ему скрипку. Незнайка принялся пикивать смычком по струнам и сказал:
 — А ещё громче ничего нет?
 — Ещё труба есть, — ответил Гуслия.
 — Давай-ка её сюда, **попробуем**.
 Гуслия дал ему большую медную трубу. Незнайка как **подует** в неё, труба как **заревёт**!
 — Вот это хороший инструмент! — обрадовался Незнайка. — Громко **играет**!

Работаю над ошибками

- + Начну, выучу, смогу, скажу.
+ Ревёт, хрипит, визжит, хрюкает.
- Пойду (1-е л., ед. ч.), поможешь (2-е л., ед. ч.), узнает (3-е л., ед. ч.), найдём (1-е л., мн. ч.), едешь (2-е л., ед. ч.), шагают (3-е л., мн. ч.), считаете (2-е л., мн. ч.), сторожит (3-е л., ед. ч.), играем (1-е л., мн. ч.), привезёте (2-е л., мн. ч.), подарят (3-е л., мн. ч.), учу (1-е л., ед. ч.).
- Холод ночи; смёрзлись лужи;
Белый снег запорошил.
Но в дыханьи злобной стужи
Чую волю вешних сил.
Завтра, завтра солнце встанет,
Побегут в ручьях снега,
И весна с улыбкой взглянет
На бессильного врага!

Задание для умников и умниц

калачом не заманишь (2-е л., ед. ч.) — ничем не заставишь
 руки не доходят (3-е л., мн. ч.) — нет времени что-то сделать
 своя ноша не тянет (3-е л., ед. ч.) — то, что делаешь для себя, не в тягость
 ухо режет (3-е л., ед. ч.) — неприятно для слуха
 правда глаза колет (3-е л., ед. ч.) — неприятно слышать правду о себе
 души не чает (3-е л., ед. ч.) — очень любит
 комар носа не подточит (3-е л., ед. ч.) — не к чему придраться
 дарёному коню в зубы не смотрят (3-е л., мн. ч.) — подарок не критикуют

Урок 60. 2-е лицо глаголов единственного числа

Проверяю себя

1. Я знаю, что глаголы настоящего и будущего времени в форме 2-го лица единственного числа имеют окончания **-ешь, -ишь**. На конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа пишется *мягкий знак*.
2. Кто подскажет тебе летом адреса ягод? Адрес земляники спросишь у лесных пней. Пошаришь между пнями в траве и найдёшь похожую на алую капельку продолговатую душистую ягодку. Адрес черники узнаешь у лохматых и хмурых елей. Черника — ягода сырого елового бора. Брусничный адрес найдёшь в сосновом бору. Малину увидишь на лесных опушках, вырубках, оврагах.
3. Одно дело *делаешь*, другого не порть.
Слово не воробей, вылетит — *не поймаешь*.
Любишь кататься, люби и саночки возить.
Не разгрызёшь ореха, так и ядра *не съешь*.
Чужим умом *не будешь* умён.
Сделаешь наспех — *сделаешь* насмех.
Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.

Работаю над ошибками

1. Я сижу, и ты сидишь.
Я молчу, и ты молчишь.
Я кричу, и ты кричишь.
Я стучу, и ты стучишь.
Я плыву, и ты плывёшь.
Я найду, и ты найдёшь.
Я возьму, и ты возьмёшь.
Я уйду, и ты уйдёшь.
2. «Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе.
Не боишься никого,
Кроме Бога одного.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених её». — «Постой...»
3. Что посеешь, то и пожнёшь.
Шила в мешке не утаишь.

Тише едешь — дальше будешь.

Поспешишь — людей насмешишь.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Задание для умников и умниц

1. Хорошо вымоешь огурцы, помидоры, сладкий перец.

2. Нарежешь овощи ломтиками.

3. Добавишь нарезанный кольцами репчатый лук.

4. Посолишь салат и приправишь красным перцем.

5. Заправишь салат растительным маслом.

6. Всё перемешаешь и выложишь в салатницу.

Урок 61. I и II спряжение глаголов

Проверяю себя

1. Я знаю, что глаголы I и II спряжения отличаются друг от друга *окончаниями*.

В безударном окончании у глаголов I спряжения пишется буква **е**, а у глаголов II спряжения — буква **и**.

В форме 3-го лица множественного числа глаголы I спряжения имеют окончания **-ут, -ют**, а глаголы II спряжения — **-ат, -ят**.

