**Предмет:** Французский язык

**Класс:** 4

**Программа:** Учебная программа по учебному предмету “Иностранный язык” (английский, немецкий, французский, испанский, китайский) для IV класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный ресурс] / НМО “Национальный институт образования”. – Минск, 2021. – Режим доступа : https://adu.by/images/2020/07/up-in-yaz-4kl-rus.docx. – Дата доступа : 14.11.2021.

**Тема:** Распорядок дня

**Урок №** 3. **Тема урока:** Который час?

**Цель урока:** *обучающая* – 1) формирование у учащихся лексических, грамматических, произносительных и орфографических навыков: а) сообщать знания о новых грамматических явлениях: безличных предложениях; безличном обороте *il est*; б) учить употреблять новый лексический и грамматический материал в ситуациях речевого общения (выбирать языковое явление, образовывать формы, комбинировать в предложении новое языковое явление с уже известными и т. д.); в) учить писать слова продуктивного лексического минимума; 2) развитие умений спросить и назвать время; *развивающая –* развитие у учащихся способности к внимательному изучению грамматических явлений во французском языке; *воспитательная* – продолжать воспитывать у учащихся: 1) дисциплинированность: стремиться придерживаться принятого в семье и школе распорядка дня; 2) потребность вести ЗОЖ: вовремя ложиться спать и вставать; бывать на свежем воздухе и т. п.

**Используемые в плане-конспекте пособия:** 1) *Вадюшина, Д. С.* Французский язык. 4 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования / Д. С. Вадюшина. – 11-е изд. – Минск : Аверсэв, 2020. – 108 с.

**Оборудование:** картонные часы; карточки со считалкой; “весёлые” и “грустные” часы; рабочие тетради; аудиторная доска; мел; магниты.

**ход урока**

**Организационный момент**

Bonjour, mes chers (chères) amis (amies)! Tu prends ton petit déjeuner à quelle heure? Tu vas à l’école à quelle heure? Tu arrives à l’école en retard? à l’heure? en avance? À quelle heure commencent les cours? Et maintenant, “sonnez les heures” en frappant d’un doigt sur la table. Je vous dit *Il est trois heures* et vous frappez trois coups. *Il est sept heures!* Les élèves frappent sept coups d’un doigt sur la table, etc.

**Целемотивационный этап**

Aujourd’hui, nous entraînons à dire l’heure en français. Au travail!

**введение языкового материала**

Introduire l’expression de l’heure par étapes, à l’aide d’une horloge en carton ou en dessinant des horloges au tableau.

1) Commencer par les heures entières:

* Poser la question: *Quelle heure est-il*? et montrer l’horloge avec les aiguilles placées sur l’heure choisie.
* Donner la réponse; par exemple *Il est 2 heures* ou *Il est 4 heures*.
* Tourner les aiguilles (ou faire un nouveau dessin au tableau) et poser à chaque fois la question: *Quelle heure est-il*?
* Les élèves répondent en grand groupe: *Il est 5 heures, Il est 9 heures*, etc.
* Faire remarquer aux élèves la différence avec leur langue: en français il est obligatoire de dire le mot *heures* après le chiffre, et *Il est* est toujours invariable.

2) Une fois assimilée l’expression de l’heure juste, introduire l’heure avec les minutes (cinq, dix, vingt, vingt-cinq…):

* Procéder de la même façon que pour l’heure juste, en montrant à chaque fois l’horloge avec les aiguilles placées sur l’heure choisie.
* Demander: *Quelle heure est-il*? Les élèves répondent: *Il est 3 heures 5, Il est 4 heures 20*, etc.

3) Ensuite, introduire les expressions *et quart* et *et demi(e)*:

* Procéder de la même façon que lors des étapes précédentes: *Quelle heure est-il*? *Il est 9 heures et quart./Il est 6 heures et demie*.

