**Искусство (отечественная и мировая художественная культура)**

**Роль художника в искусстве**

**Урок №2.** Инструменты и материалы художника

**Цель:** формирование у учащихся общего представления о специфике работы мастеров искусства.

**Задачи:**

* формировать знания об инструментах и материалах живописца, скульптора, композитора, фотографа, поэта и др.;
* показать особенности инструментов и материалов художника в разных видах искусства;
* содействовать формированию интереса к художественно-творческой деятельности.

**Учебно-методическое обеспечение:** Грачёва О.О, Захарина Ю.Ю., Колбышева С.И. учебное пособие для 5 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения, Минск: «Адукацыя і выхаванне», 2016; Грачёва О.О, Захарина Ю.Ю., Колбышева С.И. – Рабочая тетрадь 5 класс, пособие для учащихся учреждений общего среднего образования с русским языком обучения, Минск: «Аверсэв», 2019; репродукции картин Франсуа Буше «Художник в мастерской», Витторио Риньяно «В мастерской скульптора», музыкальный отрывок из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» («Полет шмеля»)

1. **Организационный момент.**

– Часто в жизни люди чему-то удивляются. Надеюсь сегодня на уроке вы тоже будете удивляться и делать для себя новые открытия.

1. **Целемотивационный этап.**

– Сегодня мы продолжаем работать по разделу «Роль художника в искусстве», давайте попробуем вместе определить какими качествами должен обладать художник. Подсказкой нам будет само это слово.

Х – харизма

У – усердие

Д – душевность

О – оптимизм

Ж – жизнерадостность

Н – нравственность

И – искренность

К – креативность

***Прием «Черный ящик»***

– Я думаю, что вы успели заметить на моём столе «черный ящик». Как вы думаете, что в нем может находится, если мы говорим о художнике? (Предположения детей). Да, действительно все предметы, которые находятся в «черном ящике» принадлежат художнику.

– Давайте посмотрим, что-же там находится. (Педагог достает предметы из «черного ящика» и демонстрирует детям: краски, кисти, камень, фотоаппарат, нотная тетрадь, стеки, бумага и ручка, книга и др.).

– Я вижу ваше недоумение. Почему? (Дети не согласны, что все предметы принадлежат художнику).

– У нас возникла проблема: кто-же из нас прав?

– Не волнуйтесь, к концу урока мы *будем знать* какие инструменты и материалы использует художник;

*будем уметь* различать виды искусства в соответствии с инструментами и материалами.

1. **Этап изучения нового материала.**

– Разобраться с возникшей проблемой нам поможет материал из рабочей тетради. (с.12 пролог).

– Мы узнали, что художником называют любого человека, который видит мир по-своему и умеет передавать его в произведениях искусства: картине, музыкальном произведении, стихотворении, скульптуре и т.д.

– Вспомним направления искусства в которых работают художники. (Живопись, скульптура, музыка, литература, фотография, архитектура и др.)

– Давайте заглянем в художественную мастерскую и узнаем, что нас там ждет? (Учебное пособие с.14, с.15 чтение 2 – 4 абзаца).

– Какие инструменты и материалы понадобятся живописцу нам подскажет картина французского художника Франсуа Буше «Художник в мастерской». (Дети рассматривают картину, называют инструменты и материалы художника).

– Давайте снова обратимся к рабочей тетради и прочитаем отрывок из стихотворения Р.И. Бородулина «Мотылек». (Рабочая тетрадь задание №1 с.12)

– Как вы думаете, какие инструменты нужны поэту, для создания произведения искусства? (Слово, ручка, бумага, компьютер и т.д.)

– Музыкальное искусство создается с помощью звуков. Используя многообразие их сочетаний, композитор «рисует» образы человека, природы, явлений окружающего мира. В музыке мы можем услышать интонации человеческой речи, смеха, плача. А можем, слушая её, представить марширующих солдат, ощутить дуновение ветра, услышать шум морского прибоя. Сейчас я предлагаю вам послушать фрагмент из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» («Полет шмеля») и выполнить задание в рабочей тетради. (с.13 задание № 3). (<https://www.youtube.com/watch?v=q8kt7iXUpvM>)

Проверка выполнения задания.

– А какие инструменты и материалы использует скульптор? (Ответы детей). Подсказкой нам будет картина итальянского художника Витторио Риньяно «В мастерской скульптора». Мы видим, что в своей работе скульпторы используют либо твердые материалы – мрамор, дерево, либо пластичные – глину, воск и др. Выполнение задания в рабочей тетради (с.13 № 3 устно).

– «Застывшей музыкой» часто называют такое направление искусства как архитектура. Как нет двух одинаковых музыкальных произведений, так нет двух одинаковых памятников архитектуры. Любое творение архитектора отражает его представление о красоте. Давайте рассмотрим внимательно три архитектурных сооружения: храм, дом-усадьбу, дворец. (Рабочая тетрадь с.15). Какое предназначение у всех этих зданий? (Ответы детей). Закончите выполнение задания №5 в рабочих тетрадях (коллективное выполнение задания).

1. **Этап обобщения и систематизации изученного.**

– Мы узнали о материалах и инструментах художников, которые работают в таких направлениях как живопись, литература, скульптура, музыка, архитектура. Но есть и другие направления в искусстве и у каждого художника для создания своего произведения искусства есть особые инструменты и материалы. Давайте в рабочей тетради (с.16 № 6) попробуем соотнести с помощью стрелок художников с инструментами и материалами, которые могут понадобиться им в работе. (Работа в парах).

1. **Этап подведения итогов.**

Самостоятельная работа по карточкам. Соединить стрелочками предметы и виды искусства с которыми они соотносятся.

скульптура

архитектура

живопись

|  |
| --- |
| кисти |
| книги |
| статуэтка |
| палитра |
| кувшин |
| альбом |
| холст |
| чертежи |
| Глина |

– Предлагаю вернуться к нашему «черному ящику». Скажите, можем ли мы теперь утверждать, что все предметы, которые находятся в нем принадлежат художникам? (Да).

– Сейчас я буду доставать из «черного ящика» предметы, а вы называть какому именно художнику они принадлежат.

1. **Рефлексия.**

– Скажите, было ли сегодня на уроке что-то, что вас удивило? (ответы детей).

– Закончите, пожалуйста, фразу:

я знаю…

я умею…