

Аўтары:
С. С. Міхнёнак, В. І. Караткевіч

Прадмова

Прыкладнае каляндарна-тэматычнае планаванне складзена ў адпаведнасці з дзеючымі вучэбнымі праграмамі для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі, зацверджанымі Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь, і з улікам вывучэння вучэбных прадметаў на базавым і павышаным узроўнях. У ім рэалізуюцца патрабаванні адукацыйнага стандарту па прадметах, вызначаецца паслядоўнасць урокаў, у тым ліку кантрольных урокаў, урокаў развіцця маўлення і ўрокаў, прысвечаных творчым работам.

У аснову планавання ўрокаў беларускай мовы пакладзены сістэмна-функцыянальны, камунікатыўна-дзеясны і лінгвакультуралагічны падыходы, а таксама прынцып сістэматычнага паўтарэння і паглыблення ведаў вучняў, які прадугледжвае зварот да вывучанага ў папярэдніх класах.

Планаванне па беларускай літаратуры змяшчае асноўныя пытанні, якія будуць садзейнічаць рэалізацыі пастаўленых мэт і задач, прапануе адзін з варыянтаў дамашняга задання.

Звяртаем увагу на тое, што асноўны вучэбны матэрыял павінен быць засвоены вучнямі на ўроку.

Выданне мае на мэце дапамагчы настаўніку ў наладжванні адукацыйнага працэсу, але не павінна стрымліваць яго ініцыятыву і творчы падыход да выкладання прадмета. Настаўнік можа размеркаваць вучэбны матэрыял па іншаму з улікам асаблівасцей кожнага класа.

Прыкладнае каляндарна-тэматычнае планаванне падрыхтавалі:

беларуская мова — С. С. Міхнёнак;

беларуская літаратура — В. І. Караткевіч.

Беларуская мова (базавы ўзровень)

35 гадзін на год, 1 гадзіна на тыдзень; з іх 7 гадзін — на пісьмовыя работы

Беларуская мова : вучэб. дапам. для 11-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання (з электрон. дадаткам для павышанага ўзроўню) / Г. М. Валочка [і інш.]. — Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2021.

Нумар урока і дата правядзення	Тэма ўрока	Колькасць гадзін	Мэты вывучэння тэмы	Характарыстыка асноўных відаў і спосабаў дзейнасці	Дамашняе заданне
1	2	3	4	5	6
І чвэрць (8 урокаў)					
Агульныя звесткі аб мове (1 гадзіна)					
1	Мова і маўленне. Веданне мовы і валоданне мовай	1	Узнавіць веды пра адрозненне паняццяў <i>мова</i> і <i>маўленне</i> , пра маўленне як працэс маўленчых зносін, віды маўленчай дзейнасці, формы маўленчай камунікацыі. Садзейнічаць усведамленню неабходнасці валодання мовай для паспяховай сацыялізацыі і самарэалізацыі. Удасканалваць уменні адэкватна ўспрымаць вуснае і пісьмовае	Спісванне сказаў з раскрыццём дужак, устаўлянням прапушчаных літар, расстаноўкай знакаў прыпынку. Глумачэнне сэнсу выказванняў пра мову. Дапаўненне выказванняў словамі <i>мова</i> , <i>маўленне</i> , складанне словазлучэнняў з гэтымі словамі	§ 1, практ. 6

Працяг

1	2	3	4	5	6
			маўленне, аналізаваць тэксты, ствараць на іх аснове ўласныя вусныя і пісьмовыя выказванні		
Стылістыка (2 гадзіны)					
2 3	Функцыянальныя стылі маўлення. Стылеўтваральныя моўныя сродкі	2	Узнавіць і пашырыць веды пра сферу выкарыстання, задачы, асноўныя стылёвыя рысы, характэрныя моўныя сродкі гутарковага, мастацкага, навуковага, публіцыстычнага і афіцыйнага стыляў. Удасканалваць уменні распазнаваць тэксты розных стыляў маўлення; абгрунтоўваць прыналежнасць тэкстаў да пэўнага стылю, выяўляць асаблівасці ўжывання моўных сродкаў у тэкстах розных стыляў і жанраў; удасканалваць тэксты рознай стылістычнай прыналежнасці з мэтай захавання стылёвага адзінства; ствараць самастойныя тэксты рознай жанрава-стылістычнай прыналежнасці; захоўваць нормы маўленчых паводзін у дыялагічным маўленні	Расказ на аснове схемы пра функцыянальныя стылі маўлення. Чытанне тэксту, вызначэнне абумоўленасці рознага апаведу жанчыны. Вызначэнне стыляў па іх прыметах, прыведзеных у табліцах. Чытанне тэкстаў, вызначэнне іх стылю, тыпу, жанру, вызначэнне рыс стыляў; расказ на аснове тэксту аб стылеўтваральных магчымасцях моўных адзінак у тэксце навуковага стылю. Устанаўленне адпаведнасці паміж стылямі і прыведзенымі прыметамі. Вызначэнне стыляў, у якіх ужываюцца прыведзеныя словы і выразы	§ 2, практ. 14, практ. 19

1	2	3	4	5	6
Сінтаксічныя і пунктуацыйныя нормы (28 гадзін, з іх 7 гадзін – на пісьмовыя работы)					
4	Нормы дапасавання і кіравання ў беларускай мове	1	Сфарміраваць уяўленне пра сінтаксічныя і пунктуацыйныя нормы, узнавіць і пашырыць веды аб правілах дапасавання і кіравання, асабліва сця будовы сінтаксічных канструкцый беларускай мовы ў параўнанні з рускай. Удасканалваць уменні спалучаць словы ў вусным і пісьмовым маўленні паводле сінтаксічных норм; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе беларускай мовы	Чытанне тэарэтычнага матэрыялу пра сінтаксічныя і пунктуацыйныя нормы. Падрыхтоўка паведамлення на аснове правіла і матэрыялу табліцы на тэму «Асабліва сця кіравання і дапасавання ў беларускай мове (у параўнанні з рускай мовай)». Запіс спецыфічных беларускамоўных канструкцый да прыведзеных рускамоўных. Запіс словазлучэнняў з выпраўленнем памылак у дапасаванні і кіраванні, тлумачэнне прычыны парушэння сінтаксічных норм. Чытанне тэксту, выпісванне словазлучэнняў, што ілюструюць спецыфіку дапасавання і кіравання ў беларускай мове. Расказ пра сутнасць дапасавання, кіравання і прымыкання, вызначэнне віду падпарадкавальнай сувязі ў словазлучэннях. Чытанне тэкстаў на рускай і ўкраінскай мовах пра віды падпарадкавальнай сувязі. Чытанне тэкстаў, вызначэнне асноўнай думкі, словазлучэнняў, што выяў-	§ 3, практ. 25

1	2	3	4	5	6
				ляюць асабліва сця кіравання ў беларускай мове; пабудова схем словазлучэнняў	
5	Правілы сувязі выказніка і дзейніка, выражанага спалучэннем слоў	1	Узнавіць і пашырыць веды пра парадак слоў, сувязь дзейніка і выказніка ў сказе. Сфарміраваць уяўленне пра функцыі парадку слоў у сказе. Выпрацоўваць уменне вызначаць функцыю парадку слоў у сказе. Удасканалваць уменні правільна спалучаць дзейнік і выказнік у вусным і пісьмовым маўленні, знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе беларускай мовы	Чытанне тэарэтычнага матэрыялу; аналіз табліцы «Сувязь паміж дзейнікам і выказнікам», выяўленне ў ёй новай інфармацыі пра сувязь дзейніка і выказніка ў параўнанні з матэрыялам правіла. Спісванне сказаў з выбарам адпаведных форм выказнікаў, тлумачэнне правіл сувязі выказніка і дзейніка. Чытанне тэксту, вызначэнне яго стылю. Запіс сказаў з выпраўленнем памылак, выкліканых парушэннем правіл сувязі выказніка і дзейніка, тлумачэнне прычын парушэння сінтаксічных норм. Чытанне тэкстаў, выпісванне граматычных асноў сказаў, вызначэнне тыпаў выказнікаў, выпісванне прыкладаў сказаў з рознымі тыпамі выказнікаў	§ 4, практ. 40
6	Кантрольны дыктант	1	Выявіць узровень сфарміраванасці арфаграфічных навыкаў і пунктуацыйных уменняў, аналітыка-сінтэтычных моўных і маўленчых уменняў	Слуханне і запіс тэксту пад дыктоўку	

1	2	3	4	5	6
7 8	Правілы пабудовы сказаў з аднароднымі членамі, знакі прыпынку	2	Сфарміраваць уяўленне аб правілах спалучэння аднародных і адасобленых членаў. Узнавіць і пашырыць веды пра аднародныя члены сказа, знакі прыпынку ў сказах з аднароднымі членамі. Удасканалваць уменні спалучаць аднародныя члены сказа ў вусным і пісьмовым маўленні паводле сінтаксічных норм, ставіць знакі прыпынку ў сказах з аднароднымі членамі; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы	Актуалізацыя ведаў пра аднародныя члены сказа. Падрыхтоўка на аснове тэзісаў вуснага выказвання на тэму «Асаблівасці пабудовы сказаў з аднароднымі членамі». Чытанне сказаў з вучнёўскіх сачыненняў, тлумачэнне парушэння пабудовы сказаў з аднароднымі членамі, запіс выпраўленых сказаў. Расказ на аснове табліцы пра знакі прыпынку ў сказах з аднароднымі членамі. Чытанне тэкстаў, вызначэнне асноўнай думкі, падбор загаловаў, характарыстыка стылістычных асаблівасцей сказаў з аднароднымі членамі, выпісванне сказаў з аднароднымі членамі, тлумачэнне і расстаноўка знакаў прыпынку ў сказах з аднароднымі членамі. Напісанне пейзажнай замалёўкі пра любімую пару года з выкарыстаннем аднародных (неаднародных) азначэнняў і адпаведных эпітэтаў да апорных назоўнікаў. Складанне схем сказаў з аднароднымі членамі. Прадаўжэнне сказаў	§ 5, практ. 50

8

1	2	3	4	5	6
				аднароднымі членамі, іх запіс. Пераклад тэксту з рускай мовы на беларускую. Складанне і запіс сказаў з аднароднымі членамі паводле схем	
II чвэрць (8 урокаў)					
Сінтаксічныя і пунктуацыйныя нормы (працяг)					
9	Правілы ўжывання дзеепрыслоўных і дзеепрыметнікавых зваротаў	1	Узнавіць і пашырыць веды аб правілах ужывання дзеепрыслоўных і дзеепрыметнікавых зваротаў. Удасканалваць уменні правільна ўжываць дзеепрыслоўныя і дзеепрыметнікавыя звароты ў вусным і пісьмовым маўленні, знаходзіць і выпраўляць памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе беларускай мовы	Актуалізацыя ведаў пра асобыя формы дзеяслова — дзеепрыметнік і дзеепрыслоўе. Фармулёўка на аснове табліцы правіл утварэння дзеепрыслоўяў, падбор і запіс прыкладаў. Чытанне тэксту, фармулёўка на яго аснове правіл ужывання дзеепрыслоўных словазлучэнняў. Чытанне сказаў, вызначэнне ў іх сінтаксічных памылак, запіс адрэдагаваных сказаў. Расказ на аснове табліцы правіла пра ўтварэнне і ўжыванне дзеепрыметнікаў. Чытанне тэкстаў, выпісванне словазлучэнняў з дзеепрыметнікамі, сказаў з дзеепрыметнікавымі і дзеепрыслоўнымі зваротамі. Выпраўленне памылак і запіс дзеепрыметнікавых словазлучэнняў у адпа-	§ 6, практ. 72

6

1	2	3	4	5	6
				веднасці з нормамі літаратурнай мовы. Запіс перакладзеных на беларускую мову сказаў, у якіх адасобленыя члены выражаны дзеепрыслоўнымі і дзеепрыметнікавымі зваротамі	
10 11 12	Правілы пабудовы сказаў з адасобленымі членамі, знакі прыпынку	3	Сфарміраваць уяўленне аб правілах пабудовы сказаў з адасобленымі членамі. Узнавіць і пашырыць веды пра адасобленыя члены сказа. Удасканалваць уменні будаваць сказы з адасобленымі членамі ў вусным і пісьмовым маўленні паводле сінтаксічных норм, ставіць знакі прыпынку ў сказах з адасобленымі членамі; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы	Актуалізацыя ведаў пра адасобленыя члены сказа. Тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку ў сказах з адасобленымі членамі. Перабудова сказаў з адасобленымі членамі ў сказы з неадасобленымі членамі, тлумачэнне інтанацыйнай і сэнсавай розніцы паміж варыянтамі сказаў. Запіс сказаў з расстаноўкай знакаў прыпынку і іх тлумачэннем. Узнаўленне на аснове табліцы правіл адасаблення азначэнняў, падбор прыкладаў. Тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку пры дапасаваных і недапасаваных азначэннях. Спісванне сказаў з расстаноўкай знакаў прыпынку пры адасобленых дапасаваных і недапасаваных азначэннях. Чытанне сказаў, фармуляванне правіл адасаблення прыдаткаў на пісьме. Спісванне сказаў, тэксту з расстаноўкай знакаў прыпынку	§ 7, практ. 85, практ. 92, практ. 99

10

1	2	3	4	5	6
				пры адасобленых прыдатках. Запіс тэксту з пашырэннем сказаў словамі з дужак, каменціраванне пунктуацыйнага афармлення ўтвораных сказаў, тлумачэнне напісання прыдаткаў праз дэфіс. Тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку ў сказах з адасобленымі акалічнасцямі. Спісванне сказаў, тэксту з расстаноўкай знакаў прыпынку пры адасобленых акалічнасцях. Тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку ў сказах з адасобленымі дапаўненнямі. Складанне і запіс сказаў з адасобленымі дапаўненнямі. Спісванне сказаў з расстаноўкай знакаў прыпынку і іх тлумачэнне. Запіс сказаў з удакладняльнымі членамі, расстаноўка знакаў прыпынку. Выпісванне з тэксту сказаў з адасобленымі членамі, расстаноўка знакаў прыпынку. Складанне і запіс паводле схем сказаў з адасобленымі членамі пра ролю нацыянальнай мовы ў жыцці народа.	

11

1	2	3	4	5	6
				Чытанне тэкстаў, выпісанне сказаў з адасобленымі членамі, вызначэнне іх стылістычнай ролі ў тэкстах. Расказ пра беларускую мову з выкарыстаннем сказаў з аднароднымі і адасобленымі членамі. Ускладненне граматычных асноў сказаў аднароднымі або адасобленымі членамі сказа	
13	Правілы пабудовы сказаў са звароткамі, знакі прыпынку	1	Узнавіць і пашырыць веды пра звароткі, правілы пастаноўкі знакаў прыпынку ў сказах са звароткамі. Удасканалваць уменні афармляць сказы са звароткамі ў адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормама; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы	Чытанне тэксту, вызначэнне на яго аснове, у чым заключаюцца стылістычныя асаблівасці сказаў са звароткамі. Расказ на аснове схем пра знакі прыпынку ў сказах са звароткамі. Чытанне тэкстаў, вызначэнне звароткаў, тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку ў сказах са звароткамі. Запіс сказаў са звароткамі з пастаноўкай знакаў прыпынку ў іх. Складанне сказаў са звароткамі па схемах	§ 8, практ. 114
14 15	Кантрольны падрабязны пераказ тэксту	2	Выявіць узровень сфарміраванасці ўменняў пісьмова падрабязна пераказваць тэкст,	Слуханне тэксту, гутарка па яго змесце, лагічнай будове, моўных асаблівасцях; напісанне пераказу	

12

1	2	3	4	5	6
			захоўваючы яго жанрава-стылістычныя і моўныя асаблівасці		
16	Правілы пабудовы сказаў з пабочнымі і ўстаўнымі канструкцыямі, знакі прыпынку	1	Сфарміраваць уяўленне аб правілах пабудовы сказаў з пабочнымі і ўстаўнымі канструкцыямі. Узнавіць і пашырыць веды пра пабочныя і ўстаўныя канструкцыі, правілы пастаноўкі знакаў прыпынку ў сказах з пабочнымі і ўстаўнымі канструкцыямі. Удасканалваць уменні афармляць сказы з пабочнымі і ўстаўнымі канструкцыямі ў адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормама; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы	Запіс тэксту з устаўлянням пабочных слоў, вызначэнне адносінаў да зместу выказвання. Запіс сказаў з пабочнымі словамі з расстаноўкай косак (пры неабходнасці), характарыстыка значэнняў, якія надаюць сказу пабочныя словы. Падрыхтоўка выказвання з дапамогай пабочных слоў пра пісьменнасць чалавека. Устаўляненне ў сказы, тэксты пабочных або ўстаўных канструкцый. Дапаўненне тэксту пра пабочныя словы, пастаноўку знакаў прыпынку ў сказах з пабочнымі і ўстаўнымі канструкцыямі. Запіс сказаў, тэксту з раскрыццём дужак, устаўлянням прапушчаных літар, расстаноўкай і тлумачэннем знакаў прыпынку	
III чвэрць (11 урокаў)					
Сінтаксічныя і пунктуацыйныя нормы (працяг)					
17	Правілы пабудовы сказаў з пабочнымі і ўстаўнымі кан-	1	Удасканалваць уменні афармляць сказы з пабочнымі і ўстаўнымі канструкцыямі	Запіс сказаў, тэксту з раскрыццём дужак, устаўлянням прапушчаных літар, расстаноўкай і тлумачэннем	§ 9, практ. 130

13

1	2	3	4	5	6
	струкцыямі, знакі прыпынку		ў адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамі; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы	знакаў прыпынку. Напісанне замалёўкі аб святах у школе. Чытанне тэксту, вызначэнне стылю, доказ думкі з выкарыстаннем пабочных слоў. Складанне і запіс сказаў з пабочнымі словамі па прапанаваных схемах	
18	Правілы пабудовы сказаў з параўнальнымі зваротамі, знакі прыпынку	1	Сфарміраваць уяўленне аб правілах пабудовы сказаў з параўнальнымі зваротамі. Узнавіць і пашырыць веды пра параўнальныя звароты, правілы пастаноўкі знакаў прыпынку ў сказах з параўнальнымі зваротамі. Удасканалваць уменні афармляць сказы з параўнальнымі зваротамі ў адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамі; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы	Расказ на аснове табліцы пра знакі прыпынку ў сказах з параўнальнымі зваротамі, падбор прыкладаў. Чытанне тэкстаў, вызначэнне параўнальных зваротаў, тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку пры іх. Спісванне сказаў, тэкстаў з расстаноўкай знакаў прыпынку ў сказах з параўнальнымі зваротамі. Напісанне невялікага сачынення-апісання пра любімую пару года або роднага чалавека з выкарыстаннем параўнальных зваротаў	§ 10, практ. 139

14

1	2	3	4	5	6
19 20	Правілы пабудовы складаных сказаў (складаназлучаных); знакі прыпынку	2	Сфарміраваць уяўленне аб правілах пабудовы складаназлучаных сказаў. Узнавіць і пашырыць веды пра складаназлучаныя сказы, правілы пастаноўкі знакаў прыпынку ў складаназлучаных сказах. Удасканалваць уменні афармляць складаназлучаныя сказы ў адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамі; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы	Актуалізацыя ведаў пра тыпы складаных сказаў. Чытанне тэксту, перадача зместу кожнага абзаца з дапамогай складаназлучаных сказаў. Чытанне складаных сказаў, вызначэнне іх тыпу, тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку ў іх, вызначэнне сэнсавых адносін паміж часткамі складаназлучаных сказаў. Расказ на аснове табліцы пра знакі прыпынку ў складаназлучаных сказах, падбор прыкладаў. Аналіз табліцы па інтанацыйным афармленні складаназлучаных сказаў, паміж часткамі якіх ставіцца коска, кропка з коскай, працяжнік. Запіс складаназлучаных сказаў з расстаноўкай знакаў прыпынку і ўстаўлянням прапушчаных літар. Перабудова простых сказаў, бяззлучнікавых складаных сказаў у складаназлучаныя, іх запіс з адпаведным пунктуацыйным афармленнем; вызначэнне сэнсавых адносін паміж часткамі складаназлучаных сказаў.	§ 11, практ. 147, практ. 149

15

1	2	3	4	5	6
				Утварэнне і запіс складаназлучаных сказаў па прапанаваных схемах. Чытанне тэксту, вызначэнне тыпу, асноўнай думкі; выпісванне складаназлучаных сказаў з расстаноўкай знакаў прыпынку. Запіс складаназлучаных сказаў з расстаноўкай і тлумачэннем знакаў прыпынку	
21 22	Правілы пабудовы складаных сказаў (складаназалежных); знакі прыпынку	2	Сфарміраваць уяўленне аб правілах пабудовы складаназалежных сказаў. Узнавіць і пашырыць веды пра складаназалежныя сказы, правілы пастаноўкі знакаў прыпынку ў складаназалежных сказах. Удасканалваць уменні афармляць складаназалежныя сказы ў адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамаі; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведні-	Падрыхтоўка на аснове табліцы па ведамлення пра адрозненне злучнікаў ад злучальных слоў. Выпісванне складаназалежных сказаў, часткі якіх звязаны злучальным словам, потым — часткі якіх звязаны злучнікамі, тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку. Расказ на аснове схем пра пастаноўку знакаў прыпынку паміж часткамі складаназалежных сказаў. Аналіз табліцы па інтанацыйным афармленні складаназалежных сказаў. Спісванне складаназалежных сказаў з расстаноўкай прапушчаных	§ 12, практ. 160, практ. 171