2. Большинство рыб икру вымеч**ет** — и никаких хлопот! А иные об икре хлопоч**ут**. Да ещё и как! Колюшка для икры гнездо вь**ёт**. Морской конёк и морская игла нос**ят** икру в особой сумочке на брюшке. А одна рыбка нос**ит** икру... на затылке! А есть ещё рыбки — тилапия, апогон, — которые пряч**ут** икру... в рот. Так и плава**ют** с полным ртом икры. Не пь**ют**, не ед**ят** — чтоб ненароком икру не проглотить. Старательно шевел**ят** жабрами — промыва**ют** икру свежей водичкой. Беспокойное это время, хлопот полон рот...

3.

I спряжение	II спряжение
вымеч ет	нос ят
хлопоч ут	нос ит
вь ёт	ед ят
пряч ут	шевел ят
плава ют	
пь ют	
промыва ют	

Работаю над ошибками

1.

Лицо	I спряжение	II спряжение
Единственное число		
1-е	-у, -ю	-у, -ю
2-е	- <u>е</u> шь, - <u>ё</u> шь	- <u>и</u> шь
3-е	- <u>е</u> т, - <u>ё</u> т	- <u>и</u> т
Множественное число		
1-е	- <u>е</u> м, - <u>ё</u> м	- <u>и</u> м
2-е	- <u>е</u> те, - <u>ё</u> те	- <u>и</u> те
3-е	- <u>у</u> т, - <u>ю</u> т	- <u>а</u> т, - <u>я</u> т

2. В апреле весна всё переделывает на свой лад. Чёрные золотиносые скворцы трепещут крылышками у скворечен и поют, поют без конца! Трясогузочка-ледоломка семенит ножками по бережку и покачивает длинным хвостом. Говорят, что она хвостом лёд на реке ломает. Дятлы громко стучат клювами по сушине — треск на весь лес! Это называется «дятлы играют на барабане». Первые пчёлы вылетают на первые цветы. Первые бабочки — крапивницы и лимонницы — порхают на солнце. Жужжат на припёке мухи. Сколько всего увидишь, услышишь, узнаешь!
3. Семенит, говорят, стучат, жужжат, увидишь, услышишь.

Задание для умников и умниц

После драки кулаками не машут (I spr.).
Учись смолоду — не будешь (I spr.) знать голоду.
Грамота не болезнь, годы не уносит (II spr.).
Книга в счастье украшает (I spr.), а в несчастье утешает (I spr.).
Солнца не закроешь (I spr.), а правду не скроешь (I spr.).
Кто старое помянет (I spr.), тому глаз вон.

Уроки 62 – 64. Спряжение глаголов в форме будущего времени

Проверяю себя

1. Я знаю, как образуется форма глаголов будущего времени. Если глагол в неопределённой форме отвечает на вопрос что де-ла-ть?, то в форме будущего времени он отвечает на вопрос что бу-дет делать? Если глагол в неопределённой форме отвечает на вопрос что сде-ла-ть?, то в форме будущего времени он отвечает на вопрос что сде-ла-ет?

2. я буду спать мы будем спать
ты будешь спать вы будете спать
он будет спать они будут спать

3. **Что было, что есть и что будет?**

Раньше, помню, это ползало. Потом, знаю, *будет летать*. А пока неподвижно висит. Раньше ело листья, потом *будет пить* нектар, а пока не ест и не пьёт. Было волосатым, *станет* в пыльце-чешуйках, а пока голое. *Отгадка*. Была гусеница, есть куколка, будет бабочка.

Работаю над ошибками

1. Полюбим, выйдем, шепнём, улетим — *что сделаем?*
Будем любить, будем идти, будем шептать, будем летать — *что будем делать?*
2. я усну мы уснём
ты уснёшь вы уснёте
он уснёт они уснут
3. (что делать?) цвести — (что будет делать?) *будет цвести*
(что делать?) петь — (что будет делать?) *будет петь*
(что делать?) жужжать — (что будет делать?) *будет жужжать*
(что сделать?) зацвести — (что сделает?) *зацветёт*
(что сделать?) спеть — (что сделает?) *споёт*
(что сделать?) зажужжать — (что сделает?) *зажужжит*

Задание для умников и умниц

3-е л.

Ваня настолько добрый, что даже мухи не обид[ит].

2-е л.

Миша с Денисом друзья — водой не разоль[ёшь].

3-е л.

Васю ты обманул, но со мной этот номер не пройде[ёт].

