Приложение 16

**Особенности организации образоваТельного процесса при изучении учебного предмета**

**«МУЗЫКА»**

**1. Учебные программы**

В 2021/2022 учебном году используются следующие учебные программы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | I | II | III | IV |
| Год утверждения (издания) учебной программы | 2017 | 2017 | 2017 | 2018 |

Все учебные программы размещены на национальном образовательном портале: *<https://adu.by> / Главная / Образовательный процесс. 2021/2022 учебный год / Общее среднее образование /* [*Учебные предметы. I–IV классы*](https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2021-2022-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2021-2022/303-uchebnye-predmety-i-iv-klassy-2020-2021.html).

**2. Учебные издания**

В 2021/2022 учебном году используются учебные пособия, электронные версии которых размещены на национальном образовательном портале ([*http://e-padruchnik.adu.by*](http://e-padruchnik.adu.by/))*.*

Полная информация об учебно-методическом обеспечении образовательного процесса по учебному предмету «Музыка» в 2021/2022 учебном году размещена на национальном образовательном портале: [*https://adu.by*](https://adu.by) */ Главная / Образовательный процесс. 2021/2022 учебный год / Общее среднее образование /* [*Учебные предметы. I–IV классы*](https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2021-2022-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2021-2022/303-uchebnye-predmety-i-iv-klassy-2020-2021.html).

**3. Особенности организации образовательного процесса**

В соответствии с Планом мероприятий по формированию в обществе культа государственных символов Республики Беларусь, утвержденным Главой Администрации Президента Республики Беларусь от 13.05.2013 № 10/91, в ходе преподавания учебного предмета «Музыка» у обучающихся учреждений общего среднего образования необходимо сформировать умение исполнять Государственный гимн Республики Беларусь и правильно вести себя при его официальном исполнении.

**Реализация воспитательного потенциала учебного предмета***.* В 2021/2022 учебном году необходимо обратить особое внимание на реализацию в образовательном процессе воспитательного потенциала учебного предмета. Решение этой задачи связано с достижением учащимися личностных образовательных результатов.

Результатом воспитывающего обучения на уроках музыки должны быть следующие личностные результаты: развитие интереса к миру культуры и искусства, развитие ценностно-смысловых установок музыкальной деятельности, развитие творческих способностей (воображения, фантазии, творческой инициативы и активности), понимание ценности красоты, развитие художественного вкуса, формирование установки на организацию собственного социально-культурного досуга, развитие представлений о нравственных ценностях, таких как дружба, любовь, взаимовыручка и т.д.

При формулировке воспитательных задач урока целесообразно ориентироваться на указанные личностные результаты.

В силу специфики учебного предмета каждая тема строится с учетом принципа связи музыки с жизнью, а потому на каждом уроке учителю важно находить способы формирования мировоззренческих установок учащихся, коллективной и индивидуальной ответственности, инициативности, креативности, эмоционального интеллекта и других личностных качеств. Помимо этого, при изучении музыкальных произведений могут актуализироваться жизненные вопросы, связанные с содержанием конкретного произведения. Например, могут быть обсуждены темы бережного отношения к природе, заботы о близких людях, важности труда в жизни людей, сохранения памяти о героях Великой Отечественной войны и др.

При организации образовательного процесса необходимо создавать на занятиях атмосферу художественного поиска, эмоционального восприятия музыки и окружающей действительности, поиска учащимися способов творческого самовыражения.

С целью реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Музыка» следует активно использовать такие методы работы, как создание проблемных ситуаций, моделирование художественно-творческого процесса, имитация концертных выступлений перед различными группами слушателей, музыкальная викторина на разгадывание «эмоционального кода» произведений и др.

**Обращаем внимание** на то, что обучение музыке в I–IV классах учреждений общего среднего образования осуществляется на содержательно-оценочной основе (без выставления отметок).