1	2	3	4	5	6
			камі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы	знакаў прыпынку і раскрыццём дужак, тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку і напісання слоў. Чытанне тэксту, падбор загалоўка, выпісванне складаназалежных сказаў з расстаноўкай знакаў прыпынку. Расказ на аснове інфармацыі табліцы пра віды сувязі паміж часткамі складаназалежнага сказа з некалькімі даданымі. Чытанне тэксту, вызначэнне асноўнай думкі, выпісванне складаназалежных сказаў з расстаноўкай знакаў прыпынку, пабудова схем складаназалежных сказаў. Расказ на аснове прапанаваных схем пра пастаноўку знакаў прыпынку паміж часткамі складаназалежных сказаў з некалькімі даданымі часткамі. Чытанне тэксту, вызначэнне стылю, складаназалежных сказаў, сэнсавых адносін паміж іх часткамі; тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку паміж часткамі складаназалежных сказаў; складанне схем выдзеленых сказаў. Чытанне тэксту, вызначэнне тэмы, стылю, падбор загалоўка; выпіс-	

1	2	3	4	5	6
				<p>ванне спачатку складаназлучаных, потым складаназалежных сказаў з расстаноўкай патрэбных знакаў прыпынку, каменціраванне пунктуацыйнага афармлення выпісаных сказаў. Напісанне сачынення-мініяцюры пра народныя святы.</p> <p>Спісванне складаназалежных сказаў з расстаноўкай знакаў прыпынку і ўстаўлянням прапушчаных літар.</p> <p>Перабудова простых сказаў, бяззлучнікавых складаных сказаў у складаназалежныя сказы, іх запіс у адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамі; вызначэнне сэнсавых адносін паміж часткамі складаназалежных сказаў. Дапісванне складаназалежных сказаў па прапанаваным пачатку, каменціраванне іх пунктуацыйнага афармлення.</p> <p>Утварэнне складаназалежных сказаў па прапанаваных схемах.</p> <p>Чытанне тэкстаў, вызначэнне тэмы, асноўнай думкі, падбор загалоўка; выпісванне складаназалежных сказаў з некалькімі даданымі часткамі з расстаноўкай знакаў прыпынку.</p>	

1	2	3	4	5	6
				Напісанне невялікага сачынення-разважання «Любоў да бацькоў (Бацькаўшчыны)»	
23 24	Правілы пабудовы складаных сказаў (бяззлучнікавых складаных сказаў); знакі прыпынку	2	Сфарміраваць уяўленне аб правілах пабудовы бяззлучнікавых складаных сказаў. Узнавіць і пашырыць веды пра бяззлучнікавыя складаныя сказы, правілы пастаноўкі знакаў прыпынку ў бяззлучнікавых складаных сказах. Удасканальваць уменні афармляць бяззлучнікавыя складаныя сказы ў адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамі; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы	Чытанне бяззлучнікавых складаных сказаў, вызначэнне сэнсавых адносін паміж іх часткамі. Пабудова бяззлучнікавых складаных сказаў аднолькавай структуры з рознымі сэнсавымі адносінамі паміж іх часткамі. Запіс складаных сказаў з выпраўленнем сінтаксічных памылак, тлумачэнне прычын парушэнняў сінтаксічных норм. Аналіз табліцы па інтанацыйным афармленні бяззлучнікавых складаных сказаў, паміж часткамі якіх ставіцца коска, кропка з коскай, двукроп'е, працяжнік. Чытанне тэксту, вызначэнне стылю, сэнсавых адносін паміж часткамі складаназалежных сказаў, бяззлучнікавых складаных сказаў; складанне схем сказаў. Запіс бяззлучнікавых складаных сказаў з расстаноўкай знакаў прыпынку, іх тлумачэнне.	§ 13, практ. 182, практ. 184

1	2	3	4	5	6
				<p>Перабудова бяззлучнікавых складаных сказаў у складаназлучанія і складаназалежныя.</p> <p>Утварэнне бяззлучнікавых складаных сказаў па прапанаваных схемах.</p> <p>Чытанне тэксту, падбор загалоўка, выпісванне бяззлучнікавых складаных сказаў з расстаноўкай у іх знакаў прыпынку.</p> <p>Афармленне аднаго і таго бяззлучнікавага складанага сказа рознымі знакамі прыпынку паводле схем; параўнанне запісаных сказаў, выяўленне сэнсавых і інтанацыйных адрозненняў.</p> <p>Выбар правільных варыянтаў адказаў адносна складаных сказаў</p>	
25	Кантрольны дыктант	1	Выявіць узровень сфарміраванасці арфаграфічных навыкаў і пунктуацыйных уменняў, аналітыка-сінтэтычных моўных і маўленчых уменняў	Слуханне і запіс тэксту пад дыктоўку	
26	Правілы пабудовы складаных сказаў (складаных сказаў)	1	Сфарміраваць уяўленне аб правілах пабудовы складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак.	Чытанне тэксту, вызначэнне тэмы, асноўнай думкі; выяўленне складанага сказа з рознымі відамі сувязі ча-	§ 14, практ. 197

1	2	3	4	5	6
	з рознымі відамі сувязі); знакі прыпынку		<p>Узнавіць і пашырыць веды пра складанія сказы з рознымі відамі сувязі частак, правілы пастаноўкі знакаў прыпынку ў складаных сказах з рознымі відамі сувязі частак. Удасканальваць уменні афармляць складанія сказы з рознымі відамі сувязі частак у адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамі; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы</p>	<p>стак, тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку ў ім.</p> <p>Чытанне тэкстаў, выяўленне складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак, тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку ў іх; пабудова іх схем.</p> <p>Запіс складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак з пастаноўкай знакаў прыпынку.</p> <p>Пераклад на беларускую мову тэксту з расстаноўкай, дзе неабходна, знакаў прыпынку; выяўленне складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак. Запіс складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак з фразеалагізмам <i>на сёмым небе</i>.</p> <p>Чытанне тэксту, тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку ў складаных сказах; пабудова складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак па прапанаваных схемах.</p> <p>Чытанне тэкстаў, вызначэнне тэмы, асноўнай думкі; выпісванне складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак з расстаноўкай знакаў прыпынку</p>	
27	Рэзервовая гадзіна	1			

1	2	3	4	5	6
IV чвэрць (8 урокаў)					
Сінтаксічныя і пунктуацыйныя нормы (працяг)					
28	Знакі прыпынку ў канструкцыях з чужой мовай	1	Узнавіць і пашырыць веды пра канструкцыі з чужой мовай, правілы пастаноўкі знакаў прыпынку ў канструкцыях з чужой мовай. Удасканалваць уменні афармляць канструкцыі з чужой мовай у адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамаі; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы	Чытанне канструкцый з простаю мовай, пабудова іх схем. Чытанне тэкстаў, вызначэнне асноўнай думкі, тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку ў канструкцыях з простаю мовай; складанне схем канструкцый з простаю мовай. Чытанне, запіс тэксту з расстаноўкай прапушчаных знакаў прыпынку, тлумачэннем іх пастаноўкі. Чытанне тэксту, падбор загалова, запіс канструкцый з простаю мовай у адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамаі. Пераклад тэксту на беларускую мову. Чытанне сказаў, тэкстаў, афармленне канструкцый з простаю мовай у адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамаі лінейным і нелінейным спосабамі. Спісванне тэксту з дапісваннем слоў аўтара і расстаноўкай знакаў прыпынку. Пабудова паводле прапанаваных схем канструкцый з простаю мовай	§ 15, практ. 205

1	2	3	4	5	6
29 30	Кантрольны падрабязны пераказ тэксту	2	Выявіць узровень сфарміраванасці ўменняў пісьмова падрабязна пераказаць тэкст, захоўваючы яго жанрава-стылістычныя і моўныя асаблівасці	Слуханне тэксту, гутарка па яго змесце, лагічнай будове, моўных асаблівасцях; напісанне пераказу	
31	Ужыванне складаных сінтаксічных канструкцый у тэкстах розных тыпаў, стыляў і жанраў	1	Падагульніць і сістэматызаваць веды пра ўжыванне і ролю складаных сінтаксічных канструкцый у тэкстах розных тыпаў, стыляў і жанраў. Удасканалваць уменні вызначаць ролю складаных сінтаксічных канструкцый у тэкстах розных тыпаў, стыляў і жанраў; ужываць сінтаксічныя канструкцыі ў адпаведнасці з сінтаксічнымі нормамаі і афармляць сінтаксічныя канструкцыі рознай будовы ў адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамаі; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы	Чытанне тэксту, вызначэнне стылю, тыпу; тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку; складанне і запіс сказаў з аднароднымі членамі. Пераклад пабочных слоў, словазлучэнняў на беларускую мову, вызначэнне тых, якія характэрны для навуковага стылю, тлумачэнне, з якой мэтай яны ўжываюцца. Складанне сказаў з беларускімі пабочнымі словамі. Чытанне верша, вызначэнне сінтаксічных асаблівасцей, сінтаксічных сродкаў экспрэсіі. Чытанне навуковых тэкстаў, адказы на пытанні па змесце, расказ пра сэнсава-стылістычныя магчымасці складаных сказаў. Выпісванне складаных сказаў, пабудова схем сказаў. Складанне складаназалежных сказаў з рознымі сэнсавымі адносінамі паміж часткамі.	§ 16, практ. 223

1	2	3	4	5	6
				<p>Чытанне верша, вызначэнне ролі складаных сказаў у стварэнні пейзажнай замалёўкі, пры перадачы разважанняў, пачуццяў паэта; выпісванне складаных сказаў з тэксту, вызначэнне іх тыпу, пабудова схем. Чытанне тэксту, вусны сінтаксічны разбор простых ускладненых сказаў, пабудова схем складаных сказаў, тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку.</p> <p>Выкананне тэставай работы «Сінтаксічныя нормы».</p> <p>Чытанне тэксту, падрыхтоўка на яго аснове паведамлення на тэму «Асаблівасці сінтаксісу навуковых тэкстаў».</p> <p>Чытанне тэксту пра асаблівасці афіцыйнага стылю, фармуляванне і запіс пытанняў да тэксту.</p> <p>Чытанне тэксту, падбор назвы, вызначэнне тэмы, асноўнай думкі, падрабязны пераказ тэксту.</p> <p>Чытанне тэкстаў розных стыляў, тыпаў, вызначэнне ў іх ролі сінтаксічных канструкцый рознай будовы</p>	

24

1	2	3	4	5	6
32	Кантрольная тэставая работа	1	Выявіць узровень засваення тэарэтычнага матэрыялу па вывучаных тэмах, сфарміраванасці моўных і маўленчых уменняў і навыкаў	Выкананне тэставай работы	
Падагульненне і сістэматызацыя вывучанага (2 гадзіны)					
33 34	Маўленчыя зносіны і маўленчы этыкет. Нормы сучаснай беларускай мовы; памылкі, выкліканыя іх парушэннем	2	Падагульніць і сістэматызаваць веды пра нормы сучаснай беларускай мовы, маўленчы этыкет. Удасканалваць уменні ўжываць моўныя сродкі ў адпаведнасці з нормамі беларускай літаратурнай мовы; захоўваць і ўдасканалваць культуру маўленчых паводзін	<p>Чытанне і запіс вершаў у адпаведнасці з арфаграфічнымі і пунктуацыйнымі нормамі. Утварэнне і запіс словазлучэнняў у адпаведнасці з сінтаксічнымі нормамі.</p> <p>Чытанне сказаў з памылкамі, тлумачэнне прычын памылак, запіс выпраўленых варыянтаў.</p> <p>Запіс сказаў з расстаноўкай знакаў прыпынку, раскрыццём дужак, устаўлянням прапушчаных літар; тлумачэнне пастаўленых знакаў прыпынку, напісання слоў.</p> <p>Чытанне тэкстаў, вызначэнне іх стылю, тыпу; выпісванне сказаў рознай будовы, вызначэнне іх ролі ў тэкстах, тлумачэнне пастаноўкі знакаў</p>	§ 17, практ. 244, практ. 250

25

1	2	3	4	5	6
				прыпынку. Фармуляванне і выкананне заданняў, скіраваных на паўтарэнне лексікі, складу слова, словаўтварэння і марфалогіі	
35	Рэзервовая гадзіна	1			

Беларуская мова (павышаны ўзровень)

105 гадзін на год, 3 гадзіны на тыдзень; з іх 14 гадзін — на пісьмовыя работы

Беларуская мова : вучэб. дапам. для 11-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання (з электрон. дадаткам для павышанага ўзроўню) / Г. М. Валочка [і інш.]. — Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2021.

Нумар урока і дата правядзення	Тэма ўрока	Колькасць гадзін	Мэты вывучэння	Характарыстыка асноўных відаў і спосабаў дзейнасці	Дамашняе заданне
1	2	3	4	5	6
І чвэрць (24 урокі)					
Агульныя звесткі аб мове (1 гадзіна)					
1	Мова і маўленне. Веданне мовы і валоданне мовай	1	Узнавіць веды пра адрозненне паняццяў <i>мова</i> і <i>маўленне</i> , пра маўленне як працэс маўленчых зносін, віды маўленчай дзейнасці, формы маўленчай камунікацыі. Садзейнічаць усведамленню неабходнасці валодання мовай для паспяховай сацыялізацыі і самарэалізацыі. Удасканалваць уменні адэкватна ўспрымаць вуснае і пісьмовае	Спісванне сказаў з раскрыццём дужак, устаўлянням прапушчаных літар, расстаноўкай знакаў прыпынку. Тлумачэнне сэнсу выказванняў пра мову. Дапаўненне выказванняў словамі <i>мова</i> , <i>маўленне</i> , складанне словазлучэнняў з гэтымі словамі	§ 1, практ. 6

1	2	3	4	5	6
			маўленне, аналізаваць тэксты, ствараць на іх аснове ўласныя вусныя і пісьмовыя выказванні		
Стылістыка (7 гадзін, з іх 1 гадзіна – на пісьмовую работу)					
2 3	Функцыянальныя стылі (навуковы, публіцыстычны) і жанры маўлення, стылеўтваральныя моўныя сродкі	2	Узнавіць і пашырыць веды пра сферу выкарыстання, задачы, асноўныя стылёвыя рысы, характэрныя моўныя сродкі навуковага, публіцыстычнага стыляў. Удасканалваць уменні распазнаваць тэксты розных стыляў маўлення; абгрунтоўваць прыналежнасць тэкстаў да пэўнага стылю, выяўляць асаблівасці ўжывання моўных сродкаў у тэкстах розных стыляў і жанраў; удасканалваць тэксты рознай стылістычнай прыналежнасці з мэтай захавання стылёвага адзінства; ствараць самастойныя тэксты рознай жанрава-стылістычнай прыналежнасці; захоўваць нормы маўленчых паводзін у дыялагічным маўленні	Расказ на аснове схемы пра функцыянальныя стылі маўлення. Чытанне тэксту, вызначэнне абумоўленасці рознага апаведу жанчыны. Вызначэнне стыляў па іх прыметах, прыведзеных у табліцах. Чытанне тэкстаў, вызначэнне іх стылю, тыпу, жанру, вызначэнне рыс стыляў; расказ на аснове тэксту аб стылеўтваральных магчымасцях моўных адзінак у тэксце навуковага стылю	§ 2-1, практ. 11-2; § 2-2, практ. 13
4	Функцыянальныя стылі (афіцыйны) і жанры маўлення,	1	Узнавіць і пашырыць веды пра сферу выкарыстання, задачы, асноўныя стылёвыя рысы, харак-	Чытанне тэкстаў, вызначэнне іх стылю, тыпу, жанру, вызначэнне рыс стыляў; падбор сінанімічных	§ 2-3, практ. 14

1	2	3	4	5	6
	стылеўтваральныя моўныя сродкі		тэрныя моўныя сродкі афіцыйнага стылю. Удасканалваць уменні распазнаваць тэксты розных стыляў маўлення; абгрунтоўваць прыналежнасць тэкстаў да пэўнага стылю, выяўляць асаблівасці ўжывання моўных сродкаў у тэкстах розных стыляў і жанраў; удасканалваць тэксты рознай стылістычнай прыналежнасці з мэтай захавання стылёвага адзінства; ствараць самастойныя тэксты рознай жанрава-стылістычнай прыналежнасці	слоў і выказаў з нейтральнай стылістычнай афарбоўкай да прыведзеных канцылярызмаў і штампаў	
5 6	Функцыянальныя стылі (мастацкі, гутарковы) і жанры маўлення, стылеўтваральныя моўныя сродкі	2	Узнавіць і пашырыць веды пра сферу выкарыстання, задачы, асноўныя стылёвыя рысы, характэрныя моўныя сродкі гутарковага, мастацкага стыляў. Удасканалваць уменні распазнаваць тэксты розных стыляў маўлення; абгрунтоўваць прыналежнасць тэкстаў да пэўнага стылю, выяўляць асаблівасці ўжывання моўных сродкаў у тэкстах розных стыляў і жанраў; удаска-	Чытанне тэкстаў, вызначэнне іх стылю, тыпу, жанру, вызначэнне рыс стыляў; расказ на аснове тэксту аб стылеўтваральных магчымасцях моўных адзінак. Устанаўленне адпаведнасці паміж стылямі і прыведзенымі прыметамі. Вызначэнне стыляў, у якіх ужываюцца прыведзеныя словы і выразы	§ 2-4, практ. 17; § 2-5, практ. 16-4

1	2	3	4	5	6
			нальваць тэксты рознай стылістычнай прыналежнасці з мэтай захавання стылёвага адзінства; ствараць самастойныя тэксты рознай жанрава-стылістычнай прыналежнасці; захоўваць нормы маўленчых паводзін у дыялагічным маўленні		
7	Стылістычны аналіз тэксту. Стылістычныя нормы. Памылкі, выкліканя парушэннем стылістычных норм	1	Узнавіць і пашырыць веды пра стылістычныя нормы, памылкі, выкліканя парушэннем стылістычных норм. Удасканальваць уменні праводзіць стылістычны аналіз тэкстаў: абгрунтоўваць прыналежнасць тэкстаў да пэўнага стылю, выяўляць асаблівасці ўжывання моўных сродкаў у тэкстах розных стыляў і жанраў; удасканальваць тэксты рознай стылістычнай прыналежнасці з мэтай захавання стылёвага адзінства; ствараць самастойныя тэксты рознай жанрава-стылістычнай прыналежнасці; выпраўляць памылкі, выкліканя парушэннем стылістычных норм	Чытанне тэкстаў, узораў іх стылістычнага аналізу; вызначэнне стылю, тыпу, жанру тэкстаў; вызначэнне рыс стыляў; выяўленне і выпраўленне стылістычных памылак	§ 2-6, практ. 21-2 (падабраць тэкст, зрабіць яго стылістычны аналіз)

1	2	3	4	5	6
8	Кантрольны дыктант	1	Выявіць узровень сфарміраванасці арфаграфічных навыкаў і пунктуацыйных уменняў, аналітыка-сінтэтычных моўных і маўленчых уменняў	Слуханне і запіс тэксту пад дыктоўку	
Маўленчыя зносіны (4 гадзіны)					
9	Умовы і правілы маўленчых паводзін. Правілы і асноўныя сродкі арганізацыі эфектыўных маўленчых зносінаў. Стылістычныя асаблівасці і сродкі маўленчай выразнасці розных відаў маналагічнага маўлення (інфармацыйнае, пераканальнае, пабуджальнае і інш.)	1	Узнавіць і пашырыць веды пра асноўныя правілы і сродкі арганізацыі эфектыўных маўленчых зносінаў. Удасканальваць уменні захоўваць у маўленні правілы і нормы маўленчага этыкету	Чытанне тэкстаў, вызначэнне іх стылю, тыпу, жанру. Запіс прыказак, у якіх найбольш выразна выяўляецца сіла ветлівага слова, далікатных, паважлівых адносін да суб'ектаў; складанне дыялогаў	§ 2-7, практ. 4
10	Узнавіць і пашырыць веды пра асноўныя правілы і сродкі арганізацыі эфектыўных маўленчых зносінаў. Стылістычныя асаблівасці і сродкі маўленчай выразнасці розных відаў маналагічнага маўлення (інфармацыйнае, пераканальнае, пабуджальнае і інш.)	1	Удасканальваць уменні адрозніваць вуснае і пісьмовае, маналагічнае і дыялагічнае маўленне; абгрунтоўваць залежнасць структуры, стылістычных сродкаў і сродкаў маўленчай выразнасці ад віду маналагічнага маўлення	Чытанне тэкстаў, вызначэнне іх стылю, тыпу, жанру. Складанне плана тэксту, выступленне па плане; прадаўжэнне выказванняў	§ 2-8, практ. 9