4) Introduire les expressions *moins* et *moins le*:

* + *Quelle heure est-il? Il est 11 heures moins 10, Il est 8 heures moins 5.*
	+ Attention! *Il est 4 heures moins le quart*.

5) Pour finir, introduire les expressions *Il est midi* et *Il est minuit*:

* + Ce sont des formulations utilisées très couramment en français; il est important que les élèves les mémorisent et fixent bien la prononciation.
	+ Leur préciser qu’on dit par ailleurs *midi moins 5, midi et quart, minuit moins le quart, minuit et demi*, etc.
	+ Poser des questions aux élèves sur toutes les expressions qu’ils ont apprises pour vérifier qu’ils ont bien assimilé chaque structure.

Maintenant, je vous propose un jeu “Indique l’heure avec tes bras!”.

En grand groupe, les élèves se mettent d’accord sur le code à utiliser pour représenter la grande aiguille (par exemple le bras et la main tendus) et la petite aiguille (par exemple le bras légèrement replié et le poing fermé).

Un élève utilise ses bras comme si c’étaient les aiguilles d’une montre et indique l’heure de son choix. Il demande: *Quelle heure est-il*? Le reste du groupe devine: *Il est 6 heures et quart! Il est midi 5*! Etc.

Si la réponse est correcte, l’élève qui a joué le rôle de l’horloge laisse sa place à un de ses camarades. Dans le cas contraire, il indique une autre heure et ainsi de suite.

On peut aussi faire cette activité à 2 “contre” le reste de la classe.

L’élève A joue le rôle de l’horloge. L’élève B place les bras-aiguilles de l’élève A à l’heure choisie et demande au reste du public-classe: *Quelle heure est-il*?

Vous voulez jouer au jeu “La chorégraphie des heures”?

La moitié de la classe passe au tableau et indique les heures que le professeur dicte, toujours à l’aide des bras.

Le professeur commence par les heure faciles à représenter (et quart, et demie, moins le quart…). *Exemples: 6 heures pile! 6 heures et quart! 6 heures et demie! 7 heures pile! 7 heures moins le quart! 9 heures et quart! 9 heures et demie!* Etc.

Si le jeu fonctionne bien, il peut enchaîner avec des heures un peu plus difficiles à représenter. *Exemples:* *10 heure 10! 10 heures moins 10! 11 heures moins5! 11 heures 25! Etc.*

Les élèves qui ne sont pas au tableau peuvent accompagner la chorégraphie d’un rythme en tapant des mains ou en faisant des bruitages.

Ensuite, on échange les rôles.

**Закрепление нового материала**

Lisez la comptine:

Quelle heure est-il,

Madame Persil?

Sept heures et quart,

Madame Placard.

En êtes-vous sûre,

Madame Chaussure?

Assurément,

Madame Piment.

Par écrit, inventez une comptine sur le même modèle.

Et maintenant, ouvrez vos cahiers d’activités à la page 60 *[1; p. 60]*. Trouvez l’exercice 1. Écrivez les réponses d’après le modèle. Nous avons un peu de temps. Trouvez l’exercice 2. Écrivez les lettres qui manquent.

**Рефлексия**

Si la leçon est intéressante, vous montrez une horloge gaie; si elle est ennuyeuse, montrez une horloge triste. Répondez tous ensemble: Quelle heure est-il?

**Информация о домашнем задании**

Aimer vous bricoler? Chez vous, fabriquez une pendule. Découpez le cadran et les aiguilles. Puis découpez une feuille cartonnée aux mêmes dimensions. Collez le cadran et les aiguilles. Vous pouvez décorer et colorier le cadran. Fixez les aiguilles au centre du cadran à l’aide d’une “attache parisienne”. Entraînez à dire l’heure en français.

**Подведение итогов**

Et enfin, passons à vos resultats. Vous avez été très actifs. Les notes sont suivantes...

Merci pour votre travail d’aujourd’hui. Bonne chance! À bientôt!