2-е л.

С такою, как ты, видно, каши не свар[ишь].

Урок 65. Правописание безударных личных окончаний глаголов в форме настоящего и будущего времени

Проверяю себя

1. Я знаю, что для того, чтобы правильно написать безударное личное окончание глагола, нужно определить его *спряжение*.

2. писать — *I спр.* рисовать — *I спр.*
 чертить — *II спр.* делить — *II спр.*
 думать — *I спр.* знать — *I спр.*
 выучить — *II спр.* бросить — *II спр.*
3. Дремлет (*I спр.*) чуткий камыш. Тишь — безлюдье вокруг.
 Чуть приметна тропинка росистая.
 Куст заденешь (*I спр.*) плечом — на лицо тебе вдруг
 С листьев брызнет (*I спр.*) роса серебристая.

Работаю над ошибками

1. Если в неопределённой форме глагола перед **-ть** стоит буква **и**, то это глагол *II* спряжения.
 Если перед **-ть** стоит другая буква, то это глагол *I* спряжения.
- | | | | | | |
|----------------|---------------|----------------|---------------|----------------|----------------|
| <i>II спр.</i> | <i>I спр.</i> | <i>II спр.</i> | <i>I спр.</i> | <i>II спр.</i> | <i>II спр.</i> |
|----------------|---------------|----------------|---------------|----------------|----------------|
2. Купить, достать, приготовить, нарезать, очистить, посолить,
I спр. *II спр.* *I спр.* *II спр.* *II спр.* *I спр.*
 перемешать, сложить, накрыть, варить, положить, попробовать.
3. Мать детей своих не бросит (*бросить*),
 Сумку мать на брюшке носит (*носить*).
 В эту сумку, как в нору,
 Деток спрячет (*спрятать*) кенгуру.

Задание для умников и умниц

Вот два петуха,
II спр.
 Которые будят того пастуха,
 Который бранится с коровницей строгою,
II спр.
 Которая доит корову безрогую,
 Лягнувшую старого пса без хвоста,
I спр.
 Который за шиворот треплет кота,
I спр. *II спр.*
 Который пугает и ловит синицу,
I спр.
 Которая часто ворует пшеницу,
 Которая в тёмном чулане хранится
 В доме,
 Который построил Джек.

Уроки 66–68. Глаголы II спряжения

Проверяю себя

1. Я знаю, что есть глаголы-исключения, которые нужно запомнить. К I спряжению относятся два глагола, которые в неопределённой форме заканчиваются на **-ить**: *брить, стелить*.

Ко II спряжению относятся:

- 4 глагола на **-ать**: *знать, держать, дышать, слышать*;
- 7 глаголов на **-еть**: *смотреть, видеть, ненавидеть, обидеть, вертеть, зависеть, терпеть*.

2.

Лицо	стелить	гнать
Единственное число		
1-е	<i>стелю</i>	<i>гоню</i>
2-е	<i>стелешь</i>	<i>гонишь</i>
3-е	<i>стелет</i>	<i>гонит</i>
Множественное число		
1-е	<i>стелем</i>	<i>гоним</i>
2-е	<i>стелете</i>	<i>гоните</i>
3-е	<i>стелют</i>	<i>гонят</i>

3. Выросла на краю поляны Крапива. Поднялась над травами и смутилась. Цветы вокруг красивые и душистые, ягоды вкусные. Одна она бесталанная: ни вкуса приятного, ни яркого цвета, ни сладкого запаха!

И вдруг слышит Крапива:

— Не велико счастье красивым-то быть! Кто ни увидит — сорвёт... — это белые Ромашки прошептали.

— Думаете, душистым быть лучше? Как бы не так! — прошелестел Шиповник.

— Хуже всего быть вкусной! — покачала головкой Земляника. — Всяк съест норовит.

— Вот так так! — удивилась Крапива. — Выходит, что самая счастливая тут я? Меня ведь никто не трогает: не нюхает, не срывает.

— Мы завидуем твоей спокойной жизни! — хором пропели цветы и ягоды.

— Как я рада, как я счастлива! — крикнула Крапива. — Как мне хорошо, — добавила она задумчиво. — Расту — не обращают внимания, цвету — не нюхают, засохну — и не вспомнят...

И вдруг Крапива всхлипнула:

— Будто меня и не было совсем, будто я и не жила! Пропади пропадом такое крапивное счастье!

Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву. И больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь.