1	2	3	4	5	6
11 12	Падрыхтоўка інфармацыйнай, пераканальнай, пабуджальнай і іншай прамовы, выступленне перад класам	2	Удасканалваць уменні ствараць тэксты розных відаў прамоў (інфармацыйная, пераканальная, пабуджальная і інш.), захоўваць у маўленні правілы і нормы маўленчага этыкету	Чытанне тэкстаў, вызначэнне стылю, тыпу, жанру. Стварэнне прамоў, слуханне і аналіз прамоў	§ 2-9, практ. 15, практ. 22
Сінтаксіс і пунктуацыя. Культура маўлення (89 гадзін)					
Словазлучэнне (12 гадзін, з іх 3 гадзіны – на пісьмовыя работы)					
13 14	Словазлучэнне; віды, спосабы і сродкі сінтаксічнай сувязі ў словазлучэнні	2	Узнавіць веды пра словазлучэнне; віды, спосабы і сродкі сінтаксічнай сувязі ў словазлучэнні. Удасканалваць уменні вызначаць віды, спосабы і сродкі сінтаксічнай сувязі ў словазлучэнні	Чытанне тэкстаў, сказаў, выпісванне словазлучэнняў, вызначэнне відаў, спосабаў і сродкаў сінтаксічнай сувязі ў словазлучэннях	§ 0-3, практ. 6, практ. 8
15 16	Свабодныя і несвабодныя словазлучэнні, іх сінтаксічная роля і стылістычныя магчымасці	2	Узнавіць веды пра свабодныя і несвабодныя словазлучэнні, іх сінтаксічную ролю і стылістычныя магчымасці. Удасканалваць уменні вызначаць свабодныя і несвабодныя словазлучэнні, іх сінтаксічную ролю і стылістычныя магчымасці	Чытанне тэкстаў, сказаў, выпісванне словазлучэнняў, вызначэнне свабодных і несвабодных словазлучэнняў, іх сінтаксічнай ролі і стылістычных магчымасцей	§ 1-3, практ. 9, практ. 18
17	Пісьмовая творчая работа	1	Фарміраваць уменне ствараць пісьмовае выказванне (эсэ): ры-	Напісанне эсэ	

32

1	2	3	4	5	6
			хтаваць матэрыял; падпарадкоўваць кампазіцыю тэксту адпаведнаму тыпу маўлення; працаваць над моўным афармленнем выказвання		
18 19	Сінтаксічныя нормы: асаблівасці дапасавання і кіравання ў беларускай мове. Граматычныя памылкі пры канструяванні словазлучэнняў розных тыпаў	2	Сфарміраваць уяўленне пра сінтаксічныя і пунктуацыйныя нормы, узнавіць і пашырыць веды аб правілах дапасавання і кіравання, асаблівасцях будовы сінтаксічных канструкцый беларускай мовы ў параўнанні з рускай. Удасканалваць уменні спалучаць словы ў вусным і пісьмовым маўленні паводле сінтаксічных норм; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе беларускай мовы	Чытанне тэарэтычнага матэрыялу пра сінтаксічныя і пунктуацыйныя нормы. Падрыхтоўка паведамлення на аснове правіла і матэрыялу табліцы на тэму «Асаблівасці кіравання і дапасавання ў беларускай мове (у параўнанні з рускай мовай)». Запіс спецыфічных беларускамоўных канструкцый да прыведзеных рускамоўных. Запіс словазлучэнняў з выпраўленнем памылак у дапасванні і кіраванні, тлумачэнне прычын парушэння сінтаксічных норм. Чытанне тэксту, выпісванне словазлучэнняў, што ілюструюць спецыфіку дапасавання і кіравання ў беларускай мове. Расказ пра сутнасць дапасавання, кіравання і прымыкання, вызначэнне віду падпарадкавальнай сувязі ў словазлучэннях. Чытан-	§ 3, практ. 25; § 3-1, практ. 34-2

33

1	2	3	4	5	6
				не тэкстаў на рускай і ўкраінскай мовах пра віды падпарадкавальнай сувязі. Чытанне тэкстаў, вызначэнне асноўнай думкі, вылучэнне словазлучэнняў, што выяўляюць асаблівасці кіравання ў беларускай мове; пабудова схем словазлучэнняў	
20 21	Сэнсава-стылістычная і тэкстаўтваральная роля словазлучэнняў у разгортванні тэмы, афармленні звязнага выказвання	2	Сфарміраваць уяўленне пра сэнсава-стылістычную і тэкстаўтваральную ролю словазлучэнняў у разгортванні тэмы, афармленні звязнага выказвання. Удасканалваць уменні вызначаць сэнсава-стылістычную і тэкстаўтваральную ролю словазлучэнняў у разгортванні тэмы, афармленні звязнага выказвання	Чытанне тэкстаў, сказаў, выпісванне словазлучэнняў, вызначэнне сэнсава-стылістычнай і тэкстаўтваральнай ролі словазлучэнняў у разгортванні тэмы, афармленні звязнага выказвання	§ 3-2, практ. 34-16, практ. 34-19
22 23	Кантрольны падрабяжны пераказ тэксту	2	Выявіць узровень сфарміраванасці ўменняў пісьмова падрабяжна пераказаваць тэкст, захоўваючы яго жанрава-стылістычныя і моўныя асаблівасці	Слуханне тэксту, гутарка па яго змесце, лагічнай будове, моўных асаблівасцях; напісанне пераказу	
24	Сінаніміка словазлучэнняў, яе роля ў стварэнні тэкстаў рознай жанрава-	1	Узнавіць веды пра сінаніміку словазлучэнняў, яе ролю ў стварэнні тэкстаў рознай жанрава-стылістычнай прыналежнасці.	Чытанне тэкстаў, сказаў, вызначэнне, выпісванне словазлучэнняў, падбор сінанімічных словазлучэнняў	

1	2	3	4	5	6
	стылістычнай прыналежнасці		Удасканалваць уменні ўтвараць сінанімічныя словазлучэнні, вызначаць ролю сінанімікі словазлучэнняў у стварэнні тэкстаў рознай жанрава-стылістычнай прыналежнасці		
II чвэрць (24 урокі)					
Сінтаксіс і пунктуацыя. Культура маўлення (працяг)					
Просты сказ (39 гадзін, з іх 5 гадзін – на пісьмовыя работы)					
25	Сказ, асноўныя функцыі сказа. Парадак слоў у сказе. Стылістычныя магчымасці парадку слоў. Лагічны націск	1	Узнавіць і паглыбіць веды пра сказ, асноўныя функцыі сказа, парадак слоў у сказе, стылістычныя магчымасці парадку слоў, лагічны націск. Удасканалваць уменні вызначаць функцыі сказаў, парадак слоў у сказах, стылістычныя магчымасці парадку слоў, лагічны націск; карыстацца парадкам слоў, лагічным націскам ва ўласным маўленні	Чытанне тэкстаў, сказаў, вызначэнне функцый сказаў, парадку слоў у сказах, стылістычных магчымасцей парадку слоў, лагічнага націску; стварэнне ўласных выказванняў з выкарыстаннем парадку слоў, лагічнага націску	§ 0-4, практ. 5
26 27 28	Галоўныя члены сказа. Спосабы выражэння дзейніка. Тыпы выказніка і спосабы яго выражэння. Стылістычныя магчымасці розных форм	3	Узнавіць і паглыбіць веды пра галоўныя члены сказа, спосабы выражэння дзейніка, тыпы выказніка і спосабы яго выражэння, стылістычныя магчымасці розных форм выражэння выказніка, функцыі звязкі ў састаўным іменным выказніку.	Чытанне тэкстаў, сказаў, вызначэнне галоўных членаў у сказах, спосабаў выражэння дзейніка, тыпаў выказніка, спосабаў яго выражэння, стылістычных магчымасцей розных форм выражэння выказніка, функцый звязкі ў састаўным іменным выказніку	§ 1-4, практ. 14, практ. 20; падабраць 5 сказаў з твораў мастацкай літаратуры

1	2	3	4	5	6
	выражэння выказніка. Функцыі звязкі ў састаўным іменным выказніку		Удасканалваць уменні вызначаць галоўныя члены сказа, спосабы выражэння дзейніка, тыпы выказніка і спосабы яго выражэння, стылістычныя магчымасці розных форм выражэння выказніка, функцыі звязкі ў састаўным іменным выказніку		з рознымі спосабамі выражэння дзейніка (рознымі тыпамі выказніка)
29	Сінтаксічныя нормы: сувязь дзейніка і выказніка ў сказе	1	Узнавіць і пашырыць веды пра сувязь дзейніка і выказніка ў сказе. Удасканалваць уменні правільна спалучаць дзейнік і выказнік у вусным і пісьмовым маўленні, знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе беларускай мовы	Чытанне тэарэтычнага матэрыялу; аналіз табліцы «Сувязь паміж дзейнікам і выказнікам», выяўленне ў ёй новай інфармацыі пра сувязь дзейніка і выказніка ў параўнанні з матэрыялам правіла. Спісванне сказаў з выбарам адпаведных форм выказнікаў, тлумачэнне правіл сувязі выказніка і дзейніка. Чытанне тэксту, вызначэнне стылю. Запіс сказаў з выпраўленнем памылак, выкліканых парушэннем правіл сувязі выказніка і дзейніка, тлумачэнне прычын парушэння сінтаксічных норм. Чытанне тэкстаў, выпісванне граматычных асноў сказаў, вызначэнне тыпаў выказнікаў, выпіс-	§ 4, практ. 40

36

1	2	3	4	5	6
				ванне прыкладаў сказаў з рознымі тыпамі выказнікаў	
30	Пунктуацыйныя нормы: працяжнік паміж дзейнікам і выказнікам	1	Узнавіць веды пра пастаноўку працяжніка паміж дзейнікам і выказнікам. Удасканалваць уменне вызначаць умовы для пастаноўкі працяжніка паміж дзейнікам і выказнікам; карыстацца даведнікамі па пунктуацыі беларускай мовы	Чытанне тэкстаў, сказаў, тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку, запіс сказаў з пастаноўкай знакаў прыпынку, каменціраванне пастаноўкі/непастаноўкі працяжніка паміж дзейнікам і выказнікам	§ 2-4, практ. 30
31 32	Даданыя члены сказа. Віды дапаўнення, азначэння, акалічнасці. Сінтаксічная роля інфінітыва. Тэкстаўтваральныя функцыі даданых членаў сказа ў тэкстах-апавяданнях, тэкстах-апісаннях	2	Узнавіць і пашырыць веды пра даданыя члены сказа, віды дапаўнення, азначэння, акалічнасці, сінтаксічную ролю інфінітыва, тэкстаўтваральныя функцыі даданых членаў сказа ў тэкстах-апісаннях, тэкстах-апавяданнях. Удасканалваць уменні вызначаць даданыя члены сказа, віды дапаўнення, азначэння, акалічнасці, сінтаксічную ролю інфінітыва, тэкстаўтваральныя функцыі даданых членаў сказа	Чытанне тэкстаў, сказаў, вызначэнне даданых членаў сказа, відаў дапаўнення, азначэння, акалічнасці, сінтаксічнай ролі інфінітыва, тэкстаўтваральнай функцыі даданых членаў сказа	§ 4-1, практ. 5; падабраць тэкст тыпу апісання, вызначыць ролю даданых членаў сказа
33	Кантрольны дыктант	1	Выявіць узровень сфарміраванасці арфаграфічных навыкаў і пунктуацыйных уменняў, аналітыка-сінтэтычных моўных і маўленчых уменняў	Слуханне і запіс тэксту пад дыктоўку	

37

1	2	3	4	5	6
34 35 36 37	Аднасастаўныя сказы, іх віды і спосабы выражэння галоўнага члена ў іх. Размежаванне няпоўных і аднасастаўных сказаў. Сэнсава-стылістычная роля аднасастаўных сказаў у тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення	4	Узнавіць і пашырыць веды пра аднасастаўныя сказы, іх віды і спосабы выражэння галоўнага члена ў іх, пра размежаванне няпоўных і аднасастаўных сказаў, сэнсава-стылістычную ролю аднасастаўных сказаў у тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення. Удасканалваць уменні вызначаць віды аднасастаўных сказаў, спосабы выражэння галоўнага члена ў іх; размяжоўваць няпоўныя і аднасастаўныя сказы; вызначаць сэнсава-стылістычную ролю аднасастаўных сказаў у тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення	Чытанне тэкстаў, сказаў, вызначэнне відаў аднасастаўных сказаў, спосабаў выражэння галоўнага члена ў іх; вызначэнне няпоўных і аднасастаўных сказаў, сэнсава-стылістычнай ролі аднасастаўных сказаў у тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення	§ 4-2, практ. 7, практ. 10, практ. 12, практ. 15
38 39	Сказы з аднароднымі членамі, іх сэнсава-стылістычная і тэкстаўтваральная роля. Абагульняльныя словы пры аднародных членах сказа	2	Узнавіць і пашырыць веды пра сказы з аднароднымі членамі, іх сэнсава-стылістычную і тэкстаўтваральную ролю; пра абагульняльныя словы пры аднародных членах сказа. Удасканалваць уменні вызначаць сказы з аднароднымі членамі, іх сэнсава-стылістычную і тэкстаўтваральную ролю; абагульняльныя словы пры аднародных членах сказа	Актуалізацыя ведаў пра аднародныя члены сказа. Чытанне тэкстаў, сказаў, вызначэнне аднародных членаў у сказах, абагульняльных слоў пры аднародных членах, сэнсава-стылістычнай і тэкстаўтваральнай ролі сказаў з аднароднымі членамі	§ 0-5, практ. 2, практ. 4

1	2	3	4	5	6
40 41 42 43	Сінтаксічныя нормы: ужыванне аднародных членаў сказа. Пунктуацыйныя нормы: знакі прыпынку ў сказах з аднароднымі членамі	4	Сфарміраваць уяўленне аб правілах спалучэння аднародных членаў сказа. Узнавіць і пашырыць веды пра знакі прыпынку ў сказах з аднароднымі членамі. Удасканалваць уменні спалучаць аднародныя члены сказа ў вусным і пісьмовым маўленні паводле сінтаксічных норм, ставіць знакі прыпынку ў сказах з аднароднымі членамі; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы	Падрыхтоўка на аснове тэзісаў вуснага выказвання на тэму «Асаблівасці пабудовы сказаў з аднароднымі членамі». Чытанне сказаў з вучнёўскіх сачыненняў, тлумачэнне парушэння пабудовы сказаў з аднароднымі членамі, запіс выпраўленых сказаў. Расказ на аснове табліцы пра знакі прыпынку ў сказах з аднароднымі членамі. Чытанне тэкстаў, вызначэнне асноўнай думкі, падбор заглаўкаў, характарыстыка стылістычных асаблівасцей сказаў з аднароднымі членамі, выпісванне сказаў з аднароднымі членамі, тлумачэнне і расстаноўка знакаў прыпынку ў сказах з аднароднымі членамі. Напісанне пейзажнай замалёўкі пра любімую пару года з выкарыстаннем аднародных (неаднародных) азначэнняў, адпаведных эпітэтаў да апорных назоўнікаў.	§ 5, практ. 48, практ. 50, практ. 56, практ. 58

1	2	3	4	5	6
				Складанне схем сказаў з аднароднымі членамі. Пераклад тэксту з рускай мовы на беларускую. Складанне і запіс сказаў з аднароднымі членамі паводле схем	
44	Пісьмовая творчая работа	1	Удасканалваць уменне падрабязна пераказваць тэкст з захаваннем яго жанрава-стылістычных і моўных асаблівасцей; раскрываць тэму і асноўную думку тэксту; перадаваць логіку і кампазіцыю тэксту-арыгінала	Падрабязны пераказ тэксту	
45 46 47 48	Сказы з адасобленымі членамі. Адасобленыя азначэнні і прыдаткі, акалічнасці, дапаўненні, удакладняльныя члены сказа, іх сэнсава-стылістычная і тэкстаўтваральная роля	4	Узнавіць і пашырыць веды пра сказы з адасобленымі членамі, адасобленыя азначэнні і прыдаткі, акалічнасці, дапаўненні, удакладняльныя члены сказа, іх сэнсава-стылістычную і тэкстаўтваральную ролю. Удасканалваць уменні вызначаць сказы з адасобленымі членамі, адасобленыя азначэнні, прыдаткі, акалічнасці, дапаўненні, удакладняльныя члены сказа, сэнсава-стылістычную і тэкстаўтваральную ролю сказаў з адасобленымі членамі	Актуалізацыя ведаў пра адасобленыя члены сказа. Чытанне тэкстаў, сказаў, вызначэнне сказаў з адасобленымі членамі, адасобленых азначэнняў, прыдаткаў, акалічнасцей, дапаўненняў, удакладняльных членаў сказа; вызначэнне сэнсава-стылістычнай і тэкстаўтваральнай ролі сказаў з адасобленымі членамі	§ 0-6, практ. 3, практ. 7; § 6, практ. 75

1	2	3	4	5	6
III чвэрць (33 урокі)					
Просты сказ (працяг)					
49 50 51 52	Сінтаксічныя нормы: ужыванне адасобленых членаў сказа; правілы ўжывання дзеепрыслоўных і дзеепрыметнікавых зваротаў. Пунктуацыйныя нормы: знакі прыпынку ў сказах з адасобленымі членамі	4	Сфарміраваць уяўленне аб правілах пабудовы сказаў з адасобленымі членамі. Узнавіць і пашырыць веды аб адасобленых членах сказа, правілах ужывання дзеепрыслоўных і дзеепрыметнікавых зваротаў. Удасканалваць уменні будаваць сказы з адасобленымі членамі, правільна ўжываць дзеепрыслоўныя і дзеепрыметнікавыя звароты ў вусным і пісьмовым маўленні паводле сінтаксічных норм, ставіць знакі прыпынку ў сказах з адасобленымі членамі; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы	Фармуляванне на аснове табліцы правіл утварэння дзеепрыслоўяў, падбор і запіс прыкладаў. Чытанне тэксту, фармуляванне на яго аснове правіл ужывання дзеепрыслоўных словазлучэнняў. Чытанне сказаў, вызначэнне ў іх сінтаксічных памылак, запіс адрэдагаваных сказаў. Расказ на аснове табліцы правіла пра ўтварэнне і ўжыванне дзеепрыметнікаў. Чытанне тэкстаў, выпісванне словазлучэнняў з дзеепрыметнікамі, сказаў з дзеепрыметнікавымі і дзеепрыслоўнымі зваротамі. Выпраўленне памылак і запіс дзеепрыметнікавых словазлучэнняў у адпаведнасці з нормамі літаратурнай мовы. Запіс перакладзеных на беларускую мову сказаў, у якіх адасобленыя члены выражаны дзеепрыслоўнымі і дзеепрыметніка-	§ 7, практ. 83, практ. 92, практ. 97, практ. 99

1	2	3	4	5	6
42				<p>вымі зваротамі. Тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку ў сказах з адасобленымі членамі. Перабудова сказаў з адасобленымі членамі ў сказы з неадасобленымі, тлумачэнне інтанацыйнай і сэнсавай розніцы паміж варыянтамі сказаў. Запіс сказаў з расстаноўкай знакаў прыпынку і іх тлумачэннем.</p> <p>Узнаўленне на аснове табліцы правіл адасаблення азначэнняў, падбор прыкладаў. Тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку пры дапасаваных і недапасаваных азначэннях. Спісванне сказаў з расстаноўкай знакаў прыпынку пры адасобленых дапасаваных і недапасаваных азначэннях.</p> <p>Чытанне сказаў, фармуляванне правіл адасаблення прыдаткаў на пісьме. Спісванне сказаў, тэксту з расстаноўкай знакаў прыпынку пры адасобленых прыдатках. Запіс тэксту з пашырэннем сказаў словамі з дужак, каменціраванне пунктуацыйнага афармлення ўтвораных сказаў, тлу-</p>	

1	2	3	4	5	6
43				<p>мачэнне напісання прыдаткаў праз дэфіс.</p> <p>Тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку ў сказах з адасобленымі акалічнасцямі.</p> <p>Спісванне сказаў, тэксту з расстаноўкай знакаў прыпынку пры адасобленых акалічнасцях.</p> <p>Складанне і запіс сказаў з адасобленымі дапаўненнямі. Спісванне сказаў з расстаноўкай знакаў прыпынку і іх тлумачэнне.</p> <p>Запіс сказаў з удакладняльнымі членамі, расстаноўка знакаў прыпынку.</p> <p>Выпісванне з тэксту сказаў з адасобленымі членамі, расстаноўка знакаў прыпынку.</p> <p>Складанне і запіс паводле схем сказаў з адасобленымі членамі пра ролю нацыянальнай мовы ў жыцці народа.</p> <p>Чытанне тэкстаў, выпісванне сказаў з адасобленымі членамі, вызначэнне іх стылістычнай ролі ў тэкстах.</p> <p>Расказ пра беларускую мову з выкарыстаннем сказаў з адна-</p>	

