

В. В. Ковалив

**ОТВЕТЫ К ПОСОБИЮ
«Музыка. 4 класс. Тесты»**

Тест 1

1. 3.
2. «Пайшоў Ясь наш на лужок».
3. 3.

Тест 2

1. 1-3; 2-1; 3-2.
2.

8	ткала	3	рвала	2	палола
4	ставіла	6	мяла	5	слала
9	шыла	1	сеяла	7	прапа
3. 1 — «Спі, сыночак міленькі»; 2 — «Чаму ж мне не пець»; 3 — «Ох, і сеяла Ульяніца лянок».
4. «Спі, сыночак міленькі».

Тест 3

1. 2.
- 2.



Ві-дзіць ма - ё во - чка, што край не - да-



лё - чка. Ві-дзіць і дру - го - е,



што йшчэ го - ней тро - е.

3. Взволнованно; минор; высокий; дробный; умеренный; *p, mp*; симфонический оркестр.

Тест 4

1. Скрипка.
- 2.
3. 2; 4; 1; 3.
4. Виктор Войтик.

Тест 5

1. 2.
2. Природным окружением; бытом людей; трудовой деятельностью.
3. 2.
4. 1 — «У мядзвездзя на бару»; 2 — «Журавель»; 3 — «А мы грушу пасадзілі».

Тест 6

1. 1.
- 2.



3. 1 — гармоника; 2 — бубен; 3 — дуда; 4 — дудка; 5 — цимбалы; 6 — скрипка.

Тест 7

1. 3.
2. 1 — «Юрачка» — 4; 2 — «Янка-полька» — 3; 3 — «Крыжачок» — 1; 4 — «Бульба-полька» — 2.
3. «Таўкачыкі» — 3; «Юрачка» — 2; «Крыжачок» — 5; «Мікіта» — 1; «Янка-полька» — 4.

Тест 8

1. 1-3; 2-1; 3-2.
2. 2.
3. 1-2-3-1; 2-1-2-3; 3-3-1-2.

Тест 9

1. 3.
2. 1 — Ария Агатки — Ян Голланд; 2 — Тарантелла — Евгений Глебов; 3 — «Лясная песня» — Владимир Оловников.
3. Приподнято; мажор; высокий; пунктирный; умеренный; *f*; двухчастная; детский хор.

Тест 10

1. 2.
2. Коза.
3. 4; 3; 1; 2.
4. Порывисто; блестяще; ликующе; ярко; с жаром; размашисто; энергично.

Тест 11

1. 3.

2. «Ох, і сеяла Ульяніца лянок»; «Відзіць маё вочка»; «Ой, мамачка, восень».

3. «Музыка-чарадзея».

4. «Грушка»; «Журавель»; «У мядзвездзя на бару».

5. Цимбалы; дудка; дуда; бубен; скрипка; гармоника.

6. «Юрачка»; «Янка-полька»; «Крыжачок»; «Таўкачыкі»; «Мікіта»; «Лявоніха»; «Бульба-полька».

7. Іосиф Жинович.

8. «Полоцкая тетрадь».

9. Витовт.

10. Владимир Оловников; Григорий Ширма; Николай Чуркин; Вячеслав Кузнецов; Матей Радзивилл; Михал Огинский; Виктор Войтик.

11. «Каляды».

Тест 12

1. 2.

2. 1 — «Полонез» — Ф. Шопен — Польша; 2 — «В пещере горного короля» — Э. Григ — Норвегия; 3 — «Колыбельная» — Н. Чуркин — Беларусь; 4 — «Камаринская» — П. Чайковский — Россия.

Тест 13

- 1.
2. Михаил Глинка.
3. 1 — «Рече та стогне Дніпр широкий» — Украина; 2 — «Песня пра Нёман» — Беларусь; 3 — «Вниз по матушке по Волге» — Россия.

Тест 14

1. 3.
2. 1 — «Вниз по матушке по Волге»; 2 — «Рече та стогне Дніпр широкий»; 3 — «Песня про Нёман».
3. «Янка-полька» — 2; хор «Славься» — 3; гопак — 1.

Тест 15

1. 2.
2. Мазурка.
3. Синкопированный ритм; пунктирный ритм; трёхдольный метр.
4. 1 — мазурка; 2 — гопак; 3 — «Камаринская».

Тест 16

1. 2; 4.
2. 1-3-1; 2-1-2; 3-2-3.
3. 1 — «Вей, вей, ветерок» — Латвия; 2 — «Солнышко вставало» — Литва; 3 — «Висла» — Польша.

Тест 17

1. 2.
2. Веснянки.
3. Гу! У-у! Агу!
4. Кулики; жаворонки.
5. 1.

Тест 18

1. Тарантелла.
2. Никколо Паганини.
3. 3.
4. 1 — «Кампанелла»; 2 — «Санта-Лючия»; 3 — «Неаполитанская тарантелла».

Тест 19

1. Вена.
2. Вольфганг Амадей Моцарт.
3. 1 — хор «Послушай, как звуки хрустально чисты»; 2 — «Симфония № 40»; 3 — «Рондо в турецком стиле».
4. 3.

Тест 20

1. 1.
2. 1-2; 2-3; 3-1.
3. Робертино Лоретти.
4. 1 — «В пещере горного короля»; 2 — «Утро»; 3 — «Танец Анитры»; 4 — «Свадебный день в Трольхаугене».

Тест 21

- 1.
- Сергей Бельтюков.
- Сакура.
- Хайку.
- 1 — «Городской пейзаж»; 2 — «Весенние грозы»; 3 — «Вечер».

Тест 22

- Ритм.
- Эмоциональные возгласы; изменение силы звука; чередование пения солиста и группы; широкое использование ударных инструментов; синкопированный ритм; сочетание нескольких метров; тесная связь с движением.
- 1 — «Сияхамба»; 2 — «Бьют тамтамы»; 3 — «Праздничные церемониальные танцы в кенийской деревне».

Тест 23

- 2.
- Одиночества; уныния; подавленности; тоски.
- Джордж Гершвин.
- 1 — «Сент-Луис блюз»; 2 — колыбельная Клары; 3 — «Рапсодия в блюзовых тонах»; 4 — «Глубокая река».

Тест 24

1. Гродно.

2.



3.



Евреи Азербайджанцы Цыгане

Татары

Армяне



Тест 25

1. 2.

2. Прыжки через костёр; плетение венков; вождение хороводов; купание в озере, реке; поиски цветка.

3. 1 — «Сёння Купала, а заўтра Ян»; 2 — «Купалінка»; 3 — «Ой, рана на Йвана».

Тест 26

1. Распевность; вариантность; переменный лад; протяжность; широта мелодии.

2. Фредерик Шопен — Польша; Виктор Войтик, Иосиф Жинович, Сергей Бельтюков, Игорь Лученок — Беларусь; Михаил Глинка — Россия; Джордж Гершвин — США; Микалоюс Чюрлёнис — Литва, Камиль Сен-Санс — Франция.

3. Владимир Оловников; Михал Клеофас Огинский; Вячеслав Кузнецов; Матей Радзивилл; Нестор Соколовский.

4. 2.

5. 3.

6. 1 — Хор «Славься» — Михаил Глинка — Россия; 2 — Гимн Республики Беларусь — Нестор Соколовский — Беларусь; 3 — «Неаполитанская тарантелла» — Джоаккино Россини — Италия; 4 — «Песня Сольвейг» — Эдвард Григ — Норвегия; 5 — «Полонез» — Фредерик Шопен — Польша.