**Предмет:** Французский язык

**Класс:** 8 *(базовый уровень изучения материала)*

**Программа:** Учебная программа по учебному предмету “Иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, китайский)” для VIII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный ресурс] / НМО “Национальный институт образования”. – Минск, 2021. – Режим доступа : https://adu.by/images/2020/07/up-in-yaz-8kl-rus.docx. – Дата доступа : 13.03.2021.

**Тема:** Музыка

**Урок №** 1. **Тема урока:** Музыкальные стили

**Цели:** *обучающая* – 1) усвоение знаний о лексических единицах по теме “Музыка”; 2) развитие умений: а) рассказывать о предпочтениях в музыке (упр. 2, стр. 207), б) понять в процессе чтения, как зарождались стили музыки (упр. 4а, стр. 208); 3) усвоение социокультурных знаний о правилах речевого поведения, принятых в стране изучаемого языка (упр. 5, стр. 209); 4) формирование навыков употребления лексических единиц в письменной речи: кратко изложить содержание прочитанного текста “Les origines de la musique”; 5) совершенствование навыков грамматически правильно оформлять свою речь, используя времена изъявительного наклонения; *развивающая* – развитие у учащихся способности взаимодействовать в такой ситуации общения, как беседа с собеседником о музыкальных предпочтениях; *воспитательная* – создание условий для воспитания: а) культуры общения в процессе беседы с собеседником о музыкальных предпочтениях; б) чувства гордости за свою страну.

**Языковой материал:** *активный лексический минимум для изучения:* une batterie, le blues, une boum, chanter, des claviers, une contrebasse, se défouler, détendre, se disputer, faire de la musique, une flute, le hard rock, incarner, s’inspirer, mettre en musique, une place d’orchestre, polyphonique, raffiné, une récompense, une représentation, un saxo, suivre des cours de musique, un synthétiseur, tenir, une trompette, un tube, un violon, la vocation; *грамматический материал для повторения*: спряжение глаголов в настоящем времени.

**Речевой материал:** Comment? Qu’est-ce que tu dis?

**Используемые в плане-конспекте пособия: 1)***Вадюшина, Д. С.* Французский язык / Французская мова : учеб. пособие для 8-го кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения (с электронным приложением) / Д. С. Вадюшина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Минск : Вышэйшая школа, 2021. – 263 с. **2)** *Вадюшина, Д. С.* Французский язык. 8 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования / Д. С. Вадюшина, С. Н. Панкратова. – 6-е изд., перераб. – Минск : Аверсэв, 2020. – 108 с. **3)** *Скибская, Н. В.* Французский язык в таблицах и схемах / Н. В. Скибская. – Минск : Аверсэв, 2021. – 96 c.

**Информационно-техническое обеспечение:** аудиторная доска; рисунки “Д. Колдун”, “Народный ансамбль”, учебное пособие для 8-го класса, рабочие тетради; аудиозаписи музыкальных инструментов (барабан, скрипка, виолончель, рояль, электронная гитара).

**Ход учебного занятия**

1. **Начало урока**
* Bonjour, mes chers (chères) amis (amies)! Moi, je voudrais commencer notre leçon par les paroles d’un philosophe grec: La musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à la pensée. Dites-moi: quel sujet discutrons-nous? *Учащиеся, услышав афоризм о музыке, называют раздел, который им предстоит изучить*. Selon vous, de quoi va-t-on parler dans ce module?
* Vous découvrirez les traditions musicales françaises. Vous apprendrez à exprimer vos goûts musicaux et vos préférences, à parler d’instruments, de styles musicaux et de musiciens, à partager vos impressions d’un concert ou d’un spectacle. *Учитель сообщает учащимся коммуникативные задачи, которые им предстоит решить в ходе изучения раздела “Музыка”.*
* Aujourd’hui, nous allons prendre connaissance des mots nouveaux, savoir comment la musique évolue, parler de la musique et des chanteurs, faire le résumé du texte “Les origines de la musique”, mettre les verbes au présent.
1. **Работа над активной лексикой по теме** *[1]*