1	2	3	4	5	6
				роднымі і адасобленымі членамі. Ускладненне граматычных асноў сказаў аднароднымі або адасобленымі членамі сказа	
53 54	Кантрольнае сачыненне	2	Выявіць узровень сфарміраванасці ўменняў ствараць пісьмовае выказванне на прапанаваную тэму (рыхтаваць матэрыял, падбіраць неабходныя факты; падпарадкоўваць кампазіцыю тэксту адпаведнаму тыпу маўлення; працаваць над моўным афармленнем выказвання)	Напісанне сачынення	
55 56	Сказы са звароткамі. Сэнсава-стылістычная і тэкстаўтваральная роля сказаў са звароткамі ў тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення. Пунктуацыйныя нормы: знакі прыпынку ў сказах са звароткамі	2	Узнавіць і пашырыць веды пра звароткі, правілы пастаноўкі знакаў прыпынку ў сказах са звароткамі. Удаस्कанальваць уменні афармляць сказы са звароткамі ў адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамаі; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; вызначаць сэнсава-стылістычную і тэкстаўтваральную ролю сказаў са звароткамі ў тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы	Чытанне тэксту, вызначэнне на яго аснове стылістычных асаблівасцей сказаў са звароткамі. Расказ на аснове схем пра знакі прыпынку ў сказах са звароткамі. Чытанне тэкстаў, вызначэнне звароткаў, тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку ў сказах са звароткамі. Запіс сказаў са звароткамі з пастаноўкай знакаў прыпынку ў іх. Складанне сказаў са звароткамі па схемах	§ 0-8, практ. 3; § 8, практ. 114

1	2	3	4	5	6
57 58 59	Сказы з пабочнымі і ўстаўнымі канструкцыямі. Сэнсава-стылістычная і тэкстаўтваральная роля сказаў з пабочнымі і ўстаўнымі канструкцыямі ў тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення. Пунктуацыйныя нормы: знакі прыпынку ў сказах з пабочнымі і ўстаўнымі канструкцыямі	3	Сфарміраваць уяўленне аб правілах пабудовы сказаў з пабочнымі і ўстаўнымі канструкцыямі. Узнавіць і пашырыць веды пра пабочныя і ўстаўныя канструкцыі, правілы пастаноўкі знакаў прыпынку ў сказах з пабочнымі і ўстаўнымі канструкцыямі. Удаस्कанальваць уменні афармляць сказы з пабочнымі і ўстаўнымі канструкцыямі ў адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамаі; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; вызначаць сэнсава-стылістычную і тэкстаўтваральную ролю сказаў з пабочнымі і ўстаўнымі канструкцыямі ў тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы	Запіс тэксту з устаўлянням пабочных слоў, вызначэнне адносін да зместу выказвання. Запіс сказаў з пабочнымі словамі з расстаноўкай косак, характарыстыка значэнняў, якія надаюць сказу пабочныя словы. Падрыхтоўка з дапамогай пабочных слоў выказвання пра пісьменнасць чалавека. Устаўляюць у сказы, тэксты пабочных або ўстаўных канструкцый. Дапаўненне тэксту пра пабочныя словы, пастаноўку знакаў прыпынку ў сказах з пабочнымі і ўстаўнымі канструкцыямі. Запіс сказаў, тэксту з раскрыццём дужак, устаўлянням прапушчаных літар, расстаноўкай і тлумачэннем знакаў прыпынку. Напісанне замалёўкі пра святы ў школе. Чытанне тэксту, вызначэнне стылю, доказ думкі з выкарыстаннем пабочных слоў. Складанне і запіс сказаў з пабочнымі словамі па прапанаваных схемах	§ 0-8, практ. 10, практ. 13; § 9, практ. 130

1	2	3	4	5	6
60 61 62	Сказы з параўнальнымі зваротамі, іх сэнсава-стылістычная роля і тэкстаўтваральныя магчымасці. Пунктуацыйныя нормы: знакі прыпынку ў сказах з параўнальнымі зваротамі	3	Сфарміраваць уяўленне аб правілах пабудовы сказаў з параўнальнымі зваротамі. Узнавіць і пашырыць веды пра параўнальныя звароты, правілы пастаноўкі знакаў прыпынку ў сказах з параўнальнымі зваротамі. Удасканалваць уменні афармляць сказы з параўнальнымі зваротамі ў адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамі; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; вызначаць сэнсава-стылістычныя і тэкстаўтваральныя магчымасці сказаў з параўнальнымі зваротамі; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы	Расказ на аснове табліцы пра знакі прыпынку ў сказах з параўнальнымі зваротамі, падбор прыкладаў. Чытанне тэкстаў, вызначэнне параўнальных зваротаў, тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку пры іх. Спісванне сказаў, тэкстаў з расстаноўкай знакаў прыпынку ў сказах з параўнальнымі зваротамі. Напісанне невялікага сачынення-апісання пра любімую пару года або роднага чалавека з выкарыстаннем параўнальных зваротаў	§ 0-10, практ. 4, практ. 6; § 10, практ. 139
63	Кантрольная тэставая работа	1	Выявіць узровень засваення тэарэтычнага матэрыялу па вывучаных тэмах, сфарміраванасці моўных і маўленчых уменняў і навыкаў	Выкананне тэставай работы	
Складаны сказ (38 гадзін, з іх 5 гадзін – на пісьмовыя работы)					
64 65 66	Складаназлучаныя сказы, асноўныя віды, будова.	5	Сфарміраваць уяўленне аб правілах пабудовы складаназлучаных сказаў, асноўных відах.	Аktуалізацыя ведаў пра тыпы складаных сказаў. Чытанне тэксту, перадача зместу	§ 0-11, практ. 143-2, практ. 143-4,

1	2	3	4	5	6
67 68	Пунктуацыйныя нормы: знакі прыпынку ў складаназлучаных сказах		Узнавіць і пашырыць веды пра складаназлучаныя сказы, правілы пастаноўкі знакаў прыпынку ў складаназлучаных сказах. Удасканалваць уменні афармляць складаназлучаныя сказы ў адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамі; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы	кожнага абзаца з дапамогай складаназлучаных сказаў. Чытанне складаных сказаў, вызначэнне іх тыпу, тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку ў іх, вызначэнне сэнсавых адносін паміж часткамі складаназлучаных сказаў. Расказ на аснове табліцы пра знакі прыпынку ў складаназлучаных сказах, падбор прыкладаў. Аналіз табліцы па інтанацыйным афармленні складаназлучаных сказаў, паміж часткамі якіх ставіцца коска, кропка з коскай, працяжнік. Запіс складаназлучаных сказаў з расстаноўкай знакаў прыпынку і ўстаўляннем прапушчаных літар. Перабудова простых сказаў, бяззлучнікавых складаных сказаў у складаназлучаныя, іх запіс з адпаведным пунктуацыйным афармленнем; вызначэнне сэнсавых адносін паміж часткамі складаназлучаных сказаў. Утварэнне і запіс складаназлучаных сказаў па прапанаваных схемах.	практ. 147, практ. 149, практ. 152

1	2	3	4	5	6
				Чытанне тэксту, вызначэнне тыпу, асноўнай думкі; выпісванне складаназлучаных сказаў з расстаноўкай знакаў прыпынку. Запіс складаназлучаных сказаў з расстаноўкай і тлумачэннем знакаў прыпынку	
69	Сэнсава-стылістычная і тэкстаўтваральная роля складаназлучаных сказаў у тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення	1	Узнавіць і пашырыць веда пра сэнсава-стылістычную і тэкстаўтваральную ролю складаназлучаных сказаў у тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення. Удасканальваць уменні вызначаць сэнсава-стылістычную і тэкстаўтваральную ролю складаназлучаных сказаў у тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення, выкарыстоўваць складаназлучаныя сказы ва ўласным маўленні	Чытанне тэкстаў, вызначэнне стылю, тыпу, выяўленне складаназлучаных сказаў, іх сэнсава-стылістычнай і тэкстаўтваральнай ролі ў тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення	§ 11-1, практ. 5
70 71 72 73 74 75	Складаназалежныя сказы, будова, сродкі сувязі, класіфікацыя. Складаназалежныя сказы з некалькімі даданымі. Пунктуацыйныя нормы: знакі пры-	6	Сфарміраваць уяўленне аб правілах пабудовы складаназалежных сказаў. Узнавіць і пашырыць веда пра складаназалежныя сказы, правілы пастаноўкі знакаў прыпынку ў складаназалежных сказах. Удасканальваць уменні афармляць складаназалежныя сказы	Падрыхтоўка на аснове табліцы паведамлення пра адрозненне злучнікаў ад злучальных слоў. Выпісванне складаназалежных сказаў, часткі якіх звязаны злучальным словам, потым — часткі якіх звязаны злучнікамі, тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку.	§ 0-12, практ. 153-1, практ. 154-3, практ. 160; § 1-12, практ. 1, практ. 166, практ. 167

1	2	3	4	5	6
	пынку ў складаназалежных сказах		ў адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамі; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы	Расказ на аснове схем пра пастаноўку знакаў прыпынку паміж часткамі складаназалежных сказаў. Аналіз табліцы па інтанацыйным афармленні складаназалежных сказаў. Спісванне складаназалежных сказаў з расстаноўкай прапушчаных знакаў прыпынку і раскрыццём дужак, тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку і напісання слоў. Чытанне тэксту, падбор заглаўка, выпісванне складаназалежных сказаў з расстаноўкай знакаў прыпынку. Расказ на аснове інфармацыі табліцы пра віды сувязі паміж часткамі складаназалежнага сказа з некалькімі даданымі. Чытанне тэксту, вызначэнне асноўнай думкі, выпісванне складаназалежных сказаў з расстаноўкай знакаў прыпынку, пабудова схем складаназалежных сказаў. Расказ на аснове прапанаваных схем пра пастаноўку знакаў прыпынку паміж часткамі складаназалежных сказаў з некалькімі даданымі часткамі.	

1	2	3	4	5	6
				<p>Чытанне тэксту, вызначэнне стылю, складаназалежных сказаў, сэнсавых адносін паміж іх часткамі; тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку паміж часткамі складаназалежных сказаў; складанне схем выдзеленых сказаў.</p> <p>Чытанне тэксту, вызначэнне тэмы, стылю, падбор загаловка; выпісванне спачатку складаназалежных сказаў з расстаноўкай патрэбных знакаў прыпынку, каменціраванне пунктуацыйнага афармлення выпісаных сказаў.</p> <p>Напісанне сачынення-мініяцюры пра народныя святы.</p> <p>Спісванне складаназалежных сказаў з расстаноўкай знакаў прыпынку і ўстаўлянням прапушчаных літар.</p> <p>Перабудова простых сказаў, бяззлучнікавых складаных сказаў у складаназалежныя, іх запіс у адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамаі; вызначэнне сэнсавых адносін паміж часткамі складаназалежных сказаў. Дапісванне</p>	

1	2	3	4	5	6
				<p>складаназалежных сказаў па прапанаваным пачатку, каменціраванне іх пунктуацыйнага афармлення.</p> <p>Утварэнне складаназалежных сказаў па прапанаваных схемах.</p> <p>Чытанне тэкстаў, вызначэнне тэмы, асноўнай думкі, падбор загаловка; выпісванне складаназалежных сказаў з некалькімі даданымі часткамі з расстаноўкай знакаў прыпынку. Напісанне невялікага сачынення-разважання «Любоў да бацькоў (Бацькаўшчыны)»</p>	
76	Сэнсава-стылістычная і тэкстаўтваральная роля складаназалежных сказаў у тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення	1	Узнавіць і пашырыць веды пра сэнсава-стылістычную і тэкстаўтваральную ролю складаназалежных сказаў у тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення. Удаaskanальваць уменні вызначаць сэнсава-стылістычную і тэкстаўтваральную ролю складаназалежных сказаў у тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення, выкарыстоўваць складаназалежныя сказы ва ўласным маўленні	Чытанне тэкстаў, вызначэнне стылю, тыпу, выяўленне складаназалежных сказаў, іх сэнсава-стылістычнай і тэкстаўтваральнай ролі ў тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення	§ 12-1, практ. 6

1	2	3	4	5	6
77 78	Кантрольны падрабязны пераказ тэксту	2	Выявіць узровень сфарміраванасці ўменняў пісьмова падрабязна пераказаць тэкст, захоўваючы яго жанрава-стылістычныя і моўныя асаблівасці	Слуханне тэксту, гутарка па яго змесце, лагічнай будове, моўных асаблівасцях; напісанне пераказу	
79 80 81	Бяззлучнікавыя складаныя сказы. Пунктуацыйныя нормы: знакі прыпынку ў бяззлучнікавых складаных сказах	3	Сфарміраваць уяўленне аб правілах пабудовы бяззлучнікавых складаных сказаў. Узнавіць і пашырыць веды пра бяззлучнікавыя складаныя сказы, правілы пастаноўкі знакаў прыпынку ў бяззлучнікавых складаных сказах. Удасканальваць уменні афармляць бяззлучнікавыя складаныя сказы ў адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамі; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы	Чытанне бяззлучнікавых складаных сказаў, вызначэнне сэнсавых адносін паміж іх часткамі. Пабудова бяззлучнікавых складаных сказаў аднолькавай структуры з рознымі сэнсавымі адносінамі паміж іх часткамі. Запіс складаных сказаў з выпраўленнем сінтаксічных памылак, тлумачэнне прычын парушэнняў сінтаксічных норм. Аналіз табліцы па інтанацыйным афармленні бяззлучнікавых складаных сказаў, паміж часткамі якіх ставіцца коска, кропка з коскай, двукроп'е, працяжнік. Чытанне тэксту, вызначэнне стылю, сэнсавых адносін паміж часткамі складаназалежных сказаў, бяззлучнікавых складаных сказаў; складанне схем сказаў. Запіс бяззлучнікавых складаных сказаў з расстаноўкай знакаў прыпынку, іх тлумачэнне	§ 0-13, практ. 5, практ. 179

52

1	2	3	4	5	6
IV чвэрць (24 урокі)					
Складаны сказ (працяг)					
82 83 84	Бяззлучнікавыя складаныя сказы. Пунктуацыйныя нормы: знакі прыпынку ў бяззлучнікавых складаных сказах	3	Узнавіць і пашырыць веды пра бяззлучнікавыя складаныя сказы, правілы пастаноўкі знакаў прыпынку ў бяззлучнікавых складаных сказах. Удасканальваць уменні афармляць бяззлучнікавыя складаныя сказы ў адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамі; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы	Запіс бяззлучнікавых складаных сказаў з расстаноўкай знакаў прыпынку, іх тлумачэнне. Утварэнне і запіс бяззлучнікавых складаных сказаў ад прапанаваных простых, складаназлучаных і складаназалежных сказаў. Пабудова бяззлучнікавых складаных сказаў у складаназлучаных і складаназалежных. Чытанне тэксту, падбор загалова, выпісванне бяззлучнікавых складаных сказаў з расстаноўкай у іх знакаў прыпынку. Выбар правільных варыянтаў адказаў адносна складаных сказаў	§ 0-13, практ. 181, практ. 184, практ. 188
85	Сэнсава-стылістычная і тэкстаўтваральная роля бяззлучнікавых складаных сказаў у тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення	1	Узнавіць і пашырыць веды пра сэнсава-стылістычную і тэкстаўтваральную ролю бяззлучнікавых складаных сказаў у тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення. Удасканальваць уменні вызначаць сэнсава-стылістычную і тэкстаўтваральную ролю бяззлучніка-	Чытанне тэкстаў, вызначэнне стылю, тыпу, выяўленне бяззлучнікавых складаных сказаў, іх сэнсава-стылістычнай і тэкстаўтваральнай ролі ў тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення	§ 13-1, практ. 4

53

1	2	3	4	5	6
			вых складаных сказаў у тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення, выкарыстоўваць бяззлучнікавыя складаныя сказы ва ўласным маўленні		
86 87 88 89 90	Складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак, будова, віды сувязі. Пунктуацыйныя нормы: знакі прыпынку ў складаных сказах з рознымі відамі сувязі частак	5	Сфарміраваць уяўленне аб правілах пабудовы складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак. Узнавіць і пашырыць веды пра складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак, правілы пастаноўкі знакаў прыпынку ў складаных сказах з рознымі відамі сувязі частак. Удасканалваць уменні афармляць складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак у адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамаі; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы	Чытанне тэкстаў, вызначэнне тэмы, асноўнай думкі; выяўленне складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак. Чытанне тэкстаў, выяўленне складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак, тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку ў іх; пабудова іх схем. Запіс складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак з пастаноўкай знакаў прыпынку. Пераклад на беларускую мову тэксту з расстаноўкай знакаў прыпынку; выяўленне складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак. Запіс складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак з фразеалагізмам <i>на сёмым небе</i> . Чытанне тэкстаў, вызначэнне тэмы, асноўнай думкі; выпісванне складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак з расстаноўкай знакаў прыпынку	§ 0-14, практ. 3-191, практ. 193, практ. 195, практ. 197, выпісаць з твораў мастацкай літаратуры 5 складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак, пабудаваць схемы

54

1	2	3	4	5	6
91	Сэнсава-стылістычная і тэкстаўтваральная роля складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак у тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення	1	Узнавіць і пашырыць веды пра сэнсава-стылістычную і тэкстаўтваральную ролю складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак у тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення. Удасканалваць уменні вызначаць сэнсава-стылістычную і тэкстаўтваральную ролю складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак у тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення; выкарыстоўваць складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак ва ўласным маўленні	Чытанне тэкстаў, вызначэнне стылю, тыпу, выяўленне складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак, іх сэнсава-стылістычнай і тэкстаўтваральнай ролі ў тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення	§ 14-1, практ. 4 (перадаць змест з дапамогай табліцы)
92 93	Пісьмовая творчая работа	2	Удасканалваць уменне падрабязна пераказаваць тэкст з захаваннем яго жанрава-стылістычных і моўных асаблівасцей; раскрываць тэму і асноўную думку тэксту; перадаваць логіку і кампазіцыю тэксту-арыгінала	Падрабязны пераказ тэксту	
94 95 96	Чужая мова, спосабы яе перадачы. Сінаніміка сказаў, якія перадаюць чужую мову, яе	3	Узнавіць і пашырыць веды пра канструкцыі з чужой мовай, правілы пастаноўкі знакаў прыпынку ў канструкцыях з чужой мовай.	Чытанне тэкстаў, вызначэнне канструкцый, якія перадаюць чужую мову. Чытанне канструкцый з прастай мовай, пабудова іх схем.	§ 0-15, практ. 3, практ. 201, практ. 205

55

1	2	3	4	5	6
56	стылістычныя магчымасці. Сэнсавастылістычная роля канструкцый з чужой мовай у тэкстах розных тыпаў і стыляў маўлення. Пунктуацыйныя нормы: знакі прыпынку ў канструкцыях з чужой мовай		Удасканалваць уменні афармляць канструкцыі з чужой мовай у адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамі; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы	Чытанне тэкстаў, вызначэнне асноўнай думкі, тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку ў канструкцыях з прастай мовай; складанне схем канструкцый з прастай мовай. Чытанне, запіс тэксту з расстаноўкай прапушчаных знакаў прыпынку, тлумачэннем іх пастаноўкі. Чытанне тэксту, падбор заглаўка, запіс канструкцый з прастай мовай у адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамі. Пераклад тэксту на беларускую мову. Чытанне сказаў, тэкстаў, афармленне канструкцый з прастай мовай у адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамі лінейным і нелінейным спосабамі. Спісванне тэксту з дапісваннем слоў аўтара і расстаноўкай знакаў прыпынку. Пабудова паводле прапанаваных схем канструкцый з прастай мовай	

1	2	3	4	5	6
97 98	Няўласна-простая мова, яе сэнсавастылістычная роля ў тэкстах розных тыпаў і стыляў. Унутранае маўленне персанажаў у творах мастацкай літаратуры і спосабы яго перадачы. Цытаты, правілы іх афармлення	2	Узнавіць і пашырыць веды пра няўласна-простую мову, яе сэнсавастылістычную ролю ў тэкстах розных тыпаў і стыляў, пра ўнутранае маўленне персанажаў у творах мастацкай літаратуры і спосабы яго перадачы, пра цытаты, правілы іх афармлення. Удасканалваць уменні вызначаць няўласна-простую мову, яе сэнсавастылістычную ролю ў тэкстах розных тыпаў і стыляў, цытаты; правільна афармляць няўласна-простую мову і цытаты на пісьме	Чытанне тэкстаў, вызначэнне стылю, тыпу, выяўленне няўласна-простай мовы, вызначэнне яе сэнсавастылістычнай ролі ў тэкстах розных тыпаў і стыляў, вызначэнне ролі цытат; запіс сказаў, тэкстаў з няўласна-простай мовай, цытатамі	§ 15-1, практ. 5, практ. 7
99 100	Сінтаксічныя нормы: правілы ўжывання складаных сінтаксічных канструкцый у тэкстах розных тыпаў, стыляў і жанраў. Сінтаксічная сінаніміка	2	Падагульніць і сістэматызаваць веды пра ўжыванне і ролю складаных сінтаксічных канструкцый у тэкстах розных тыпаў, стыляў і жанраў. Удасканалваць уменні вызначаць ролю складаных сінтаксічных канструкцый у тэкстах розных тыпаў, стыляў і жанраў, ужываць сінтаксічныя канструкцыі ў адпаведнасці з сінтаксічнымі нормамі і афарм-	Чытанне тэкстаў, вызначэнне ролі сінтаксічных канструкцый. Выкананне гэставай работы «Сінтаксічныя нормы». Чытанне тэксту, падрыхтоўка на яго аснове паведамлення на тэму «Асаблівасці сінтаксісу навуковых тэкстаў». Чытанне тэкстаў пра асаблівасці афіцыйнага стылю, фармуляванне і запіс пытанняў да тэксту.	§ 16, практ. 223, выпісаць з твораў мастацкай літаратуры 5 сказаў, падабраць да іх сінтаксічныя сінонімы

1	2	3	4	5	6
			ляць сінтаксічныя канструкцыі рознай будовы ў адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамі; знаходзіць і выпраўляць сінтаксічныя і пунктуацыйныя памылкі ў чужым і ўласным маўленні; карыстацца даведнікамі па сінтаксісе і пунктуацыі беларускай мовы. Сфарміраваць уяўленне пра сінтаксічную сінаніміку. Выпрацоўваць уменні падбіраць да сінтаксічных канструкцый сінанімічныя, ужываць ва ўласным маўленні сінанімічныя сінтаксічныя канструкцыі	Чытанне тэксту, падбор назвы, вызначэнне тэмы, асноўнай думкі, падрабязны пераказ тэксту. Чытанне тэкстаў розных стыляў, тыпаў, вызначэнне ў іх ролі сінтаксічных канструкцый рознай будовы. Чытанне тэкстаў, адказы на пытанні па змесце, падбор прыкладаў сінанімічных канструкцый, аналагічных выкарыстаным у тэкстах; падбор да прапанаваных сінтаксічных канструкцый сінанімічных	
101	Кантрольная тэставая работа	1	Выявіць узровень засваення тэарэтычнага матэрыялу па вывучаных тэмах, сфарміраванасці моўных і маўленчых уменняў і навыкаў	Выкананне тэставай работы	
Падагульненне і сістэматызацыя вывучанага (2 гадзіны)					
102 103	Падагульненне і сістэматызацыя вывучанага	2	Падагульніць і сістэматызаваць веды, удасканаліць уменні і навыкі па вывучаных раздзелах, тэмах курса, удасканаліць уменні рабіць розныя віды моўнага разбору, ужываць моўныя сродкі	Чытанне і запіс вершаў у адпаведнасці з арфаграфічнымі і пунктуацыйнымі нормамі. Утварэнне і запіс словазлучэнняў у адпаведнасці з сінтаксічнымі нормамі.	§ 17, практ. 233, практ. 244

1	2	3	4	5	6
			ў адпаведнасці з нормамі беларускай літаратурнай мовы; захоўваць і ўдасканаліць культуру маўлення	Чытанне сказаў з памылкамі, тлумачэнне прычын памылак, запіс выпраўленых варыянтаў. Запіс сказаў з расстаноўкай знакаў прыпынку, раскрыццём дужак, устаўлянням прапушчаных літар; тлумачэнне пастаўленых знакаў прыпынку, напісання слоў. Чытанне тэкстаў, вызначэнне іх стылю, тыпу; выпісванне сказаў рознай будовы, вызначэнне іх ролі ў тэкстах, тлумачэнне пастаноўкі знакаў прыпынку. Фармуляванне і выкананне заданняў, скіраваных на паўтарэнне лексікі, складу слова, словаўтварэння і марфалогіі	
104 105	Рэзервовыя гадзіны	2			

Беларуская літаратура (базавы ўзровень)

53 гадзіны

Беларуская літаратура : вучэб. дапам. для 11-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / З. П. Мельнікава [і інш.] ; пад рэд. З. П. Мельнікавай, Г. М. Ішчанка. — Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2021.