Работаю над ошибками

1. Держать, дышать, слышать, слушать — II спряжение.
Видеть, читать, смотреть, терпеть — II спряжение.
Косить, стелить, возить, мочить — II спряжение.

II спр.

2. Заунывный ветер гонит

Стаю туч на край небес,

I спр.

Ель надломленная стонет,

I спр.

Глухо шепчет тёмный лес.

На ручей, рябой и пёстрый,

За листком летит листок,

И струёй сухой и острой

I спр.

Набегают холодоки.

II спр.

II спр.

3. Сам не видит и не слышит,

II спр. II спр. I спр. I спр.

Ходит, бродит, рыщет, свищет,

Кто навстречу попадётся —

I спр.

Обнимает и дерётся. (Ветер.)

Задание для умников и умниц

Гнать (*II спр.*) — гонять (*I спр.*), держать (*II спр.*) — удерживать (*I спр.*),
слышать (*II спр.*) — слушать (*I спр.*), дышать (*II спр.*) — вздыхать (*I спр.*),
брить (*I спр.*) — сбривать (*I спр.*), смотреть (*II спр.*) — взглянуть (*I спр.*),
видеть (*II спр.*) — повидать (*I спр.*), обидеть (*II спр.*) — обижать (*I спр.*),
стелить (*I спр.*) — застилать (*I спр.*), вертеть (*II спр.*) — крутить (*II спр.*),
страдать (*I спр.*) — терпеть (*II спр.*).

Уроки 69–70. Написание глаголов на -тся, -ться.

Проверяю себя

1. Я знаю, как правильно написать глаголы на **-тся** и **-ться**.

Глаголы на **-тся** отвечают на вопросы что делает? что сделает? что делают? что сделают?, поэтому они пишутся без мягкого знака.

Глаголы на **-ться** отвечают на вопросы что делать? что сделать?, поэтому они пишутся с мягким знаком.

2. 1. Отколе ни возмись, навстречу Моська им.
Увидевши Слона, ну на него (*что делать?*) метаться,
И лаять, и визжать, и (*что делать?*) рваться;
Ну так и лезет в драку с ним.
«Соседка, перестань (*что делать?*) срамиться, —
Ей Шавка говорит, — тебе ль с Слоном (*что делать?*) возиться?..»
2. Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь (*что делает?*) рвётся в облака,
Рак (*что делает?*) пятится назад, а Щука тянет в воду.
3. Не плюй в колодец, пригодится воды напиться.
Как шьётся, так и носится.
Глаза боят^ься, а руки делают.
Волков боят^ься — в лес не ходить.
Любишь ката^ься — люби и саночки возить.

Работаю над ошибками

1. + Прятат^ься, скриват^ься, укрит^ься, пробрат^ься.
2. Радоват^ься — радуется, веселит^ься — веселится, улыбат^ься — улыбается, качается — качат^ься, слоняется — слонят^ься, греется — грет^ься, боится — боят^ься, учит^ься — учится, прятат^ься — прячется.
3. Умел (*что сделать?*) ошибит^ься, умей и (*что сделать?*) поправит^ься.
Где песня (*что делает?*) поёт^ься, там счастливо (*что делает?*) живёт^ься.
С умным (*что делать?*) знат^ься — ума (*что сделать?*) набрат^ься.
Кто любит (*что делать?*) трудит^ься, тому без дела (*что делает?*) не сидит^ься.
Красота (*что сделает?*) приглядит^ься, а ум (*что сделает?*) пригодит^ься.

Задание для умников и умниц

Если человек очень хочет **научит^ься** летать, то он *научит^ься*.

Если он мечтает **встретит^ься** с лучшим другом, то обязательно *встретит^ься*.

Если у него есть желание **прокатит^ься** на мотоцикле, то он *прокатит^ься*.

Если он планирует **отправит^ься** в путешествие, то он *отправит^ься*.

Если человеку нужно **изменит^ься**, то он *изменит^ься*.

Уроки 71 – 73. Правописание глаголов в форме прошедшего времени

Проверяю себя

1. Я знаю, что глаголы прошедшего времени изменяются по *родам*. В глаголах в форме прошедшего времени перед суффиксом **-л-** пишется та же буква гласного звука, что и перед **-ть** в *неопределённой* форме.
2. Элли шла уже несколько часов и устала. Она присела а отдохнуть у голубой изгороди рядом с пшеничным полем.

