УТВЕРЖДАЮ

Заместитель Министра образования

Республики Беларусь

 Р.С.Сидоренко

«13» июля 2018 г.

**ИНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО**

**МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**«Об организации в 2018/2019 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования»**

**Особенности организации образоваТельного процесса при изучении учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»**

**Основной целью художественного образования** в учреждениях общего среднего образования является формирование художественной культуры личности в процессе творческого освоения мира эстетических ценностей.

В 2018/2019 учебному году учебный предмет «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» изучается в V-VIII классах.

Содержание учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» основывается на системе знаний, усвоенных учащимися на учебных занятиях по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка», и обеспечивает возможность продолжения изучения художественной культуры на следующих уровнях образования.

**В 2018/2019 учебном году используются следующие учебные программы:**

Вучэбная праграма для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання. Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура). V-VII класы. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2017;

Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. Искусство (отечественная и мировая художественная культура). V-VII классы. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017;

Вучэбная праграма для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання. Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура). VІІI клас. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2018;

Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. Искусство (отечественная и мировая художественная культура). VІІI класс. – Минск : Нац. ин-т образования, 2018;

Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура). VІІ клас // Зборнік вучэбных праграм для VІI класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2017;

Искусство (отечественная и мировая художественная культура). VІІ класс // Сборник учебных программ для VІІ класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017;

Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура). VІІІ клас // Зборнік вучэбных праграм для VІІI класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2018;

Искусство (отечественная и мировая художественная культура). VІІІ класс // Сборник учебных программ для VІІІ класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – Минск : Нац. ин-т образования, 2018.

Учебные программы размещены на национальном образовательном портале: [*http://www.adu.by*](http://www.adu.by) */ Образовательный процесс. 2018/2019 учебный год / Учебные предметы. V-XI классы /* [*Искусство (отечественная и мировая художественная культура*](http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/202-uchebnye-predmety-v-xi-klassy/1293-iskusstvo-otechestvennaya-i-mirovaya-khudozhestvennaya-kultura.html)*).*

**Особенности учебных программ:**

***учебные программы «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для V-VI классов*** разработаны на основе принципа образно-тематической дифференциации. Основные смысло-содержательные аспекты искусства – человек и окружающий его мир – необходимо доступно и выразительно раскрывать с опорой на эмоционально-чувственную сферу учащихся. Следует избегать информационных перегрузок, исключить заучивание наизусть теоретических сведений, дидактически не целесообразные письменные работы. В центре урока искусства должен быть «живой» процесс восприятия художественного произведения, выявление его образной системы, средств художественной выразительности в контексте тематического разнообразия искусства. Рекомендуется стимулировать учащихся к выражению своего отношения к художественному произведению в устном высказывании, диалоговых формах работы, художественно-творческой деятельности.

Содержание учебных программ «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для V-VI классовявляется пропедевтическим, готовит учащихся к освоению учебного материала в VII-VIII классах;

***учебная программа «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для VII класса*** разработана на основе историко-хронологического подхода. Учащиеся получают возможность соотносить художественные явления с основными историческими событиями, анализировать шедевры отечественной и мировой художественной культуры в контексте соответствующей исторической эпохи, наблюдать за изменениями основных тем, жанров, видов искусства, средств художественной выразительности в историко-культурной динамике. На конкретных примерах художественной культуры Древнего мира и Античности необходимо учить учащихся выделять основные элементы художественной культуры эпох и своеобразие их регионального воплощения;

***учебная программа «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для VIII класса*** продолжает историко-хронологическую линию и знакомит с художественным наследием Средних веков, Возрождения, XVII-XVIII веков. Значительную часть содержания учебной программы составляет искусство, созданное на белорусских землях.

Особенностью учебных программ по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для VII-VIII классов является раздел «Отражение искусства прошлых эпох в культуре последующих времен», позволяющий соотнести и проанализировать художественные явления рассматриваемой эпохи с позиций современного восприятия.

**В учебных программах для V-VIII классов по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в 2018/2019 учебному году:**

предлагаются списки художественных произведений, дифференцированных по видам искусства. Учитель имеет возможность устанавливать последовательность, жанрово-видовую направленность и количество рассматриваемых произведений искусства на учебных занятиях;

выделены виды деятельности учащихся, в которых усилена социально-прикладная сторона учебного предмета. Виды деятельности конкретизированы в соответствии с возрастными особенностями учащихся, результатами апробации учебных программ в течение первых лет обучения, распределены по темам, дифференцированы по видам искусства.