Нумар урока і дата правядзення	Тэма ўрока	Колькасць гадзін	Мэты вывучэння	Характарыстыка асноўных відаў дзейнасці	Дамашняе заданне
1	2	3	4	5	6
Беларуская літаратура перыяду 1960-х — пачатку 1990-х гадоў (34 гадзіны, 2 гадзіны — на творчыя работы, 1 гадзіна — на дадатковае чытанне)					
1	Развіццё беларускай літаратуры ў 1960-х — пачатку 1990-х гадоў. Агляд	1	Пазнаёміць з асаблівасцямі развіцця беларускай літаратуры ў 1960-х — пачатку 1990-х гадоў; развіваць аналітычнае мысленне, садзейнічаць развіццю навыкаў успрымання лекцыйнага матэрыялу, вуснага маўлення; садзейнічаць выхаванню добрага эстэтычнага густу, фарміраванню пачуцця каштоўнасцей адносін да беларускай літаратуры	Складанне тэзіснага плана лекцыі. Дыскусія. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка	Падрыхтаваць адказы на пытанні 1–6 на с. 16 вучэбнага дапаможніка, прачытаць раман «Сэрца на далоні». <i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць прэзентацыю «Вядомы»

Працяг

1	2	3	4	5	6
					і невядомы Іван Шамякін» ¹
2	Звесткі пра жыццё і творчасць Івана Шамякіна. Раман «Сэрца на далоні»: тэматыка, праблематыка, асаблівасці кампазіцыі	1	Абагульніць і паглыбіць веды вучняў пра жыццё і творчасць Івана Шамякіна, пазнаёміць з тэматыкай, праблематыкай, асаблівасцямі кампазіцыі рамана «Сэрца на далоні»; удасканальваць навыкі аналізу буйных эпічных твораў, развіваць вуснае маўленне; садзейнічаць фарміраванню сістэмы маральна-этычных каштоўнасцей	Гутарка з мэтай выяўлення вядомых фактаў жыцця і творчасці Івана Шамякіна. Паведамленні. Прэзентацыя «Вядомы і невядомы Іван Шамякін». Абмеркаванне першага ўспрымання рамана. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка	Падрыхтаваць адказы на пытанні 1, 2 на с. 21 вучэбнага дапаможніка
3	Раман «Сэрца на далоні»: вобразы Кірылы Шыковіча, Антона Яраша, Сямёна Гукана, Зосі Савіч	1	Пазнаёміць з сістэмай вобразаў рамана; развіваць уменне характарызаваць літаратурныя вобразы і выяўляць аўтарскую пазіцыю; садзейнічаць выхаванню чытацкай культуры і крытычных адносін да пэўных характараў і тыпаў	Характарыстыка вобразнай сістэмы. Выбарачны пераказ твора. Назіранне за спосабамі адлюстравання чалавечых характараў і тыпаў у мастацкім творы. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка	Падрыхтаваць адказы на пытанні 1, 5 на с. 34 вучэбнага дапаможніка
4	Раман «Сэрца на далоні»: маладое пакаленне ў творы	1	Ахарактарызаваць вобразы маладога пакалення ў рамана; развіваць уменне характарызаваць літаратурныя во-	Параўнальная характарыстыка вобразаў маладога пакалення. Складан-	Выканаць заданне 11 на с. 35 вучэбнага

¹ Аб'ём і змест дамяшняга задання настаўнік вызначае дыферэнцыравана, зыходзячы з канкрэтнай адукацыйнай сітуацыі і індывідуальных магчымасцей вучняў.

1	2	3	4	5	6
			бразы і выяўляць аўтарскую пазіцыю; садзейнічаць фарміраванню актыўнай жыццёвай пазіцыі і сістэмы маральна-этычных каштоўнасцей	не параўнальных табліц. Гутарка. Назіранне за спосабамі адлюстравання чалавечых характараў і тыпаў у мастацкім творы. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка	дапаможніка, падрыхтавацца да апытвання па тэме «Іван Шамякін»
5	Раман «Сэрца на далоні»: маральна-этычная сутнасць аўтарскай пазіцыі	1	Правесці тэматычны кантроль па тэме «Іван Шамякін»; вызначыць асноўныя маральна-этычныя праблемы рамана, сутнасць аўтарскай пазіцыі; абагульніць веды па творчасці Івана Шамякіна; развіваць вуснае маўленне, умённе вызначаць аўтарскую пазіцыю і суадносіць з уласнай; садзейнічаць выхаванню добрага эстэтычнага густу	Гутарка пра маральна-этычныя праблемы рамана. Віктарына «Творчасць Івана Шамякіна». Вусныя паведамленні і выказванні па творчасці Івана Шамякіна. Апытванне па тэме «Іван Шамякін»	Прачытаць п'есу «Зацюканы апостал» Андрэя Макаёнка
6 7	Звесткі пра жыццё і творчасць Андрэя Макаёнка. «Зацюканы апостал»	2	Пазнаёміць з жыццём і творчасцю Андрэя Макаёнка, жанравымі адметнасцямі п'есы «Зацюканы апостал», вобразнай сістэмай, маральна-этычным зместам твора; даць уяўленне пра жанр трагікаеды і адметнасці моўнай характарыстыкі персанажаў; удасканалваць навыкі аналізу драматычных твораў; пашыраць кругагляд вучняў, садзейнічаць выхаванню актыўнай жыццёвай пазіцыі	Паведамленні пра жыццё і творчасць Андрэя Макаёнка. Складанне храналагічнай табліцы. Аналіз твора. Інсцэніроўка, складанне кадрапла-на асобных эпізодаў. Вуснае выказванне. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка	Прачытаць лірычныя мініяцюры «Загадка», «Трохі пра вечнае» Янкі Брыля

1	2	3	4	5	6
8	Янка Брыль. Лірычныя мініяцюры «Загадка», «Трохі пра вечнае»	1	Абагульніць і паглыбіць веды вучняў пра жыццё і творчасць Янкі Брыля; прааналізаваць мініяцюры «Загадка», «Трохі пра вечнае»; даць уяўленне пра лірычную прозу; удасканалваць навыкі аналізу твораў малых жанраў, развіваць вуснае маўленне вучняў, умённе ўдзелу ў дыскусіі; садзейнічаць выхаванню жыццязстойкасці і добрага эстэтычнага густу	Паведамленні пра жыццё і творчасць Янкі Брыля. Складанне храналагічнай табліцы. Аналіз лірычных мініяцюр. Дыскусія пра разнастайнасць жыцця і яго праяў у творчасці. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка	Падрыхтаваць у групах праекты: «Вядомы і невядомы Васіль Быкаў», «Вайна і час у творчасці Васіля Быкава», «Творчасць Васіля Быкава ў святле розных відаў мастацтва»
9	Звесткі пра жыццё і творчасць Васіля Быкава	1	Абагульніць і паглыбіць веды вучняў пра жыццё і творчасць Васіля Быкава; развіваць умённе абагульняць інфармацыю, атрыманую з розных крыніц; садзейнічаць выхаванню нацыянальнай свядомасці, адказнасці	Прэзентацыя праектаў «Вядомы і невядомы Васіль Быкаў», «Вайна і час у творчасці Васіля Быкава», «Творчасць Васіля Быкава ў святле розных відаў мастацтва»	Прачытаць раман «Знак бяды» Васіля Быкава
10	«Знак бяды»: тэматыка, праблематыка, канфлікт	1	Пазнаёміць з тэматыкай, праблематыкай, асноўным канфліктам апавесці «Знак бяды»; удасканалваць навыкі аналізу апавесці, умённа адбору і сістэматызацыі матэрыялу; садзейнічаць выхаванню гуманістычных ідэалаў	Гутарка на выяўленне першасных уражанняў ад прачытанага твора. Выбарачны пераказ эпізодаў. Гутарка па пытаннях. Назапашванне матэрыялаў для сачынення. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка	Складзі пералік вобразаў рамана «Знак бяды»

1	2	3	4	5	6
11	Маштабнасць характараў галоўных герояў аповесці «Знак бяды» — Петрака і Сцепаніды	1	Правесці параўнальны аналіз вобразаў Петрака і Сцепаніды; развіваць уменне аналізаваць літаратурныя вобразы, адбіраць і сістэматызаваць матэрыял; садзейнічаць выхаванню гуманістычных ідэалаў і развіццю пачуцця эмпатыі	Гутарка па пытаннях. Складанне параўнальных табліц. Знаёмства з экранізацыяй твора («Знак бяды» рэжысёра М. Пташукі). Назапашванне матэрыялаў для сачынення	Завяршыць складанне параўнальных табліц
12	Паказ прыслужнікаў акупацыйнага рэжыму ў аповесці «Знак бяды»	1	Ахарактарызаваць вобразы паліцаяў і немцаў; развіваць уменне аналізаваць літаратурныя вобразы, адбіраць і сістэматызаваць матэрыял; садзейнічаць выхаванню гуманістычных ідэалаў, адказнасці за свае ўчынкі	Праблемная гутарка па пытаннях. Характарыстыка вобразаў паліцаяў і немцаў. Назапашванне матэрыялаў для сачынення	Падрыхтавацца да апытвання па тэме «Васіль Быкаў». <i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць прэзентацыю «Сімвалы і мастацкія дэталі ў творчасці Васіля Быкава»
13	Мастацкая сімволіка аповесці «Знак бяды». Значэнне творчасці Васіля Быкава для развіцця беларускай літаратуры	1	Правесці тэматычны кантроль па тэме «Васіль Быкаў», пазнаёміць з асноўнымі сімваламі твора і іх роляй у аповесці, абагульніць веды вучняў па творчасці Васіля Быкава, паглыбіць веды пра паняцці «вобраз-сімвал», «мастацкая дэталі»; развіваць вуснае	Прэзентацыя «Сімвалы і мастацкія дэталі ў творчасці Васіля Быкава». Праблемная гутарка. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і вы-	Падрыхтавацца да напісання сачынення

64

1	2	3	4	5	6
			маўленне, уменне вызначаць аўтарскую пазіцыю і суадносіць з уласнай; садзейнічаць выхаванню добрага эстэтычнага густу і актыўнай грамадзянскай пазіцыі	кананне заданняў. Апытванне па тэме «Васіль Быкаў»	
14	Творчая работа. Сачыненне-разважанне па адной з прапанаваных тэм: «Пятрок vs Сцепаніда: чья пазіцыя мне бліжэйшая?», «Што такое здрада і хто такі здраднік?», «Пра што папярэджваюць знакі бяды?» ці інш.	1	Выпрацоўваць уменні падбіраць матэрыял па тэме, суадносіць тэму, мэту сачынення-разважання; развіваць пісьмовае маўленне вучняў, навыкі самастойнай працы, творчы здольнасці; садзейнічаць выхаванню добрага эстэтычнага густу	Напісанне сачынення па адной з прапанаваных тэм	Падрыхтаваць у групах праекты: «Вядомы і невядомы Уладзімір Караткевіч», «Гісторыя і сучаснасць у творчасці Уладзіміра Караткевіча». <i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць прэзентацыю «Рамантычнае і рэалістычнае адлюстраванне жыцця ў літаратуры»
15	Звесткі пра жыццё і творчасць Уладзіміра Караткевіча	1	Абагульніць і паглыбіць веды вучняў пра жыццё і творчасць Уладзіміра Караткевіча, пазнаёміць са спецыфікай	Прэзентацыя праектаў «Вядомы і невядомы Уладзімір Караткевіч»,	Прачытаць раман «Каласы пад сярпом тваім»

65

1	2	3	4	5	6	
			рамантычнага і рэалістычнага адлюстравання жыцця ў літаратуры; развіваць уменне абагульняць інфармацыю, атрыманую з розных крыніц; садзейнічаць выхаванню нацыянальнай свядомасці, адказнасці	«Гісторыя і сучаснасць у творчасці Уладзіміра Караткевіча», «Рамантычнае і рэалістычнае адлюстраванне жыцця ў літаратуры»		
66	16	Раман «Каласы пад сярпом тваім»: тэматыка, праблематыка, гістарычная аснова твора	1	Пазнаёміць з тэматыкай, праблематыкай, гістарычнай асновай рамана «Каласы пад сярпом тваім»; удаканалваць навыкі аналізу буйных эпічных твораў, адбору і сістэматызацыі матэрыялу; садзейнічаць выхаванню гуманістычных ідэалаў, фарміраванню гістарычнага мыслення	Гутарка для выяўлення першаснага ўспрымання рамана. Выбарачны пераказ эпізодаў. Гутарка на праблемных пытаннях. Назапашванне матэрыялаў для сачынення. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка	Падрыхтаваць адказы на пытанні 1–3 на с. 99 вучэбнага дапаможніка
	17	Прадстаўнікі дваранства ў рамане «Каласы пад сярпом тваім»	1	Прааналізаваць вобразы прадстаўнікоў дваранства ў рамане; развіваць уменне аналізаваць літаратурныя вобразы, адбіраць і сістэматызаваць матэрыял; садзейнічаць выхаванню гуманістычных ідэалаў, крытычных адносін да атрыманай інфармацыі	Гутарка на праблемных пытаннях, выяўленне аўтарскай пазіцыі. Выбарачны пераказ эпізодаў. Назапашванне матэрыялаў для сачынення. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка	Выканаць заданне 5 на с. 99 вучэбнага дапаможніка
	18	Вобразы сялян у рамане «Каласы пад сярпом тваім»	1	Прааналізаваць вобразы сялян у рамане; развіваць уменне аналізаваць літаратурныя вобразы, адбіраць і сістэматызаваць матэрыял; садзейні-	Гутарка на праблемных пытаннях, выяўленне аўтарскай пазіцыі. Выбарачны пераказ эпізодаў.	Падрыхтаваць да апытвання па тэме «Уладзімір Караткевіч»

1	2	3	4	5	6	
			чаць выхаванню гуманістычных ідэалаў	Назапашванне матэрыялаў для сачынення. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка		
67	19	Духоўны воблік Алеся Загорскага і Майкі Раўбіч. Вобразная сімволіка рамана «Каласы пад сярпом тваім»	1	Правесці тэматычны кантроль па тэме «Уладзімір Караткевіч», прааналізаваць вобразы Алеся Загорскага і Майкі Раўбіч, пазнаёміць з вобразнасцю, сімволікай рамана; развіваць уменне аналізаваць літаратурныя вобразы, адбіраць і сістэматызаваць матэрыял; садзейнічаць выхаванню гуманістычных ідэалаў, добрага эстэтычнага густу, актыўнай грамадзянскай пазіцыі	Гутарка на праблемных пытаннях, выяўленне аўтарскай пазіцыі. Выбарачны пераказ эпізодаў. Складанне слоўніка сімвалаў. Назапашванне матэрыялаў для сачынення. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка. Апытванне па тэме «Уладзімір Караткевіч»	Падрыхтаваць да напісання сачынення
	20	Творчая работа. Сачыненне-разважанне па адной з прапанаваных тэм: «Чаму можа навучыць мінулае сучасніка?», «Ці патрэбны Алесі Загорскія ў сучасным свеце?», «Роля лідара ў народным руху», «Вобразы-сімвалы ў рамане	1	Выпрацоўваць уменні падбіраць матэрыял па тэме, суадносіць тэму, мэту сачынення-разважання; развіваць пісьмовае маўленне вучняў, навыкі самастойнай працы, творчыя здольнасці; садзейнічаць выхаванню добрага эстэтычнага густу	Напісанне сачынення па адной з прапанаваных тэм	Прачытаць аповяданне «Сена на асфальце» Міхася Стральцова. Вывучыць на памяць урывак з аповядання «Сена на асфальце». <i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць

1	2	3	4	5	6
	“Каласы пад сярпом тваім”» ці інш.				прэзентацыю «Жыццё і творчасць Міхася Стральцова»
21 22	Міхась Стральцоў. Аповяданне «Сена на асфальце»	2	Пазнаёміць з жыццём і творчасцю Міхася Стральцова, тэматыкай, ідэйным зместам аповядання «Сена на асфальце», паказаць ролю ўнутранага маналогу ў раскрыцці характараў герояў; удасканалваць навыкі аналізу твораў малых жанраў, весці дыялог; садзейнічаць выхаванню гуманістычных ідэалаў, узбагачэнню ўнутранага свету вучняў	Прэзентацыя «Жыццё і творчасць Міхася Стральцова». Праблемная гутарка. Дыскусія пра жыццёвую пазіцыю. Назіранні за сродкамі раскрыцця характараў героя	Прачытаць вершы «Край мой беларускі, край!..», «Ах, якая над Гайнай купальская ноч!..», «Страціў слова, страціў спадчыннае слова...» Ніла Гілевіча. <i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць прэзентацыю «Жыццё і творчасць Ніла Гілевіча»
23 24	Звесткі пра жыццё і творчасць Ніла Гілевіча. Асаблівасці лірыкі («Край мой беларускі, край!..»)	2	Пазнаёміць з жыццём і творчасцю Ніла Гілевіча, на прыкладзе выбраных твораў пазнаёміць з асаблівасцямі філасофскай, пейзажнай і грамадзянскай лірыкі паэта; удасканалваць	Прэзентацыя «Жыццё і творчасць Ніла Гілевіча». Праслухоўванне песень на словы паэта. Аналіз вершаў. Праца	Прачытаць раман «Родныя дзеці» Ніла Гілевіча. Вывучыць на