Около изгороди стоял длинный шест, на нём торчало соломенное чучело — отгонять птиц. Голова чучела была сделана из мешочка, набитого соломой, с нарисованными на нём глазами и ртом, так что получалось смешное человеческое лицо. Чучело было одето в поношенный голубой кафтан; кое-где из прорех кафтана торчала солома. На голове была старая потёртая шляпа. Чучело имело забавный и вместе с тем добродушный вид.

3. Рассыпалось к ночи золотое зерно,
Глянули утром — нет ничего. (*Звёзды.*)

Ветерок-пастушок затрубил в свой рожок.
Собрались овечки у небесной речки. (*Облака.*)

В золотой клубочек
Спрятался дубочек. (*Жёлудь.*)

В поле я над белой кашкой
Вдруг заметила ромашку.
Я сорвать её хотела,
А ромашка улетела. (*Бабочка.*)

Работаю над ошибками

1. Шёл, ждал, встречает, увидел — глаголы пр. вр.
Запел, выскочила, прибежал, нашёл — глаголы пр. вр., м. р.
Плыло, светило, закрыла, грело — глаголы пр. вр., ср. р.
2. Вот пошёл (м. р.) он к синему морю;
Видит, — море слегка разыгралось (ср. р.).
Стал (м. р.) он кликать золотую рыбку,
Приплыла (ж. р.) к нему рыбка и спросила (ж. р.):
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей с поклоном старик отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка,
Разбранила (ж. р.) меня моя старуха,
Не даёт старику мне покою:
Надобно ей новое корыто;
Наше-то совсем раскололось (ср. р.)».
3. Вспомнила — вспомнить, думала — думать, заметила — заметить, ответила — ответить, отправила — отправить, плакала — плакаль, подняла — поднять, позвала — позваль, поняла — поняль, трогала — трогать, слушала — слушаль, бегала — бегать, прятала — прятать, увидела — увидеть, ударила — ударить.

Задание для умников и умниц

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Решили они померяться силами. В это самое время ехал путешественник верхом по большой дороге.

— Посмотри, — сказал Ветер, — как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал — и начал дуть что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом, но так и не сдёрнул плаща.

Солнце улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамёрзшего путешественника. Тот приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

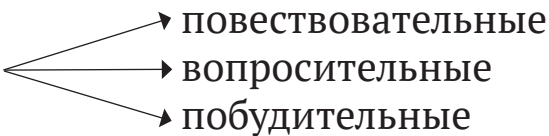
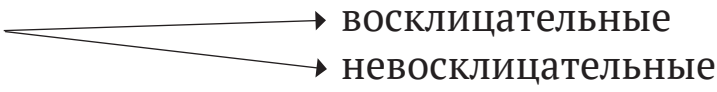
— Видишь ли, — сказала Солнце сердитому Ветру, — лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

Урок 74. Предложение. Виды предложений.

Проверяю себя

1. Я знаю, что по цели высказывания предложения бывают *повествовательными, вопросительными, побудительными*. По интонации они бывают *восклицательными и невосклицательными*.
2. + — Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?
+ — Поешь моего лесного яблочка — скажу.
3. По цветам человек легко определяет время.
Ранним утром открывает синий глазок колокольчик. Следом расправляет широкие лепестки шиповник. Вспыхивает яркий огонёк мака. К восьми часам может появиться роса на жёлтой кувшинке и белой лилии. Спадает летняя жара. Здесь и там оживают другие цветы.

Работаю над ошибками

1. По цели высказывания 
По интонации 
2. + Побежала девочка дальше.
+ Течёт молочная река в кисельных берегах.
+ — У моего батюшки и сливочки не едятся...
3. Цветы живут в самом нижнем этаже леса. Над ними нависают ветки кустарников. А над кустами и травами возвышаются деревья. Их огромная тень ложится на землю.
Первым встречает лесное лето ландыш. Его цветы, точно белые фонарики, светятся в чаще.

Задание для умников и умниц

Цветы украшают нашу планету.

Какие цветы вы любите?

Не рвите цветы на лугу!

