

В. В. Ковалив

**ОТВЕТЫ К ПОСОБИЮ
«Музыка. 3 класс. Тесты»**

Тест 1

1. Танцевальность — 2; маршевость — 3; песенность — 1.

2. «З» — 2, «П» — 3.

3. 1 — танцевальность; 2 — маршевость; 3 — песенность.

Тест 2

1. 2.

2. Мелодия поступенная, регистр средний, ритм ровный, темп умеренный.

3. 1-2-1; 2-3-2; 3-1-3.

Тест 3

1. Чайковский.

2. 2.

3. 1-3; 2-1; 3-2

Тест 4

1. 1, 3, 5, 6.

2. Глебов.

3. 1.

Тест 5

1. Глинка.
2. 1-4; 2-3; 3-1; 4-2.
3. 1-3-1-2; 2-1-2-3; 3-2-3-1.

Тест 6

1. умеренный темп
пунктирный ритм
ощущение чёткого шага
четырёхдольный метр
2. 2.
3. 1 — второй такт, 2 — первый такт и второй такт, 3 — первый такт.

Тест 7

1. 2.
2. 1-2-3; 2-3-1; 3-1-2.
3. 1 — маршевость, 2 — песенность, 3 — танцевальность.

Тест 8

1. «Арагонская хота» — танцевальность, «Тема Пети» — маршевость, «Провинциальная симфония» (3 часть) — песенность, «Лесной праздник» — танцевальность, «Пе-

сенька Каваля» — маршевость, «Дуэт Маши и Принца» — песенность.

2. 1-3; 2-1; 3-2

Тест 9

1. «Полёт шмеля» — настойчиво, проворно, упрямо, стремительно, назойливо, нетерпеливо. «Океан — море синее» — могуче, мрачно, сурово, грозно, сердито, тревожно.

2. Римский-Корсаков, второй портрет.

Тест 10

1. Вопросительная — 3, повествовательная — 2, утвердительная — 1.

2. 1-3-3; 2-2-1; 3-1-2.

Тест 11

1. 3, 4, 5.

2. 1-3-3; 2-2-1; 3-1-2.

Тест 12

1. 2.

2. Эдвард Григ.

3. Зелёным — 2 — печально, растерянно, жалобно, уныло, тоскливо, горестно.

Оранжевым — 1 — радостно, бойко, игриво, задорно, проворно, беспечно.

Тест 13

1. 2.

2. 3.

3. 1-3-1-2; 2-2-3-3; 3-1-2-1.

Тест 14

1. 1 — Лученок — второй портрет, 2 — Каретников — первый портрет.

2. 1 — «Вальс у новогодней ёлки» — энергично, игриво, радушно, задорно, приподнято, причудливо. 2 — «В зимнем лесу» — сонливо, сумрачно, сдержанно, затаённо, таинственно, тревожно.

Тест 15

1 — колорит, 2 — Курьян, 3 — выразительная, 4 — сюита, 5 — интонация, 6 — Каретников, 7 — изобразительная, 8 — Гайдн, 9 — Садко, 10 — Григ, 11 — Лученок, 12 — Струве.

Тест 16

1. 2.

2. Вивальди — третий портрет.
3. 1-2; 2-3; 3-1.

Тест 17

1. 2, 3, 4, 6
2. 1.
3. 1-2; 2-3; 3-1

Тест 18

1. 2
2. 3
3. 2, 4, 5, 7, 9.

Тест 19

1. 2.
2. 1-2-1; 2-1-2
3. 5-1, 3-2, 6-3, 1-4, 2-5, 4-6.

Тест 20

1. 3.
2. 4, 2, 1, 3. Умеренный, умеренный, быстрый, медленный.
3. 1, 4.

Тест 21

1. 3.

2. 2.

3. 1 — 2 — регистровое и динамическое;
2 — 2 — тембровое и динамическое.

Тест 22

1. 2.

2. 1 — 2, 2 - 1.

3. 2, 4.

4. 3.

Тест 23

1. 2, 4, 6.

2. Темп, динамика.

3. 1 — 3 строка, 2 — 2 строка, 3 — 4 строка,
4 — 1 строка.

Тест 24

1. 3.

2. 1, 4.

3. 1-3; 2-1; 3-2.

Тест 25

1. 1, 3, 6.

2. Ладовое

Мелодическое

Тембровое
Регистровое
Темповое
Динамическое

3. 1-5; 2-1; 3-6; 4-2; 5-3; 6-4.

Тест 26

1. 2.

2. Да.

3. 1-2-1; 2-1-3; 3-3-2.

Тест 27

1. 3.

2. Реприза.

3. 1-3; 2-2; 3-1.

4. Дадим запись из задания и обведем цветами.

Тест 28

1. Тембровое, регистровое, темповое, мелодическое.

2. 1 — Шопен — второй портрет — 1;

2 — Литвиновский — первый портрет — 2.

Тест 29

1. Куплет.
2. 1 — запев, 2 — припев.
3. 1-4-2, 2-3-1, 3-1-2, 4-2-1.

Тест 30

1. Второй ряд — схема справа.
2. 1 — вписать номер 2, 2 — вписать номер 1, 3 — вписать номер 3.
3. 1-2-3; 2-3-2; 3-1-1.

Тест 31

1. 3.
2. 1 — рефрен, 2 — эпизод.
3. Второй ряд — схема слева.
4. 1 — 5, 2 — 3.

Тест 32

1. 2.
2. 1, 4.
3. Первый ряд — схема слева, второй ряд — схема справа.

Тест 33

1. 2, 3, 5, 7.

2. 1 — «Баба-Яга» — трёхчастная,
- 2 — «Камаринская» — вариации,
- 3 — «Вечерние облака» — одночастная,
- 4 — «Зачем нам выстроили дом» — рондо,
- 5 — «Итальянская песенка» — двухчастная.