1	2	3	4	5	6
	«Ах, якая над Гайнай купальская ноч!..», «Страціў слова, страціў спадчыннае слова...»)		ваць навыкі аналізу лірычных твораў, развіваць вуснае маўленне і эмацыянальную сферу вучняў; садзейнічаць выхаванню эстэтычнага густу, гуманістычных каштоўнасцей	з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў. Выразнае чытанне вершаў	памяць верш «Ах, якая над Гайнай купальская ноч!..»
25 26	Раман Ніла Гілевіча «Родныя дзеці»	2	Правесці тэматычны кантроль па тэме «Ніл Гілевіч», пазнаёміць з паняццем «роман у вершах», вызначыць тэматыку, праблематыку, асаблівасці кампазіцыі, вобразнай сістэмы; развіваць умненне вызначаць ролю лірычных адступленняў; садзейнічаць выхаванню патрыятычных пачуццяў, добрага эстэтычнага густу	Паведамленне пра раман у вершах. Аналіз рамана ў вершах «Родныя дзеці». Пераказ эпизодаў. Гутарка па праблемных пытаннях. Апытванне па тэме «Ніл Гілевіч»	Прачытаць аповяданне «Дзівак з Ганчарнай вуліцы» Івана Чыгрынава. <i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць прэзентацыю «Лёс Івана Чыгрынава, апалены вайной»
27	Іван Чыгрынаў. Аповяданне «Дзівак з Ганчарнай вуліцы»	1	Пазнаёміць з асноўнымі звесткамі пра жыццё і творчасць Івана Чыгрынава, вызначыць асноўныя праблемы аповядання «Дзівак з Ганчарнай вуліцы»; развіваць вуснае маўленне, удасканалваць навыкі аналізу твораў малых жанраў; выходзіць паважлівыя адносіны да дарослых	Прэзентацыя «Лёс Івана Чыгрынава, апалены вайной». Аналіз аповядання «Дзівак з Ганчарнай вуліцы». Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў	Прачытаць аповяданне «Сямнаццацігадзіна» Івана Навуменкі. <i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць прэзентацыю «Іван Навуменка і час»

1	2	3	4	5	6
28	Іван Навуменка. Апавяданне «Сямнаццацатай вясной»	1	Пазнаёміць з асноўнымі звесткамі пра жыццё і творчасць Івана Навуменкі, вызначыць асноўныя праблемы апавядання «Сямнаццацатай вясной», паглыбіць веды пра сюжэт і яго элементы; развіваць вуснае маўленне, уда-сканальваць навыкі аналізу твораў малых жанраў; выхоўваць гуманізм, паважлівыя адносіны да дарослых	Прэзентацыя «Іван Навуменка і час». Аналіз апавядання «Сямнаццацатай вясной». Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў	Прачытаць вершы «Неруш», «Яна адна, зямля вякоў...», «Бацьку», «Заспаная раніца мжыстая...», «Чалавек не ўзнікае так...» Рыгора Барадуліна. <i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць прэзентацыю «Непаўторны Рыгор Барадулін»
29	Звесткі пра жыццё і творчасць Рыгора Барадуліна. Народнасць і самабытнасць паэта	1	Пазнаёміць з асноўнымі звесткамі пра жыццё і творчасць Рыгора Барадуліна, з асноўнымі асаблівасцямі яго творчасці; растлумачыць паняцце пра асацыятыўнасць у літаратуры, паглыбіць веды пра метафару, сінекдаху, перыфраз; развіваць назіральнасць, вуснае маўленне; садзейнічаць выхаванню добрага эстэтычнага густу і фарміраванню каштоўнасных адносін да беларускай паэзіі	Прэзентацыя «Непаўторны Рыгор Барадулін». Назіранні за адметнымі рысамі твораў паэта. Вызначэнне ролі тропы ў стварэнні мастацкага свету твора. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў	Вывучыць на памяць верш «Чалавек не ўзнікае так...» Рыгора Барадуліна

1	2	3	4	5	6
30 31	Асаблівасці паэтычнага майстэрства Рыгора Барадуліна («Неруш», «Яна адна, зямля вякоў...», «Бацьку», «Заспаная раніца мжыстая...», «Чалавек не ўзнікае так...»)	2	Пазнаёміць з асноўнымі тэмамі творчасці Рыгора Барадуліна на прыкладзе выбраных вершаў; удасканальваць навыкі аналізу лірычных твораў; садзейнічаць выхаванню паважлівых і каштоўнасных адносін да роднага краю, павагі да бацькоў	Аналіз вершаў. Выразнае чытанне. Гутарка па праблемных пытаннях. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў	Прачытаць творы «Радзіма...», «Кожны народ мае...», «У крузе», «Спадчына», «Горад» Алеся Разанава. <i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць паведамленні «Жыццё і творчасць Алеся Разанава», «Аўтарскія жанры ў лірыцы Алеся Разанава»
32	Алесь Разанаў. Творы «Радзіма...», «Кожны народ мае...», «У крузе», «Спадчына», «Горад»	1	Пазнаёміць з асноўнымі звесткамі пра жыццё і творчасць Алеся Разанава, на прыкладзе выбраных твораў паказаць адметнасці творчасці паэта, прывесці прыклады жанравых пошукаў сучаснай беларускай паэзіі; удасканальваць навыкі аналізу лірычных твораў, развіваць вуснае маўленне, умёнае выразнае чытанне, супастаўлення розных відаў мастацтва; садзейнічаць выхаванню эстэтычнага густу, патрыятычных пачуццяў	Паведамленні «Жыццё і творчасць Алеся Разанава», «Аўтарскія жанры ў лірыцы Алеся Разанава». Ідэйна-тэматычны аналіз вершаў паэта. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў. Выразнае чытанне	Прачытаць навелы «Канон Гарыні», «Канон Маці» Георгія Марчука. <i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць паведамленні «Жыццё і творчасць Георгія

1	2	3	4	5	6
					Марчука», «Апавяданне і навела»
33	Георгій Марчук. Навелы «Канон Гарыні», «Канон Маці»	1	Пазнаёміць з асноўнымі звесткамі пра жыццё і творчасць Георгія Марчука, на прыкладзе выбраных твораў паказаць адметнасці творчасці пісьменніка, паглыбіць паняцце пра апавяданне і навелу; развіваць вуснае маўленне; садзейнічаць выхаванню паважлівых адносін да малой радзімы	Паведамленні «Жыццё і творчасць Георгія Марчука», «Апавяданне і навела». Аналіз навел. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў. Гутарка па праблемных пытаннях	Прачытаць п'есу «Князь Вітаўт» Аляксея Дударова. <i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць прэзентацыю «Аляксей Дудароў»
34 35	Аляксей Дудароў. П'еса «Князь Вітаўт»	2	Пазнаёміць з асноўнымі звесткамі пра жыццё і творчасць Аляксея Дударова, выявіць жанравыя адметнасці, тэматыку і праблематыку п'есы «Князь Вітаўт», пазнаёміць з паняццем «гістарычная драма»; удасканалваць навыкі аналізу драматычных твораў, развіваць вуснае маўленне і ўменне выразнага чытання; садзейнічаць выхаванню каштоўнасных адносін да гісторыі Беларусі, выхаванню пачуцця эмпатыі	Прэзентацыя «Аляксей Дудароў». Аналіз п'есы «Князь Вітаўт». Інсцэніраванне асобных эпизодаў, чытанне па ролях. Параўнанне ўласнага бачання асобных персанажаў і сцэн і іх інтэрпрэтацый на сцэне (прагляд фрагмента спектакля ці яго фотаздымкаў). Гутарка па праблемных пытаннях	Прачытаць верш «Заркапад», цыкл «Радзіма...» Міхася Башлакова. <i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць паведамленні «Жыццё і творчасць Міхася Башлакова»

72

1	2	3	4	5	6
36	Міхась Башлакоў. Верш «Заркапад», цыкл «Радзіма...»	1	Пазнаёміць з асноўнымі звесткамі пра жыццё і творчасць Міхася Башлакова, правесці аналіз выбраных твораў; удасканалваць навыкі аналізу лірычных твораў, развіваць вуснае маўленне і ўменне выразнага чытання; садзейнічаць выхаванню каштоўнасных адносін да роднага краю, фарміраванню сістэмы маральна-этычных каштоўнасцей	Паведамленне «Жыццё і творчасць Міхася Башлакова». Аналіз лірычных твораў. Вызначэнне ролі асобных тропаў у стварэнні мастацкага свету твора. Выразнае чытанне. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка	Падрыхтавацца да абмеркавання самастойна прачытанага твора
37	Дадатковае чытанне	1	Асэнсаванне ідэйна-мастацкага зместу выбранага твора		
Сучасная беларуская літаратура. Агляд (11 гадзін, 2 гадзіны – на творчыя работы, 1 гадзіна – на дадатковае чытанне)					
38 39 40	Літаратурны працэс у Беларусі на сучасным этапе	3	Пазнаёміць з асаблівасцямі літаратурнага працэсу ў Беларусі на сучасным этапе; развіваць навыкі збору, сістэматызацыі матэрыялаў; садзейнічаць выхаванню добрага эстэтычнага густу, каштоўнасных адносін да беларускай літаратуры	Складанне тэзіснага плана лекцыі. Выступленне з паведамленнямі пра літаратурную перыёдыку Беларусі, новыя формы літаратурнай творчасці, дзейнасць грамадскіх арганізацый. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка. Гутарка па праблемных пытаннях. Літаратурная гасцеўня	Падрыхтаваць індывідуальныя паведамленні пра літаратурную перыёдыку. Падрыхтаваць літаратурную гасцеўню

73

1	2	3	4	5	6
41 42	Агляд сучаснай паэзіі ²	2	Даць агульную характарыстыку сучаснай беларускай паэзіі, на прыкладзе творчасці асобных пісьменнікаў пазнаёміць з тэматыкай, праблематыкай, пошукамі ў галіне формы і зместу сучаснай беларускай паэзіі; развіваць крытычнае мысленне, вуснае маўленне, уменне карыстацца рознымі крыніцамі інфармацыі; садзейнічаць фарміраванню добрага эстэтычнага густу і сістэмы маральна-этычных каштоўнасцей	Складанне тэзіснага плана лекцыі. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў. Аналіз мастацкіх твораў. Выразнае чытанне	Падрыхтаваць выразнае чытанне вершаў сучасных беларускіх паэтаў. Вывучыць на памяць адзін з вершаў на выбар
43 44 45 46	Агляд сучаснай прозы	4	Даць агульную характарыстыку сучаснай беларускай прозы, на прыкладзе творчасці асобных пісьменнікаў пазнаёміць з тэматыкай, праблематыкай, пошукамі ў галіне формы і зместу сучаснай беларускай прозы; развіваць крытычнае мысленне, вуснае маўленне, уменне карыстацца рознымі крыніцамі інфармацыі; садзейнічаць фарміраванню добрага эстэтычнага густу і сістэмы маральна-этычных каштоўнасцей	Складанне тэзіснага плана лекцыі. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў. Аналіз мастацкіх твораў. Літаратурна-мастацкая кампазіцыя	Падрыхтаваць літаратурна-мастацкую кампазіцыю. Падрыхтаваць да напісання сачынення

74

² Тут і далей у адпаведнасці з вучэбнай праграмай настаўнік мае права выбіраць, на прыкладзе якіх пісьменнікаў і якіх твораў будучы раскрывацца асобныя тэмы, звязаныя з вывучэннем сучаснай паэзіі, прозы і драматургіі. Таму рэкамендуецца канкрэтызаваць тэмы, мэты і задачы пэўных урокаў, характарыстыку асноўных відаў дзейнасці, а таксама дамашняе заданне.

1	2	3	4	5	6
47 48	Творчая работа. Сачыненне-разважанне на адной з прапанаваных тэм: «Перспектывы развіцця сучаснай беларускай паэзіі і прозы», «Ці патрэбны беларускія кнігі сучаснаму чалавеку?», «Якую кнігу я параю прачытаць сябрам?», «Традыцыя vs эксперымент: што мне бліжэй?» ці інш.	2	Выпрацоўваць уменні падбіраць матэрыял па тэме, суадносіць тэму, мэту сачынення-разважання; развіваць пісьмовае маўленне вучняў, навыкі самастойнай працы, творчы здольнасці; садзейнічаць выхаванню добрага эстэтычнага густу	Напісанне сачынення па адной з прапанаваных тэм	Падрыхтаваць да абмеркавання самастойна прачытанага твора
49	Дадагковае чытанне	1	Асэнсаванне ідэйна-мастацкага зместу выбранага твора		<i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць агляд рэпертуару беларускіх тэатраў
50 51	Агляд сучаснай драматургіі ²	2	Даць агульную характарыстыку сучаснай беларускай драматургіі, на прыкладзе творчасці асобных пісьменнікаў пазнаёміць з тэматыкай, праблематыкай, пошукамі ў галіне формы і зместу сучаснай беларускай драматургіі; развіваць крытычнае	Складанне тэзіснага плана лекцыі. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў. Аналіз мастацкіх твораў. Агляд рэпертуару	Падрыхтаваць да віктарыны «Сучасная беларуская літаратура»

75

1	2	3	4	5	6
			мысленне, вуснае маўленне, уменне карыстацца рознымі крыніцамі інфармацыі; садзейнічаць фарміраванню добрага эстэтычнага густу і сістэмы маральна-этычных каштоўнасцей	беларускіх тэатраў. Параўнанне ўласнага ўражання ад прачытанага з рэжысёрскай інтэрпрэтацыяй на тэатральнай сцэне	
52	Паўтарэнне і падагульненне вывучанага за год	1	Сістэматызаваць і падагульніць веды вучняў; развіваць аналітычнае, творчае мысленне, навыкі крытычнага ацэньвання атрыманай інфармацыі; садзейнічаць выхаванню цікавасці да беларускай літаратуры як часткі культурнай спадчыны народа	Віктарына «Сучасная беларуская літаратура». Вуснае выказванне «Актуальнасць сучаснай беларускай літаратуры»	
53	Рэзерв вучэбнага часу	1	Выкарыстоўваецца па меркаванні настаўніка на працягу навучальнага года		

76

Беларуская літаратура (павышаны ўзровень)

105 гадзін

Беларуская літаратура : вучэб. дапам. для 11-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / З. П. Мельнікава [і інш.] ; пад рэд. З. П. Мельнікавай, Г. М. Ішчанка. — Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2021.

Нумар урока і дата правядзення	Тэма ўрока	Колькасць гадзін	Мэты вивучэння	Характарыстыка асноўных відаў дзейнасці	Дамашняе заданне
1	2	3	4	5	6
Беларуская літаратура перыяду 1960-х — пачатку 1990-х гадоў (67 гадзін, 6 гадзін — на творчыя работы, 2 гадзіны — на дадатковае чытанне)					
1 2	Развіццё беларускай літаратуры ў 1960-х — пачатку 1990-х гадоў. Агляд	2	Пазнаёміць з асаблівасцямі развіцця беларускай літаратуры ў 1960-х — пачатку 1990-х гадоў; развіваць аналітычнае мысленне, садзейнічаць развіццю навыкаў успрымання лекцыйнага матэрыялу, вуснага маўлення; садзейнічаць выхаванню добрага эстэтычнага густу, фарміраванню пачуцця каштоўнасцей адносін да беларускай літаратуры	Складанне тэзіснага плана лекцыі. Дыскусія. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка. Складанне храналагічных табліц. Паведамленні пра жыццё і творчасць асобных пісьменнікаў	Падрыхтаваць адказы на пытанні 1—6 на с. 16 вучэбнага дапаможніка. <i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць прэзентацыі «Вядомы і невядомы Іван Шамякін»,

77

1	2	3	4	5	6
					«Шляхамі Івана Шамякіна» ¹
3	Звесткі пра жыццё і творчасць Івана Шамякіна	1	Абагульніць і паглыбіць веды вучняў пра жыццё і творчасць Івана Шамякіна; развіваць уменне абагульняць інфармацыю, атрыманую з розных крыніц; садзейнічаць выхаванню нацыянальнай свядомасці, адказнасці	Прэзентацыя праектаў «Вядомы і невядомы Іван Шамякін», «Шляхамі Івана Шамякіна». Складанне апорнага канспекта, храналагічных табліц	Прачытаць аповесць «Гандлярка і паэт»
4	Аповесць «Гандлярка і паэт»: гісторыя напісання, тэматыка, праблематыка	1	Пазнаёміць з тэматыкай і праблема-тыкай аповесці «Гандлярка і паэт»; удасканалваць навыкі аналізу аповесці, развіваць вуснае маўленне; садзейнічаць выхаванню станоўчых якасцей асобы	Абмеркаванне першаснага ўспрымання твора. Вуснае паведамленне пра гісторыю напісання аповесці. Аналіз аповесці «Гандлярка і паэт». Выбарачны пераказ эпізодаў. Гутарка па праблемных пытаннях	Падрыхтаваць характарыстыку вобразнай сістэмы аповесці «Гандлярка і паэт»
5 6	Аповесць «Гандлярка і паэт»: вобразы Вольгі Ляновіч і Алеся Шпака	2	Пазнаёміць з асаблівасцямі вобразнай сістэмы аповесці «Гандлярка і паэт»; удасканалваць навыкі аналізу вобразнай сістэмы мастацкага твора; садзейнічаць развіццю ўважлівасці і назіральнасці да аўтарскіх ацэнак і характарыстык; развіваць вуснае	Характарыстыка вобразнай сістэмы. Складанне партытуры эмацыянальнага стану герояў. Складанне параўнальных табліц. Гутарка па праблемных пытаннях.	Прачытаць раман «Сэрца на далоні»

78

¹ Аб'ём і змест дамашняга задання настаўнік вызначае дыферэнцыравана, зыходзячы з канкрэтнай адукацыйнай сітуацыі і індывідуальных магчымасцей вучняў.

1	2	3	4	5	6
			маўленне, уменне прэзентаваць інфармацыю ў розных фарматах; садзейнічаць выхаванню актыўнай грамадзянскай пазіцыі	Выбарачны пераказ з элементамі аналізу асобных эпізодаў	
7	Раман «Сэрца на далоні»: тэматыка, праблематыка, асаблівасці кампазіцыі	1	Абагульніць і паглыбіць веды вучняў пра жыццё і творчасць Івана Шамякіна, пазнаёміць з тэматыкай, праблематыкай, асаблівасцямі кампазіцыі рамана «Сэрца на далоні»; удасканалваць навыкі аналізу буйных эпічных твораў, развіваць вуснае маўленне; садзейнічаць фарміраванню сістэмы маральна-этычных каштоўнасцей	Гутарка з мэтай выяўлення вядомых фактаў пра жыццё і творчасць Івана Шамякіна. Паведамленні. Абмеркаванне першаснага ўспрымання рамана. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка	Падрыхтаваць характарыстыку вобразнай сістэмы рамана «Сэрца на далоні»
8	Раман «Сэрца на далоні»: вобразы Кірылы Шыковіча, Антона Яраша, Сямёна Гукана, Зосі Савіч	1	Пазнаёміць з сістэмай вобразаў рамана; развіваць уменне характарызаваць літаратурныя вобразы і выяўляць аўтарскую пазіцыю; садзейнічаць выхаванню чытацкай культуры і крытычных адносін да пэўных характараў і тыпаў	Характарыстыка вобразнай сістэмы. Выбарачны пераказ твора. Назіранне за спосабамі адлюстравання чалавечых характараў і тыпаў у мастацкім творы. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка	Складзіце параўнальныя табліцы вобразнай сістэмы рамана «Сэрца на далоні»
9	Раман «Сэрца на далоні»: маладога пакаленне ў творы	1	Ахарактарызаваць вобразы маладога пакалення ў рамана; развіваць уменне характарызаваць літаратурныя вобразы і выяўляць аўтарскую пазіцыю; садзейнічаць фарміраванню актыўнай	Параўнальная характарыстыка вобразаў маладога пакалення. Складанне параўнальных табліц. Гутарка. Назіранне за	Падрыхтаваць да відэарысыўны «Творчасць Івана Шамякіна»

79

1	2	3	4	5	6
			жыццёвай пазіцыі і сістэмы маральна-этычных каштоўнасцей	спосабамі адлюстравання чалавечых характараў і тыпаў у мастацкім творы. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка	
10	Раман «Сэрца на далоні»: маральна-этычная сутнасць аўтарскай пазіцыі	1	Правесці тэматычны кантроль па тэме «Іван Шамякін»; вызначыць асноўныя маральна-этычныя праблемы рамана, сутнасць аўтарскай пазіцыі; абагульніць веды вучняў па творчасці Івана Шамякіна; развіваць вуснае маўленне, умённе вызначаць аўтарскую пазіцыю і суадносіць з уласнай; садзейнічаць выхаванню добрага эстэтычнага густу	Гутарка пра маральна-этычныя праблемы рамана. Віктарына «Творчасць Івана Шамякіна». Вусныя паведамленні і выказванні па творчасці Івана Шамякіна	Падрыхтавацца да напісання сачынення
11	Творчая работа. Сачыненне-разважанне па адной з прапанаваных тэм «Вольга Ляновіч іс Алесь Шпак: з кім пайду ў разведку?», «Ці апраўдвае вайна ўчынкі чалавека? (паводле твораў І. Шамякіна)», «Ці лёгка быць маладым? (паводле	1	Выпрацоўка ўменняў падбіраць матэрыял па тэме, суадносіць тэму, мэту сачынення-разважання; развіваць пісьмовае маўленне вучняў, навыкі самастойнай працы, творчыя здольнасці; садзейнічаць выхаванню добрага эстэтычнага густу	Напісанне сачынення па адной з прапанаваных тэм	Прачытаць п'есу «Зацюканы апостал» Андрэя Макаёнка