Уроки 75 – 81. Однородные члены предложения

Проверяю себя

1. Я знаю, что однородные члены предложения отвечают на *один и тот же вопрос* и относятся к *одному и тому же слову*.
2. Вышли братья на широкий отцовский двор, натянули свои тугие луки и выстрелили. Иван-царевич долго не мог найти свою стрелу. Два дня ходил он по лесам и по горам. На третий день зашёл в топкое болото. Сидит там лягушка-квакушка, его стрелу держит. Иван-царевич взял лягушку-квакушку, завернул её в платочек и принёс в своё царство-государство.
3. Собрались раз подружки в лес по грибы да по ягоды, взяли с собой Машеньку. Пришли девушки в лес, стали собирать грибы да ягоды. Машенька ушла далеко-далеко от подружек и заблудилась. Зашла она в чащу леса и увидела избушку. Вошла Машенька в избушку, села у окна на лавочке.

Работаю над ошибками

1. (Кто?) Мачеха и (кто?) сёстры уехали.
Золушка (что сделала?) побежала на огород, (что сделала?) выбрала самую большую тыкву и (что сделала?) принесла крёстной.
Старое платье превратилось в чудесный наряд из (какой?) серебряной и (какой?) золотой парчи.
2. На другое утро дядя Фёдор, пёс и кот дом в порядок приводили. От Шарика пользы мало было. Он только носился, лаял от радости и чихал во все углы. Дядя Фёдор не выдержал и послал его в огород картошку окучивать.
3. В воскресенье денёк выдался тёплый, но пасмурный. На траве, на дорожках лежали опавшие листья. Грибов в лесу было много. Весело выглядывали из травы подосиновики, белянки и чернушки. На полянке я увидел два белых гриба. Ножки толстые, крепкие.

Задание для умников и умниц

Беларусь — край синих *рек* и *озёр*. Привольно раскинулись поля. На них колосятся *рожь*, *пшеница*, *ячмень*. В белорусских лесах водятся *зубры*, *лоси*, *олени*. В Беларуси живут *трудолюбивые*, *добрые*, *щедрые* люди. Наши заводы выпускают *тракторы*, *телевизоры*, *холодильники*.

Уроки 82 – 86. Текст. Типы текстов

Проверяю себя

1. Я знаю следующие типы текстов: *текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение.*

В *тексте-повествовании* рассказывается, повествуется о чём-либо или о ком-либо.

В *тексте-описании* описывается предмет или живое существо.

В *тексте-рассуждении* содержится рассуждение, доказательство.

2. **Ящерица**

На камне греется ящерица.

Ящерка небольшая, сантиметров десять от острой головки до кончика хвоста. Спинка оливкового цвета с рисунком из разноцветных пестринок. Лапки более коричневого оттенка. А шейка светлая, почти белая.

Это *текст-описание.*

Не спешите брать птенцов домой!

Почему нельзя брать птенчика домой?

Во-первых, многие из этих птенцов на самом деле не выпали из гнезда, а покинули гнездо, не научившись летать. Такое происходит, чтобы хищники не разорили всё гнездо целиком. Птенчики прячутся в укромных уголках и ждут, пока родители их покормят.

Во-вторых, несведущий человек не сможет выкормить птенца в домашних условиях. Такое занятие требует многих знаний, терпения и ответственности.

Поэтому не стоит спешить и брать птенцов домой.

Это *текст-рассуждение.*

Неожиданная встреча

Рано утром мы с сестрой пошли в лес за ягодами. Тропинка вела нас всё дальше и дальше в зелёный загадочный лес. На опушке мы разбрелись в разные стороны, чтобы набрать ягод.

Собирая ягодку за ягодкой, я поднял голову и увидел в кустах маленького лисёнка. Я замер с вытянутой рукой и старался рассмотреть его по-лучше. Никогда раньше я не видел лисёнка вживую! Редкий гость тоже смотрел на меня бусинками своих глаз.

Не знаю, сколько мы смотрели друг на друга, но вдруг сестра окликнула меня. Лисёнок тут же исчез в зарослях, как будто его и не было.

Это *текст-повествование.*

3. 1. *В лес за земляникой.*
2. *Дождик.*
3. *Радуга.*

Работаю над ошибками

1. К тексту можно поставить вопрос какой предмет (или лицо)?, значит, это текст-*описание*.
В тексте рассказывается о действиях и событиях, значит, это текст-*повествование*.
В тексте есть мысль, которую следует доказать, имеются доказательства, вывод, значит, это текст-*рассуждение*.
2. + В тексте рассказывается о действиях и событиях.
+ К тексту можно поставить вопрос что делает предмет (или лицо)?
+ Есть начало действия, его развитие и завершение.
Это текст-*повествование*.
3. 2. Все от Вовы отвернулись.
3. Вова остался один.
1. Никого не боялся Вова.