Предусмотренные учебной программой обобщающие уроки могут проводиться с применением игровых технологий (викторина, конкурс, экскурсия и др.), в форме презентации и защиты индивидуальных и групповых проектов.

Методические рекомендации по организации образовательного процесса размещены на национальном образовательном портале ([*http://www.adu.by*](http://www.adu.by) */ Образовательный процесс. 2018/2019 учебный год / Учебные предметы. V-XI классы /* [*Искусство (отечественная и мировая художественная культура*](http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/202-uchebnye-predmety-v-xi-klassy/1293-iskusstvo-otechestvennaya-i-mirovaya-khudozhestvennaya-kultura.html)*).*

На ІІ ступени общего среднего образования учебый предмет «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» может изучаться на повышенном уровне. Дополнительные учебные часы (1 или 2 в неделю) целесообразно использовать для развития творческих способностей и формирования предметных, метапредметных и личностных компетенций учащихся.

*Таблица*

***Рекомендации по изучению учебного предмета***

***«Искусство (отечественная и мировая художественная культура»***

***на повышенном уровне в VIII классе***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел учебной программы | Количество часов на изучение раздела (базовый уровень) | Количество часов на изучение раздела (повышен-ный уровень, +1 ч) | Количество часов на изучение раздела (повышен-ный уровень, +2 ч) | Замечания(использование дополнительных часов) |
| Тайны искусства Средних веков | 7 | 14(7+7) | 21(7+14) | Расширение знаний о многообразии видов, жанров и выразительных средств в художественной культуре эпохи Средних веков |
| Искусство белорусских земель в Средневековье | 4 | 8(4+4) | 12(4+8) | Углубленное изучение достижений культуры белорусских земель средневекового периода |
| Художественная культура Возрождения | 9 | 18(9+9) | 27(9+18) | Расширение представлений о стилеобразующих элементах художественной культуры эпохи Возрождения |
| Барокко, рококо и классицизм в искусстве XVII-VIII веков | 11 | 22(11+11) | 33(11+22) | Совершенствование умений анализа художественных произведений в контексте проявления национального характера и национальной художественной школы |
| Художественная культура Беларуси в XVII-VIII веках | 3 | 6(3+3) | 9(3+6) | Обобщение знаний о своеобразии и особенностях художественного стиля белорусских мастеров в XVII-VIII веках |
| Творческий проект | 1 | 2(1+1) | 3(1+2) | Воплощение знаний и результатов художественного восприятия в практической творческой деятельности |
| Всего | 35  | 70  | 105  |  |

В 2018/2019 учебном году в образовательном процессе будет использоваться учебное пособие «Искусство (отечественная и мировая художественная культура). 8 класс» с электронным приложением и дополненной реальностью.

Рубрики учебного пособия («Интересный факт», «Вопросы и задания», «Творческая мастерская», «Творческий проект») направлены на повышение интереса учащихся к содержанию учебного предмета, понимание роли искусства в жизни современного человека, активизацию познавательной и художественно-творческой деятельности учащихся.

Электронное приложение представляет собой дополнительный источник информации. Оно содержит расширенный список художественных произведений, с которыми учащиеся смогут ознакомиться в удобном формате, и «Дополнительные странички», способствующие расширению и углублению знаний учащихся.

Дополненная реальность предлагает визуализацию наиболее масштабных явлений художественной культуры. Для работы с дополненной реальностью необходимы приложение «АIV – дополненная реальность», доступ в интернет, Android версии 5.0 и выше.

К 2018/2019 учебному году издано примерное календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для V-VIII классов (Минск: Нац. ин-т образования, Аверсэв, 2018). Примерное календарно-тематическое планирование для VIII класса размещено на национальном образовательном портале: [*http://www.adu.by*](http://www.adu.by) */ Образовательный процесс. 2018/2019 учебный год / Учебные предметы. V-XI классы /* [*Искусство (отечественная и мировая художественная культура*](http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/202-uchebnye-predmety-v-xi-klassy/1293-iskusstvo-otechestvennaya-i-mirovaya-khudozhestvennaya-kultura.html)*).*

Полная информация об учебно-методическом обеспечении учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в 2018/2019 учебном году размещена на национальном образовательном портале: [*http://www.adu.by*](http://www.adu.by) */ Образовательный процесс. 2018/2019 учебный год / Учебные предметы. V-XI классы /* [*Искусство (отечественная и мировая художественная культура*](http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/202-uchebnye-predmety-v-xi-klassy/1293-iskusstvo-otechestvennaya-i-mirovaya-khudozhestvennaya-kultura.html)*).*

На учебных занятиях по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» можно использовать дополнительные информационные источники.