1	2	3	4	5	6
	твораў І. Шамякіна)» ці інш.				
12 13 14	Звесткі пра жыццё і творчасць Андрэя Макаёнка. П'еса «Зацюканы апостал»	3	Пазнаёміць з жыццём і творчасцю Андрэя Макаёнка, жанравымі адметнасцямі п'есы «Зацюканы апостал», вобразнай сістэмай, маральна-этычным зместам твора; даць уяўленне пра жанр трагікамедыі і адметнасці моўнай характарыстыкі персанажаў; удасканаліць навыкі аналізу драматычных твораў; пашыраць круггляд вучняў, садзейнічаць выхаванню актыўнай жыццёвай пазіцыі	Паведамленні пра жыццё і творчасць Андрэя Макаёнка. Складанне храналагічнай табліцы. Аналіз твора. Інсцэніроўка, складанне кадраннага плана асобных эпізодаў. Вуснае выказванне. Складанне дыягнастычнай карты паводзін герояў. Стварэнне новага фіналу твора з улікам змен у расстаноўцы сіл герояў. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка	Падрыхтаваць інсцэніроўку. Прачытаць лірычныя мініяцюры «Загадка», «Трохі пра вечнае» Янкі Брыля. <i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць паведамленне пра жыццё і творчасць Янкі Брыля
15	Янка Брыль. Лірычныя мініяцюры «Загадка», «Трохі пра вечнае»	1	Абагульніць і паглыбіць веды вучняў пра жыццё і творчасць Янкі Брыля; прааналізаваць мініяцюры «Загадка», «Трохі пра вечнае»; даць уяўленне пра лірычную прозу; удасканаліць навыкі аналізу твораў малых жанраў, развіваць вуснае маўленне вучняў, навыкі ўдзелу ў дыскусіі; садзейнічаць выхаванню жыццязстойкасці і добрага эстэтычнага густу	Паведамленні пра жыццё і творчасць Янкі Брыля. Складанне храналагічнай табліцы. Аналіз лірычных мініяцюр. Дыскусія пра разнастайнасць жыцця і яго праяў у творчасці. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка	Прачытаць апавяданне «Галя» Янкі Брыля

1	2	3	4	5	6
16 17	Апавяданне Янкі Брыля «Галя»	2	Правесці тэматычны кантроль па тэме «Янка Брыль»; прааналізаваць апавяданне «Галя»; удасканаліваць навыкі аналізу твораў малых жанраў, развіваць вуснае маўленне вучняў, навыкі ўдзелу ў дыскусіі; садзейнічаць выхаванню адказнасці за свае ўчынкі	Аналіз апавядання «Галя». Выбарачны пераказ эпізодаў. Дыскусія па праблеме маральнага выбару. Складанне дыягнастычнай карты паводзін герояў. Апытванне па тэме «Янка Брыль»	Падрыхтаваць у групах праекты: «Вядомы і невядомы Васіль Быкаў», «Вайна і час у творчасці Васіля Быкава», «Творчасць Васіля Быкава ў святле розных відаў мастацтва»
18	Звесткі пра жыццё і творчасць Васіля Быкава	1	Абагульніць і паглыбіць веды вучняў пра жыццё і творчасць Васіля Быкава; развіваць уменне абагульняць інфармацыю, атрыманую з розных крыніц; садзейнічаць выхаванню нацыянальнай свядомасці, адказнасці	Прэзентацыя праектаў «Вядомы і невядомы Васіль Быкаў», «Вайна і час у творчасці Васіля Быкава», «Творчасць Васіля Быкава ў святле розных відаў мастацтва»	Прачытаць аповесць «Сотнікаў» Васіля Быкава
19 20	Васіль Быкаў. Аповесць «Сотнікаў»	2	Прааналізаваць аповесць «Сотнікаў»; развіваць вуснае маўленне вучняў, навыкі ўдзелу ў дыскусіі (дэбатах); садзейнічаць выхаванню эмпатыі, адданасці, вернасці, адказнасці за свае ўчынкі	Аналіз аповесці «Сотнікаў». Выбарачны пераказ эпізодаў. Дыскусія, прысвечаная выяўленню матываў паводзін герояў твора. Складанне дыягнастычнай карты паводзін герояў. Праца	Прачытаць аповесць «Абеліск» Васіля Быкава

1	2	3	4	5	6
				з артыкулам вучэбнага дапаможніка. Прагляд фрагментаў фільма «Узыходжанне» (рэжысёр Л. Шапіцька)	
21 22	Васіль Быкаў. Аповесць «Абеліск»	2	Прааналізаваць аповесць «Абеліск»; удасканаліваць навыкі аналізу аповесці, развіваць вуснае маўленне вучняў, навыкі ўдзелу ў дыскусіі (дэбатах); садзейнічаць развіццю эмацыянальнага інтэлекту, выхаванню эмпатыі, вернасці, адказнасці за свае ўчынкі	Аналіз аповесці «Абеліск». Выбарачны пераказ эпізодаў. Дыскусія, прысвечаная выяўленню матываў паводзін герояў твора. Складанне партытуры эмацыянальнага стану героя. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка. Прагляд фрагментаў фільма «Абеліск» (рэжысёр Р. Віктараў)	Прачытаць раман «Знак бяды» Васіля Быкава
23	«Знак бяды»: тэматыка, праблематыка, канфлікт	1	Пазнаёміць з тэматыкай, праблематыкай, асноўным канфліктам аповесці «Знак бяды»; удасканаліваць навыкі аналізу аповесці, адбору і сістэматызацыі матэрыялу; садзейнічаць выхаванню гуманістычных ідэалаў	Гутарка на выяўленне першасных уражанняў ад прачытанага твора. Выбарачны пераказ эпізодаў. Гутарка па пытаннях. Назапашванне матэрыялаў для сачынення. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка	Складзі пералік вобразаў рамана «Знак бяды»

1	2	3	4	5	6
24	Маштабнасць характараў галоўных герояў аповесці «Знак бяды» — Петрака і Сцепаніды	1	Правесці параўнальны аналіз вобразаў Петрака і Сцепаніды; развіваць уменне аналізаваць літаратурныя вобразы, адбіраць і сістэматызаваць матэрыял; садзейнічаць выхаванню гуманістычных ідэалаў і пачуцця эмпатыі	Гутарка па пытаннях. Складанне параўнальных табліц. Знаёмства з экранізацыяй твора («Знак бяды» рэжысёра М. Пташука). Назапашванне матэрыялаў для сачынення	Завяршыць складанне параўнальных табліц
25	Паказ прыслужнікаў акупацыйнага рэжыму ў аповесці «Знак бяды»	1	Ахарактарызаваць вобразы паліцаяў і немцаў; развіваць уменне аналізаваць літаратурныя вобразы, адбіраць і сістэматызаваць матэрыял; садзейнічаць выхаванню гуманістычных ідэалаў, адказнасці за свае ўчынкі	Праблемная гутарка па пытаннях. Характарыстыка вобразаў паліцаяў і немцаў. Назапашванне матэрыялаў для сачынення	<i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць прэзентацыю «Сімвалы і мастацкія дэталі ў творчасці Васіля Быкава»
26	Мастацкая сімволіка аповесці «Знак бяды»	1	Пазнаёміць з асноўнымі сімваламі твора і іх ролі ў аповесці, паглыбіць веды пра паняцці «вобраз-сімвал», «мастацкая дэталі»; развіваць вуснае маўленне, уменне вызначаць аўтарскую пазіцыю і суадносіць з уласнай; садзейнічаць выхаванню добрага эстэтычнага густу і актыўнай грамадзянскай пазіцыі	Прэзентацыя «Сімвалы і мастацкія дэталі ў творчасці Васіля Быкава». Праблемная гутарка. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў	Падрыхтавацца да апытвання па тэме «Васіль Быкаў»

1	2	3	4	5	6
27	Значэнне творчасці Васіля Быкава для развіцця беларускай літаратуры	1	Правесці тэматычны кантроль па тэме «Васіль Быкаў», абагульніць веды вучняў па творчасці Васіля Быкава, развіваць вуснае маўленне, развіваць уменне сістэматызаваць і абагульніць інфармацыю; садзейнічаць выхаванню эстэтычнага густу і станоўчых якасцей асобы	Паведамленне «Васіль Быкаў — прэзаік». Тэматычны кантроль па тэме «Васіль Быкаў». Падрыхтоўка плана сачынення па творчасці Васіля Быкава	Падрыхтавацца да напісання сачынення
28 29	Творчая работа. Сачыненне-разважанне па адной з прапанаваных тэм: «Гераізм ці імкненне выжыць (паводле аповесці «Сотнікаў»)», «Ці заслужыў Алесь Мароз помнік?», «Пятрок vs Сцепаніда: чыя пазіцыя мне бліжэйшая?», «Што такое здрада і хто такі здраднік?», «Пра што гавораць знакі бяды?» ці інш.	2	Выпрацоўваць уменні падбіраць матэрыял па тэме, суадносіць тэму, мэту сачынення-разважання; развіваць пісьмовае маўленне вучняў, навыкі самастойнай працы, творчыя здольнасці; садзейнічаць выхаванню добрага эстэтычнага густу	Напісанне сачынення па адной з прапанаваных тэм	Прачытаць аповесць «Стары і мора» Эрнэста Хемінгуэя

1	2	3	4	5	6
30 31	Эрнэст Хемінгуэй. Аповесць «Стары і мора»	2	Прааналізаваць аповесць «Стары і мора»; выявіць асаблівасці творчай манеры пісьменніка; развіваць уменні характарызаваць героя на аснове яго партрэта, учынкаў; садзейнічаць выхаванню пачуцця чалавечай годнасці і стойкасці духу	Выбарачны пераказ эпізодаў з элементамі аналізу. Назіранне за творчай манерай пісьменніка. Слоўнае маляванне. Гутарка па праблемных пытаннях. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка	Падрыхтавацца да абмеркавання самастойна прачытанага твора
32	Дадатковае чытанне	1	Асэнсаванне ідэйна-мастацкага зместу выбранага твора		Падрыхтаваць у групах праекты: «Вядомы і невядомы Уладзімір Караткевіч», «Гісторыя і сучаснасць у творчасці Уладзіміра Караткевіча». <i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць прэзентацыю «Рамантычнае і рэалістычнае адлюстраванне жыцця ў літаратуры»

86

1	2	3	4	5	6
33	Звесткі пра жыццё і творчасць Уладзіміра Караткевіча	1	Абагульніць і паглыбіць веды вучняў пра жыццё і творчасць Уладзіміра Караткевіча, пазнаёміць са спецыфікай рамантычнага і рэалістычнага адлюстравання жыцця ў літаратуры; развіваць уменне абагульняць інфармацыю, атрыманую з розных крыніц; садзейнічаць выхаванню нацыянальнай свядомасці, адказнасці	Прэзентацыя праектаў «Вядомы і невядомы Уладзімір Караткевіч», «Гісторыя і сучаснасць у творчасці Уладзіміра Караткевіча». Прэзентацыя «Рамантычнае і рэалістычнае адлюстраванне жыцця ў літаратуры»	Прачытаць вершы «Каложа», «Багдановічу», «Ты і я», «І тады закахалася хмара...» Уладзіміра Караткевіча
34 35	Вершы «Каложа», «Багдановічу», «Ты і я», «І тады закахалася хмара...» Уладзіміра Караткевіча	2	Прааналізаваць вершы «Каложа», «Багдановічу», «Ты і я», «І тады закахалася хмара...», на прыкладзе выбраных твораў выявіць асаблівасці творчай манеры Уладзіміра Караткевіча — паэта; удасканальваць навыкі аналізу лірычных твораў, развіваць вуснае маўленне; садзейнічаць выхаванню каштоўнасных адносін да роднай зямлі, гісторыі роднага краю, роднай прыроды	Ідэйна-тэматыны аналіз вершаў. Назіранні за творчай манерай Уладзіміра Караткевіча — паэта. Складанне слоўніка тропы Уладзіміра Караткевіча. Выразнае чытанне вершаў	Прачытаць раман «Каласы пад сярпом тваім»
36	Раман «Каласы пад сярпом тваім»: тэматыка, праблема-тыка, гістарычная аснова твора	1	Пазнаёміць з тэматыкай, праблема-тыкай, гістарычнай асновай рамана «Каласы пад сярпом тваім»; удасканальваць навыкі аналізу буйных эпічных твораў, адбору і сістэматызацыі матэрыялу; садзейнічаць выхаванню	Гутарка для выяўлення першаснага ўспрымання рамана. Выбарачны пераказ эпізодаў. Гутарка па праблемных пытаннях. Назапашванне матэры-	Падрыхтаваць адказы на пытанні 1—3 на с. 99 вучэбнага дапаможніка

87

1	2	3	4	5	6
			гуманістычных ідэалаў, фарміраванню гістарычнага мыслення	ялаў для сачынення. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка	
37	Прадстаўнікі дваранства ў рамане «Каласы пад сярпом тваім»	1	Прааналізаваць вобразы прадстаўнікоў дваранства ў рамане; развіваць уменне аналізаваць літаратурныя вобразы, адбіраць і сістэматызаваць матэрыял; садзейнічаць выхаванню гуманістычных ідэалаў, крытычных адносін да атрыманай інфармацыі	Гутарка па праблемных пытаннях, выяўленне аўтарскай пазіцыі. Выбарачны пераказ эпізодаў. Назапашванне матэрыялаў для сачынення. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка	Выканаць заданне 5 на с. 99 вучэбнага дапаможніка
38	Вобразы сялян у рамане «Каласы пад сярпом тваім»	1	Прааналізаваць вобразы сялян у рамане; развіваць уменне аналізаваць літаратурныя вобразы, адбіраць і сістэматызаваць матэрыял; садзейнічаць выхаванню гуманістычных ідэалаў	Гутарка па праблемных пытаннях, выяўленне аўтарскай пазіцыі. Выбарачны пераказ эпізодаў. Назапашванне матэрыялаў для сачынення. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка	Падрыхтавацца да апытвання па тэме «Уладзімір Караткевіч»
39	Духоўны воблік Алеся Загорскага і Майкі Раўбіч. Вобразная сімволіка ў рамане «Каласы пад сярпом тваім»	1	Правесці тэматычны кантроль па тэме «Уладзімір Караткевіч», прааналізаваць вобразы Алеся Загорскага і Майкі Раўбіч, пазнаёміць з вобразнай сімволікай рамана; развіваць уменне аналізаваць літаратурныя вобразы, адбіраць і сістэматызаваць матэрыял;	Гутарка па праблемных пытаннях, выяўленне аўтарскай пазіцыі. Выбарачны пераказ эпізодаў. Складанне слоўніка сімвалаў. Назапашванне матэрыялаў для сачынення	Падрыхтавацца да напісання сачынення

1	2	3	4	5	6
			садзейнічаць выхаванню гуманістычных ідэалаў, добрага эстэтычнага густу, актыўнай грамадзянскай пазіцыі	ня. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка. Апытванне па тэме «Уладзімір Караткевіч»	
40 41	Творчая работа. Сачыненне-разважанне па адной з прапанаваных тэм: «Ці можа навучыць мінулае сучасніка?», «Ці патрэбны Алеся Загорскі ў сучасным свеце?», «Роля лідара ў народным руху», «Роля вобразаў-сімвалаў у рамане «Каласы пад сярпом тваім»» ці інш.	2	Выпрацоўваць уменні падбіраць матэрыял па тэме, судзіць тэму, мэту сачынення-разважання; развіваць пісьмовае маўленне вучняў, навыкі самастойнай працы, творчыя здольнасці; садзейнічаць выхаванню добрага эстэтычнага густу	Напісанне сачынення па адной з прапанаваных тэм	Прачытаць апавяданне «Сена на асфальце» Міхася Стральцова. Вывучыць на памяць урывак з апавядання «Сена на асфальце». <i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць прэзентацыю «Жыццё і творчасць Міхася Стральцова»
42 43	Міхась Стральцоў. Апавяданне «Сена на асфальце»	2	Пазнаёміць з жыццём і творчасцю Міхася Стральцова, тэматыкай, ідэйным зместам апавядання «Сена на асфальце», паказаць ролю ўнутранага маналогу ў раскрыцці характараў герояў; удасканаліць навыкі аналізу твораў малых жанраў, весці дыялог; садзейнічаць выхаванню гумані-	Прэзентацыя «Жыццё і творчасць Міхася Стральцова». Праблемная гутарка. Дыскусія пра жыццёвую пазіцыю. Назіранні за сродкамі раскрыцця характараў героя	Прачытаць апавяданне «На чацвёртым годзе вайны» Міхася Стральцова

1	2	3	4	5	6
			стычных ідэалаў, узбагачэнню ўнутранага свету вучняў		
44	Апавяданне «На чацвёртым годзе вайны» Міхася Стральцова	1	Прааналізаваць апавяданне «На чацвёртым годзе вайны»; удасканаліваць уменне аналізаваць вобразную сістэму мастацкага твора, развіваць уменне абгрунтаваць уласны погляд; садзейнічаць выхаванню гуманных адносін да іншых людзей	Ідэйна-тэматычны аналіз апавядання. Выбарачны пераказ эпізодаў. Складанне партытуры эмацыянальнага стану герояў. Гутарка па праблемных пытаннях	Прачытаць апавяданне «Смаленне вепрука» Міхася Стральцова
45 46	Апавяданне «Смаленне вепрука» Міхася Стральцова	2	Прааналізаваць апавяданне «Смаленне вепрука»; правесці тэматычны кантроль па тэме «Міхась Стральцоў»; удасканаліваць уменне аналізаваць вобразную сістэму мастацкага твора, развіваць уменне вызначаць ролю мастацкай дэталі ў творы; садзейнічаць фарміраванню сістэмы маральна-этычных каштоўнасцей	Ідэйна-тэматычны аналіз апавядання. Выбарачны пераказ эпізодаў. Вызначэнне ролі дэталей у мастацкім творы. Вуснае выказванне. Апытванне па тэме «Міхась Стральцоў»	Прачытаць вершы «Край мой беларускі, край!..», «Ах, якая над Гайнай купальская ноч!..», «Страціў слова, страціў спадчыннае слова...» Ніла Гілевіча. <i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць прэзентацыю «Жыццё і творчасць Ніла Гілевіча»

06

1	2	3	4	5	6
47 48	Звесткі пра жыццё і творчасць Ніла Гілевіча. Асаблівасці лірыкі («Край мой беларускі, край!..», «Ах, якая над Гайнай купальская ноч!..», «Страціў слова, страціў спадчыннае слова...»)	2	Пазнаёміць з жыццём і творчасцю Ніла Гілевіча, на прыкладзе выбраных твораў пазнаёміць з асаблівасцямі філасофскай, пейзажнай і грамадзянскай лірыкі паэта; удасканаліваць навыкі аналізу лірычных твораў, развіваць вуснае маўленне і эмацыянальную сферу вучняў; садзейнічаць выхаванню эстэтычнага густу, агульначалавечых гуманістычных каштоўнасцей	Прэзентацыя «Жыццё і творчасць Ніла Гілевіча». Праслухоўванне песень на словы паэта. Аналіз вершаў. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў. Выразнае чытанне вершаў	Прачытаць раман «Родныя дзеці» Ніла Гілевіча. Вывучыць на памяць урывак з рамана «Родныя дзеці»
49 50	Раман Ніла Гілевіча «Родныя дзеці»	2	Правесці тэматычны кантроль па тэме «Ніл Гілевіч». Пазнаёміць з паняццем «раман у вершах», вызначыць тэматыку, праблематыку, асаблівасці кампазіцыі, вобразнай сістэмы; развіваць уменне вызначаць ролю лірычных адступленняў; садзейнічаць выхаванню патрыятычных пачуццяў, добрага эстэтычнага густу	Паведамленне пра раман у вершах. Аналіз рамана ў вершах «Родныя дзеці». Пераказ эпізодаў. Гутарка па праблемных пытаннях. Апытванне па тэме «Ніл Гілевіч»	Прачытаць апавяданне «Дзівак з Ганчарнай вуліцы» Івана Чыгрынава. <i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць прэзентацыю «Лёс Івана Чыгрынава, апалены вайной»
51 52	Іван Чыгрынаў. Апавяданне «Дзівак з Ганчарнай вуліцы»	2	Пазнаёміць з асноўнымі звесткамі пра жыццё і творчасць Івана Чыгрынава, вызначыць асноўныя праблемы апавядання «Дзівак з Ганчарнай	Прэзентацыя «Лёс Івана Чыгрынава, апалены вайной». Аналіз апавядання «Дзівак з Ганчарнай	Прачытаць апавяданне «У ціхім тумане» Івана Чыгрынава

16

1	2	3	4	5	6
			вуліцы»; развіваць вуснае маўленне, удасканалваць навыкі аналізу твораў малых жанраў; выхоўваць гуманізм, паважлівыя адносіны да дарослых	вуліцы». Гутарка па праблемных пытаннях. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў	
53	Апавяданне «У ціхім тумане» Івана Чыгрынава	1	Прааналізаваць апавяданне «У ціхім тумане»; развіваць уменне супастаўляць аўтарскую пазіцыю і ўласныя ацэнкі; удасканалваць навыкі аналізу твораў малых жанраў; садзейнічаць выхаванню эмпатыі	Пераказ эпизодаў апавядання з элементамі аналізу. Гутарка па праблемных пытаннях. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў	Прачытаць апавяданне «Сямнаццаці вясной» Івана Навуменкі. <i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць прэзентацыю «Іван Навуменка і час»
54 55	Іван Навуменка. Апавяданне «Сямнаццаці вясной»	2	Пазнаёміць з асноўнымі звесткамі пра жыццё і творчасць Івана Навуменкі, вызначыць асноўныя праблемы апавядання «Сямнаццаці вясной», паглыбіць веды пра сюжэт і яго элементы; развіваць вуснае маўленне, удасканалваць навыкі аналізу твораў малых жанраў; выхоўваць гуманізм, паважлівыя адносіны да дарослых	Прэзентацыя «Іван Навуменка і час». Аналіз апавядання «Сямнаццаці вясной». Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў	Прачытаць апавяданне «Хлопцы самай вялікай вайны» Івана Навуменкі