В течение учебного года учитель должен вести систематический учет результатов учебной деятельности учащихся. Форму и вид фиксации результатов усвоения учащимися умений и навыков, предусмотренных учебной программой по учебному предмету «Музыка», учитель определяет самостоятельно.

По учебному предмету «Музыка» **выполнение домашних заданий** не предусматривается.

В учреждениях общего среднего образования, в которых осуществляются обучение и воспитание на I, II и III ступенях общего среднего образования с изучением учебных предметов, содержание которых направлено на развитие способностей учащихся в области отдельных видов искусства (*базовая школа-колледж искусств, средняя школа-колледж искусств, гимназия-колледж искусств*), по завершении обучения и воспитания на III ступени общего среднего образования наряду с обязательными выпускными экзаменами учащиеся сдают выпускной экзамен по одному из учебных предметов, содержание которых направлено на развитие способностей в области отдельных видов искусства.

В иных учреждениях общего среднего образования учебные предметы, содержание которых направлено на развитие способностей учащихся в области отдельных видов искусства, могут изучаться на факультативных занятиях в пределах максимальной допустимой учебной нагрузки на одного учащегося.

Для проведения **факультативных занятий** используются учебные программы, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь.

Учебные программы факультативных занятий размещены на национальном образовательном портале: [*https://adu.by*](https://adu.by) */ Главная / Образовательный процесс. 2021/2022 учебный год / Общее среднее образование /* [*Учебные предметы. I–IV классы*](https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2021-2022-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2021-2022/303-uchebnye-predmety-i-iv-klassy-2020-2021.html)*;* [*Допрофессиональная и профессиональная подготовка*](https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2021-2022-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2021-2022/3787-doprofessional-naya-i-professional-naya-podgotovka.html)*.*

**4. Организация методической работы**

При планировании методической работы с учителями музыки в 2021/2022 учебном году следует учитывать требования нормативных правовых актов, актуальные вопросы развития музыкального образования, интересы и запросы педагогов, уровень их профессиональной компетентности.

Для организации деятельности методических формирований учителей музыки в 2021/2022 учебном году предлагается единая тема *«Совершенствование профессиональной компетентности учителей музыки по использованию технологии визуализации учебной информации в образовательном процессе».*

*На августовских предметных секциях рекомендуется обсудить следующие вопросы.*

1. Нормативное правовое и научно-методическое обеспечение образовательного процесса по музыке в 2021/2022 учебном году:

учебные программы по музыке на 2021/2022 учебный год;

способы эффективного использования в образовательном процессе компонентов учебно-методических комплексов по музыке.

2. Планирование работы методических формирований в 2021/2022 учебном году:

анализ методической работы в 2020/2021 учебном году;

организация работы методической сети учителей музыки в 2021/2022 учебном году: планирование работы районных методических объединений и других методических формирований.

В течение учебного года на заседаниях методических формирований учителей музыки рекомендуется рассмотреть вопросы использования современных технологий визуализации учебного материала в образовательном процессе с учетом эффективного опыта педагогов региона:

виды и способы визуализации учебной информации по музыке;

повышение эффективности учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством визуализации учебной информации по музыке;

воспитательный потенциал уроков музыки;

формирование метапредметных, предметных, личностных компетенций учащихся на основе визуализации учебного материала на уроках музыки;

приемы визуализации формы и содержания музыкального произведения;

моделирование урока музыки с использованием техник визуализации как одного из средств реализации воспитательного потенциала урока.

С целью обеспечения условий для совершенствования профессиональной компетентности педагогов по использованию современных технологий визуализации в образовательном процессе по музыке в государственном учреждении образования «Академия последипломного образования» в 2021/2022 учебном году планируется проведение повышения квалификации и обучающих курсов (тематических семинаров).

Подробная информация о курсовых и межкурсовых мероприятиях, рекомендации по содержанию и организации методической работы с педагогами в 2021/2022 учебном году размещены на сайте государственного учреждения образования «Академия последипломного образования» *(*[*www.academy.edu.by*](http://www.academy.edu.by/)*).*