В 2018/2019 учебном году в ***Х-XI классах*** возможно изучение отечественной и мировой художественной культуры на факультативных занятиях «Человек в мире художественной культуры»***.*** Программа факультативных занятий размещена на национальном образовательном портале: [*http://www.adu.by*](http://www.adu.by) */ Образовательный процесс. 2018/2019 учебный год / Учебные предметы. V-XI классы /* [*Искусство (отечественная и мировая художественная культура*](http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/202-uchebnye-predmety-v-xi-klassy/1293-iskusstvo-otechestvennaya-i-mirovaya-khudozhestvennaya-kultura.html)*).*

В серии «Компетентностный подход» в 2018 году издаются дидактические и диагностические материалы по учебному предмету «[Искусство (отечественная и мировая художественная культура](http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/202-uchebnye-predmety-v-xi-klassy/1293-iskusstvo-otechestvennaya-i-mirovaya-khudozhestvennaya-kultura.html))», предназначенные для формирования предметных компетенций и ориентированные на усвоение учащимися учебного материала через разные виды деятельности: познавательную, коммуникативную, поисковую, творческую и др. Диагностические материалы могут использоваться для проверки и оценки образовательных результатов при осуществлении текущего и промежуточного контроля в процессе как фронтальной, так и индивидуальной или групповой работы.

**Обращаем внимание**, что по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» **домашние задания для учащихся не предусмотрены. Учебный материал должен быть усвоен на уроке.**

**Аттестация учащихся V-VIII классов осуществляется без выставления отметок в баллах.** По результатам учебной деятельности учащихся **1 раз в четверть** выставляется отметка **«зачтено» / «не зачтено».**

Конкретный урок для проведения зачета определяет учитель. При организации зачета рекомендуется ориентироваться на художественно-практическую деятельность учащихся. Форму и порядок проведения зачёта учитель определяет самостоятельно.

Проведение зачета фиксируется записью в классном журнале. При отсутствии учащегося на уроке, на котором проводился зачет, учитель осуществляет контроль усвоения данным учащимся учебного материала в иные сроки. При этом отметка учащемуся в журнал выставляется в день сдачи им зачета.

В дневник учащиеся записывают тему урока. Если на следующем уроке предусматривается практическая работа, то в скобках указываются художественные материалы, необходимые для ее выполнения. Например: *Красота в искусстве и жизни (акварель).* В журналследует записывать тему урока в соответствии с учебной программой.

Для организации деятельности методических формирований учителей отечественной и мировой художественной культуры в 2018/2019 учебном году предлагается единая тема *«Реализация современных дидактических подходов в преподавании учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)».*

**Особенности организации заседаний районных (городских) методических объединений в 2018/2019 учебном году**

**На заседаниях методических формирований учителей отечественной и мировой художественной культуры** рекомендуется рассмотреть следующие вопросы:

развитие профессионально-педагогической компетентности учителя отечественной и мировой художественной культуры как условие личностного роста учащихся;

развивающий ресурс современных дидактических подходов к обучению учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»;

создание условий для развития предметных, личностных и метапредметных компетенций учащихся в процессе реализации компетентностного подхода при обучении отечественной и мировой художественной культуре;

реализация деятельностного подхода как средства повышения мотивации обучения, развития художественно-творческих способностей, овладения знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для развития художественно-эстетической культуры учащихся;

личностно ориентированный подход в обучении отечественной и мировой художественной культуре как необходимое условие формирования и развития мировоззренческих, идейно-нравственных, креативных качеств личности учащегося, способной успешно самореализоваться в социуме;

использование дидактических возможностей современных информационных технологий в процессе обучения отечественной и мировой художественной культуре;

совершенствование образовательного процесса по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» с целью создания условий для здоровьесбережения учащихся.