92

1	2	3	4	5	6
56	Апавяданне «Хлопцы самай вялікай вайны» Івана Навуменкі	1	Прааналізаваць апавяданне «Хлопцы самай вялікай вайны»; развіваць уменне супастаўляльнага аналізу літаратурных герояў, вызначаць ролю мастацкай дэталі ў творы; удасканалваць навыкі аналізу твораў малых жанраў; садзейнічаць выхаванню эмпатыі, гуманістычнага светапогляду	Аналіз вобразнай сістэмы апавядання «Хлопцы самай вялікай вайны». Выбарачны пераказ твора. Складанне параўнальных табліц. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў	Прачытаць выбранныя месцы з рамана «Дом без гаспадара» Генрыха Бёля
57 58	Генрых Бёль. Раман «Дом без гаспадара»	2	Ідэйна-тэматычны аналіз зместу рамана «Дом без гаспадара»; удасканалваць навыкі аналізу буйных эпічных твораў; садзейнічаць фарміраванню сістэмы маральна-этычных каштоўнасцей	Выбарачны пераказ твора з элементамі аналізу. Складанне табліцы мастацкіх дэталей. Праблемная гутарка. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка	Прачытаць вершы «Неруш», «Яна адна, зямля вякоў...», «Бацьку», «Заспаная раніца мжыстая...», «Чалавек не ўзнікае так...», «Пакуль жывеш, развітвайся з жыццём...» Рыгора Барадуліна. <i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць прэзентацыю

93

1	2	3	4	5	6
					«Непаўторны Рыгор Барадулін»
59	Звесткі пра жыццё і творчасць Рыгора Барадуліна. Народнасць і самабытнасць паэта	1	Пазнаёміць з асноўнымі звесткамі пра жыццё і творчасць Рыгора Барадуліна, з асаблівасцямі яго творчасці; растлумачыць паняцце асацыятыўнасці ў літаратуры, паглыбіць веды пра метафару, сінекдаху, перыфраз; развіваць назіральнасць, вуснае маўленне; садзейнічаць выхаванню добрага эстэтычнага густу і фарміраванню каштоўнасных адносін да беларускай паэзіі	Прэзентацыя «Непаўторны Рыгор Барадулін». Назіранні за адметнымі рысамі твораў паэта. Вызначэнне ролі розных тронаў у стварэнні мастацкага свету твора. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў	Вывучыць на памяць верш «Чалавек не ўзнікае так...» Рыгора Барадуліна
60 61	Асаблівасці паэтычнага майстэрства Рыгора Барадуліна («Неруш», «Яна адна, зямля вякоў...», «Бацьку», «Заспаная раніца мжыстая...», «Чалавек не ўзнікае так...», «Пакуль жывеш, развітвайся з жыццём...»)	2	Пазнаёміць з асноўнымі тэмамі творчасці Рыгора Барадуліна на прыкладзе выбраных вершаў; удасканаліць навыкі аналізу лірычных твораў; садзейнічаць выхаванню паважлівых і каштоўнасных адносін да роднага краю, павягі да бацькоў	Аналіз вершаў. Выразнае чытанне. Гутарка па праблемных пытаннях. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў	Прачытаць творы «Радзіма...», «Кожны народ мае...», «У крузе», «Спадчына», «Горад», «На гэтай зямлі», «Барана» Алеся Разанава. <i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць паведамленні

1	2	3	4	5	6
					«Жыццё і творчасць Алеся Разанава», «Аўтарскія жанры ў лірыцы Алеся Разанава»
62	Звесткі пра жыццё і творчасць Алеся Разанава	1	Пазнаёміць з асноўнымі звесткамі пра жыццё і творчасць Алеся Разанава, з асноўнымі асаблівасцямі яго творчасці; развіваць назіральнасць, вуснае маўленне; садзейнічаць выхаванню добрага эстэтычнага густу і фарміраванню каштоўнасных адносін да беларускай паэзіі	Прэзентацыі «Жыццё і творчасць Алеся Разанава», «Аўтарскія жанры лірыкі Алеся Разанава». Назіранні за адметнымі рысамі твораў паэта. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў	Вывучыць на памяць верш «У крузе» Алеся Разанава
63 64	Алеся Разанаў. Творы «Радзіма...», «Кожны народ мае...», «У крузе», «Спадчына», «Горад», «На гэтай зямлі», «Барана»	2	На прыкладзе выбраных твораў паказаць адметнасці творчасці Алеся Разанава, прывесці прыклады жанравых пошукаў сучаснай беларускай паэзіі; удасканаліць навыкі аналізу лірычных твораў, развіваць вуснае маўленне і ўменне выразнага чытання, развіваць уменне супастаўлення розных відаў мастацтва; садзейнічаць выхаванню эстэтычнага густу, патрыятычных пачуццяў	Ідэйна-тэматычны аналіз вершаў паэта. Складанне слоўніка тронаў Алеся Разанава. Назіранне за творчай манерай паэта. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў. Выразнае чытанне	<i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць паведамленні «Жыццё і творчасць Георгія Марчука», «Апавяданне і навела»

1	2	3	4	5	6
65	Звесткі пра жыццё і творчасць Георгія Марчука	1	Пазнаёміць з асноўнымі звесткамі пра жыццё і творчасць Георгія Марчука, асноўнымі асаблівасцямі яго творчасці; паглыбіць паняцце пра апавяданне і навелу; развіваць назіральнасць, вуснае маўленне; садзейнічаць выхаванню добрага эстэтычнага густу і фарміраванню каштоўнасных адносін да беларускай літаратуры	Паведамленні «Жыццё і творчасць Георгія Марчука», «Апавяданне і навела». Назіранні за адметнымі рысамі твораў пісьменніка. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў	Прачытаць навелы «Канон Гарыні», «Канон Маці», «Канон Школе» Георгія Марчука
66 67	Георгій Марчук. Навелы «Канон Гарыні», «Канон Маці», «Канон Школе»	2	На прыкладзе выбраных твораў паказаць адметнасці творчасці Георгія Марчука, прааналізаваць выбраныя творы пісьменніка; развіваць вуснае маўленне; садзейнічаць выхаванню паважлівых адносін да малой радзімы	Паведамленні «Жыццё і творчасць Георгія Марчука», «Апавяданне і навела». Аналіз навел. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў. Складанне табліцы вобразаў канонаў Георгія Марчука. Гутарка па праблемных пытаннях	
68	Звесткі пра жыццё і творчасць Аляксея Дударова	1	Пазнаёміць з асноўнымі звесткамі пра жыццё і творчасць Аляксея Дударова, асноўнымі асаблівасцямі яго творчасці, пазнаёміць з паняц-	Прэзентацыя «Аляксей Дудараў». Паведамленне «Гістарычная драма». Знаёмства са сцэнічным	Прачытаць п'есу «Князь Вітаўт» Аляксея Дударова.

96

1	2	3	4	5	6
			цем «гістарычная драма»; развіваць назіральнасць, вуснае маўленне; садзейнічаць выхаванню добрага эстэтычнага густу і фарміраванню каштоўнасных адносін да беларускай драматургіі	увасабленнем твораў Аляксея Дударова. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў	<i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць прэзентацыю «Аляксей Дудараў»
69 70	Аляксей Дудараў. П'еса «Князь Вітаўт»	2	Выявіць жанравыя адметнасці, тэматыку і праблематыку п'есы «Князь Вітаўт»; удасканалваць навыкі аналізу драматычных твораў, развіваць вуснае маўленне і ўменне выразнага чытання; садзейнічаць выхаванню каштоўнасных адносін да гісторыі Беларусі, выхаванню пачуцця эмпатыі	Аналіз п'есы «Князь Вітаўт». Інсцэніраванне асобных эпизодаў, чытанне па ролях. Параўнанне ўласнага бачання асобных персанажаў і сцэн з іх інтэрпрэтацыяй на сцэне (прагляд фрагмента спектакля ці яго фотаздымкаў). Гутарка па праблемных пытаннях	Падрыхтаваць інсцэніроўку. <i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць паведамленні «Жыццё і творчасць Міхася Башлакова»
71	Звесткі пра жыццё і творчасць Міхася Башлакова	1	Пазнаёміць з асноўнымі звесткамі пра жыццё і творчасць Міхася Башлакова, з асноўнымі асаблівасцямі яго творчасці, паглыбіць паняцце пра мастацкія тропы; развіваць назіральнасць, вуснае маўленне; садзейнічаць выхаванню добрага эстэтычнага густу і фарміраванню каштоўнасных адносін да беларускай паэзіі	Прэзентацыя «Жыццё і творчасць Міхася Башлакова». Паведамленні пра мастацкія тропы. Назіранні за адметнымі рысамі твораў паэта. Выразнае чытанне вершаў. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў	Прачытаць вершы «Дарогі Палесся», «Заркапад», «Рэха даўніх гадоў», «Не будзьце раўнадушнымі ніколі», «Тры лікі любові», «Музыка вясны», цыкл «Ра-

97

1	2	3	4	5	6
					дзіма...» Міхася Башлакова
72 73	Міхась Башлакоў. «Дарогі Палесся», «Заркапад», «Рэха даўніх гадоў», «Не будзьце раўнадушнымі ніколі», «Тры лікі любові», «Музыка вясны», цыкл «Радзіма...»	2	Правесці аналіз выбраных твораў Міхася Башлакова; удасканалваць навыкі аналізу лірычных твораў, развіваць вуснае маўленне і ўменне выразнага чытання; садзейнічаць выхаванню каштоўнасных адносін да роднага краю, фарміраванню сістэмы маральна-этычных каштоўнасцей	Аналіз лірычных твораў. Вызначэнне ролі асобных твораў у стварэнні мастацкага свету твора, складанне слоўніка твораў Міхася Башлакова. Выразнае чытанне вершаў. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка	Падрыхтавацца да напісання сачынення
74	Творчая работа. Сачыненне-разважанне па адной з прапанаваных тэм: «Урокі гісторыі: ці патрэбна сёння літаратура пра гісторыю?», «Урокі Рыгора Барадуліна», «Ліст пісьменніку сярэдзіны XX стагоддзя» ці інш.	1	Выпрацоўваць уменні падбіраць матэрыял па тэме, суадносіць тэму, мэту сачынення-разважання; развіваць пісьмовае маўленне вучняў, навыкі самастойнай працы, творчыя здольнасці; садзейнічаць выхаванню добрага эстэтычнага густу	Напісанне сачынення па адной з прапанаваных тэм	Падрыхтавацца да абмеркавання самастойна прачытанага твора
75	Дадатковое чытанне	1	Асэнсаванне ідэйна-мастацкага зместу выбранага твора		

1	2	3	4	5	6
Сучасная беларуская літаратура. Агляд (25 гадзін, 2 гадзіны – на творчыя работы, 2 гадзіны – на дадатковае чытанне)					
76 77 78 79	Літаратурны працэс у Беларусі на сучасным этапе	4	Пазнаёміць з асаблівасцямі літаратурнага працэсу ў Беларусі на сучасным этапе; развіваць навыкі збору, сістэматызацыі матэрыялаў; садзейнічаць выхаванню добрага эстэтычнага густу, каштоўнасных адносін да беларускай літаратуры, заахвоціць вучняў да далейшага самастойнага вывучэння беларускай літаратуры	Складанне тэзіснага плана лекцыі. Выступленне з паведамленнямі пра літаратурную перыёдыку Беларусі, новыя формы літаратурнай творчасці, дзейнасць грамадскіх арганізацый. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка. Гутарка па праблемных пытаннях. Выстава літаратурных навінак. Літаратурная гасцеўня	Падрыхтаваць індывидуальныя паведамленні пра літаратурную перыёдыку. Падрыхтаваць літаратурную гасцеўню
80 81	Агляд сучаснай паэзіі ²	2	Даць агульную характарыстыку сучаснай беларускай паэзіі; развіваць крытычнае мысленне, вуснае маўленне, уменне карыстацца рознымі крыніцамі інфармацыі; садзейнічаць фарміраванню добрага эстэтычнага густу і сістэмы маральна-этычных каштоўнасцей	Складанне тэзіснага плана лекцыі. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў. Стварэнне інтэрнэт-старонак, прысвечаных сучаснай беларускай	Падрыхтаваць выразнае чытанне вершаў сучасных беларускіх паэтаў. Вывучыць на памяць адзін з вершаў на выбар

² Тут і далей у адпаведнасці з вучэбнай праграмай настаўнік мае права выбіраць, на прыкладзе якіх пісьменнікаў і якіх твораў будучы раскрывацца асобныя тэмы, звязаныя з вывучэннем сучаснай паэзіі, прозы і драматургіі. Таму рэкамендуецца канкрэтызаваць тэмы, мэты і задачы пэўных урокаў, характарыстыку асноўных відаў дзейнасці, а таксама дамашняе заданне.

1	2	3	4	5	6
				паэзіі. Аналіз мастацкіх твораў. Выразнае чытанне	
82 83 84	Разнастайнасць творчых індывідуальнасцей у сучаснай паэзіі	3	На прыкладзе творчасці асобных пісьменнікаў пазнаёміць з тэматыкай, праблематыкай, пошукамі ў галіне формы і зместу сучаснай беларускай паэзіі; удасканалваць навыкі аналізу лірычных твораў, развіваць крытычнае мысленне, вуснае маўленне, уменне карыстацца рознымі крыніцамі інфармацыі; садзейнічаць фарміраванню добрага эстэтычнага густу і сістэмы маральна-этычных каштоўнасцей	Прэзентацыя праектаў, прысвечаных творчасці асобных паэтаў. Складанне зборнікаў сучаснай паэзіі. Выстава зборнікаў сучаснай беларускай паэзіі. Літаратурныя курсы	Падрыхтаваць літаратурна-мастацкую кампазіцыю. Падрыхтавацца да тэматычнага кантролю па тэме «Сучасная беларуская паэзія»
85	Абагульняючы ўрок па сучаснай беларускай паэзіі	1	Правесці тэматычны кантроль па тэме «Сучасная беларуская паэзія»; развіваць уменне сістэматызаваць і абагульняць інфармацыю; садзейнічаць выхаванню эстэтычнага густу і станючых якасцей асобы	Тэматычны кантроль па тэме «Сучасная беларуская паэзія». Літаратурная віктарына. Падрыхтоўка да сачынення	Падрыхтаваць літаратурна-мастацкую кампазіцыю
86 87	Агляд сучаснай прозы	2	Даць агульную характарыстыку сучаснай беларускай прозы, пазнаёміць з тэматыкай, праблематыкай, пошукамі ў галіне формы і зместу сучаснай беларускай прозы; развіваць крытычнае мысленне, вуснае маўленне, уменне карыстацца рознымі крыніцамі інфар-	Складанне тэзіснага плана лекцыі. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў. Аналіз мастацкіх твораў. Стварэнне ін-	Падрыхтаваць праекты, прысвечаныя творчасці асобных празаікаў. <i>Індывідуальнае заданне:</i> пад-

1	2	3	4	5	6
			мацы; садзейнічаць фарміраванню добрага эстэтычнага густу і сістэмы маральна-этычных каштоўнасцей	тэрнэт-старонак, прысвечаных сучаснай беларускай прозе. Літаратурна-мастацкая кампазіцыя	рыхтаваць выставу зборнікаў сучаснай беларускай прозы
88 89 90	Маральна-этычныя праблемы ў сучаснай беларускай прозе	3	На прыкладзе творчасці асобных пісьменнікаў пазнаёміць з маральна-этычнымі праблемамі ў сучаснай беларускай прозе; удасканалваць навыкі аналізу эпічных твораў, развіваць крытычнае мысленне, вуснае маўленне, уменне карыстацца рознымі крыніцамі інфармацыі; садзейнічаць фарміраванню добрага эстэтычнага густу і сістэмы маральна-этычных каштоўнасцей	Прэзентацыя праектаў, прысвечаных творчасці асобных празаікаў. Складанне зборнікаў сучаснай прозы з маральна-этычным зместам. Выстава зборнікаў сучаснай беларускай прозы. Падбор ілюстрацый, афармленне вокладкі кнігі	Падрыхтаваць праекты, прысвечаныя творчасці асобных празаікаў
91 92 93	Далёкая і блізкая гісторыя ў сучаснай прозе	3	На прыкладзе творчасці асобных пісьменнікаў пазнаёміць са спецыфікай адлюстравання далёкай і блізкай гісторыі ў сучаснай беларускай прозе; удасканалваць навыкі аналізу эпічных твораў, развіваць крытычнае мысленне, вуснае маўленне, уменне карыстацца рознымі крыніцамі інфармацыі; садзейнічаць фарміраванню добрага эстэтычнага густу і сістэмы маральна-этычных каштоўнасцей	Прэзентацыя праектаў, прысвечаных творчасці асобных празаікаў. Складанне зборнікаў сучаснай прозы з гістарычным зместам. Выстава зборнікаў сучаснай беларускай прозы. Падбор ілюстрацый, афармленне вокладкі кнігі	Падрыхтавацца да тэматычнага кантролю па тэме «Сучасная беларуская проза»

1	2	3	4	5	6
94	Абагульняючы ўрок па сучаснай беларускай прозе	1	Правесці тэматычны кантроль па тэме «Сучасная беларуская проза»; развіваць уменне сістэматызаваць і абагульняць інфармацыю; садзейнічаць выхаванню эстэтычнага густу і станоўчых якасцей асобы	Тэматычны кантроль па тэме «Сучасная беларуская проза». Літаратурны аўкцыён. Падрыхтоўка да сачынення	Падрыхтавацца да напісання сачынення
95 96	Творчая работа. Сачыненне-разважанне па адной з прапанаваных тэм: «Перспектывы развіцця сучаснай беларускай паэзіі (прозы)», «Ці патрэбны беларускія кнігі сучаснаму чалавеку?», «Якую кнігу я параю прачытаць сябрам?», «Традыцыя гэ эксперымент: што мне бліжэй?» ці інш.	2	Выпрацоўваць уменні падбіраць матэрыял па тэме, суадносіць тэму, мэту сачынення-разважання; развіваць пісьмовае маўленне вучняў, навыкі самастойнай працы, творчыя здольнасці; садзейнічаць выхаванню добрага эстэтычнага густу	Напісанне сачынення па адной з прапанаваных тэм	Падрыхтавацца да абмеркавання самастойна прачытанага твора
97 98	Дадатковае чытанне	2	Асэнсаванне ідэйна-мастацкага зместу выбранага твора		Падрыхтаваць праекты, прысвечаныя творчасці асобных драматургаў

102

1	2	3	4	5	6
99 100	Агляд сучаснай драматургіі	2	Даць агульную характарыстыку сучаснай беларускай драматургіі; развіваць крытычнае мысленне, вуснае маўленне, уменне карыстацца рознымі крыніцамі інфармацыі; садзейнічаць фарміраванню добрага эстэтычнага густу і сістэмы маральна-этычных каштоўнасцей	Складанне тэзіснага плана лекцыі. Праца з артыкулам вучэбнага дапаможніка, адказы на пытанні і выкананне заданняў. Аналіз мастацкіх твораў. Агляд рэпертуару беларускіх тэатраў. Параўнанне ўласнага ўражання ад прачытанага з рэжысёрскай інтэрпрэтацыяй на тэатральнай сцэне	<i>Індывідуальнае заданне:</i> падрыхтаваць агляд рэпертуару беларускіх тэатраў
101 102 103	Разнастайнасць творчых індывідуальнасцей у сучаснай драматургіі	3	На прыкладзе творчасці асобных пісьменнікаў пазнаёміць з тэматыкай, праблематыкай, пошукамі ў галіне формы і зместу сучаснай беларускай драматургіі; развіваць крытычнае мысленне, вуснае маўленне, уменне карыстацца рознымі крыніцамі інфармацыі; садзейнічаць фарміраванню добрага эстэтычнага густу і сістэмы маральна-этычных каштоўнасцей	Прэзентацыя праектаў, прысвечаных творчасці асобных драматургаў. Інсцэніраванне асобных эпизодаў мастацкіх твораў. Распрацоўка эскізаў касцюмаў, праекта сцэнаграфіі. Літаратурныя конкурсы	Падрыхтавацца да віктарыны «Сучасная беларуская літаратура»
104	Паўтарэнне і падагульненне вывучанага за год	1	Сістэматызаваць і падагульніць веды вучняў; развіваць аналітычнае, творчае мысленне, навыкі крытычнага ацэньвання атрыманай інфармацыі; садзейнічаць выхаванню цікавасці да	Віктарына «Сучасная беларуская літаратура». Вуснае выказанне «Актуальнасць сучаснай беларускай літаратуры»	

103

1	2	3	4	5	6
			беларускай літаратуры як часткі культурнай спадчыны народа, заахваціць вучняў да далейшага самастойнага вывучэння беларускай літаратуры		
105	Рэзерв вучэбнага часу	1	Выкарыстоўваецца па меркаванні настаўніка на працягу навучальнага года		