Введение и семантизация новых слов

* p. 249; l’ex. 13, p. 208–209

Применение лексических единиц в устной речи

* L’ex. 1–3, p. 205–206
1. **работа над текстом “Les origines de la musique”** *[1]*
	1. **Предтекстовый этап**

Снятие фонетических трудностей

* Prononcez correctement: ... la chanson est aussi vieille ..., les origines, au Moyen Âge, dans une chanson, Mozart, Beethoven, comme tout autre
* Je vous propose d’écouter et de répéter le début du poème de M. Carême “Le temps des violons” *(L’ex. 5, p. 206)*

Активизация предварительных знаний по теме общения

* Quelles sont les fonctions de la musique?
* Laquelle est la plus importante pour vous, personnellement?

 *un moyen de se distinguer des autres*

*une évasion*

*un plaisir*

* La musique fait partie de la vie quotidienne des jeunes. On pourrait dire qu’écouter de la musique est devenu une nécessité vitale comme boire et manger. Les goûts sont très différents: du R’n’B au classique en passant par le rap et la chanson. Qu’est-ce que la musique pour toi ? Choisis ta réponse en entourant la lettre qui convient *[2; l’ex. 1, p. 88]*.

Предтекстовая ориентировка учащихся на первичное чтение текста с целью понимания его общего содержания

* L’ex. 6, p. 206: Lis le texte ci-dessous, puis dis: À quel siècle sait-on déjà écrire la musique?
	1. **Текстовый этап**

Чтение всего текста

Проверка понимания общего содержания текста путём ответа на вопрос

* À quel siècle sait-on déjà écrire la musique?

Контроль понимания прочитанного текста в виде подтверждения правильности суждения или отрицания утверждения учителя, дополнения предложений

* L’ex. 8, 9; p. 207
	1. **релаксационно-игровой этап**
* Et toi, quand écoutes-tu de la musique? Mime des actions: tes camarades de classe devinent.
* Tu entends quel instruments? *Réponse attendue*: une batterie, une trompete, un piano, un synthétiseur, un violon, une guitare électrique
	1. **Послетекстовый этап**

Мини-диалог-расспрос по теме прочитанного текста

* L’ex. 10, p. 207–208

Краткое письменное изложение содержания прочитанного текста

* L’ex. 11, p. 208

*N.B.: Запасное задание*

Интерпретация прочитанного текста

* Partagez-vous les idées de la chanson que …
* chanter aide à oublier ses peines
* la chanson aide à déclarer son amour
* la chanson aide à retrouver l’essentiel
* grâce à la chanson le silence se brise
* la chanson inspire pendant les combats
* grâce à la chanson on ne cesse pas de vivre
* on trouve la chanson à tout moment de la vie, à la mort comme à la naissance
1. **Систематизация настоящего времени *le prÉsent*** *[1, 3]*
* Перед спряжением глаголов в настоящем времени предлагается учащимся вспомнить правило *[3, c. 54–57]*.
* L’ex. 7, p. 207 [1].
1. **Рефлексия**
* Dmitry (Catherine), tu es revenu(е) chez toi. Raconte à tes parents ce que tu as appris de nouveau à la leçon, ce qui a été facile / difficile pour toi.
1. **информация о домашнем задании**
* Comme devoir à domicile je vous prie d’apprendre des mots par cœur à la page 249. Notez-le dans vos carnets de notes.
1. **Подведение итогов урока**

*При подведении итогов учитель выставляет отметки, даёт словесную оценку деятельности учащихся на уроке.*

* Je voudrais vous remerciez pour votre travail. Je suis très content et je voudrais vous mettre des notes suivantes.
* Merci pour votre participation d’aujourd’hui. Bonne chance! À l’un de ces jours!