УТВЕРЖДАЮ

Заместитель

Министра образования

Республики Беларусь

Р.С.Сидоренко

21 июля 2017 г.

**ИНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО**

**МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**Особенности организации образоваТельного процесса при изучении учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»**

Основной **целью** образования в области отечественной и мировой художественной культуры является формирование художественной культуры личности в процессе творческого освоения мира художественно-эстетических ценностей.

Важнейшими **задачами** художественно-эстетического образования в учреждениях общего среднего образования являются:

развитие ценностной и нравственно-этической сфер личности учащегося;

формирование знаний о многообразии явлений художественной культуры;

формирование умений и навыков восприятия и оценки художественных произведений;

развитие эмоционально-образного мышления, творческих способностей учащихся;

формирование художественного вкуса и потребности в общении с произведениями искусства;

приобщение к художественно-творческой деятельности по интерпретации и созданию художественных произведений.

В 2017/2018 учебному году учебный предмет «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» изучается в V –VII классах.

Содержание учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» основывается на системе знаний, усвоенных учащимися на учебных занятиях по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» и обеспечивает возможность продолжения изучения художественной культуры на следующих уровнях образования.

**В 2017/2018 учебном году используются следующие учебные программы:**

Вучэбныя праграмы для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання. Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура). V–VII класы. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2017.

Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. Искусство (отечественная и мировая художественная культура). V–VII классы. – Минск: Национальный институт образования, 2017.

Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура). VІІ клас // Зборнік вучэбных праграм для VІІ класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2017;

Искусство (отечественная и мировая художественная культура). VІІ класс // Сборник учебных программ для VІІ класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – Минск: Национальный институт образования, 2017.

Учебные программы размещены на национальном образовательном портале: [*http://www.adu.by*](http://www.adu.by) */ Образовательный процесс. 2017/2018 учебный год / Учебные предметы. V–XI классы /* [***Искусство (отечественная и мировая художественная культура***](http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/202-uchebnye-predmety-v-xi-klassy/1293-iskusstvo-otechestvennaya-i-mirovaya-khudozhestvennaya-kultura.html)*).*

Учебная программа «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для V–VII классовразработана в контексте компетентностного подхода.

***Учебная программа «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для V класса*** разработана на основе принципа образно-тематической дифференциации. В центре внимания учащихся – основные смысло-содержательные аспекты искусства. В программе для изучения отечественной и мировой художественной культуры выделены разделы «Человек в искусстве», «Мир природы в искусстве», «В мире сказок», «Семья в искусстве», «Мир детства в искусстве», «Образ матери в искусстве» и др.

***Учебная программа «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для VI класса*** продолжает содержательные линии, заложенные в учебной программе для V класса. В VI классе выделены для изучения отечественной и мировой художественной культуры разделы «Искусство об искусстве», «Диалоги в искусстве», «Мифология в искусстве», «Праздник в жизни людей», «Театр видимый и невидимый», «Кино – десятая муза», «Искусство «на кончиках пальцев». Акцент сделан на синтетических видах искусства.

**В учебные программы для V-VI классов по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в 2017/2018 учебному году внесены следующие изменения:**

в пояснительные записки включен список основных компетенций учащихся, раскрыто их содержание и особенности формирования;

скорректирован теоретический и художественно-иллюстративный материал в соответствии с принципом образно-тематической дифференциации; направленностью темы; возрастными особенностями учащихся;

уточнены и конкретизированы виды деятельности учащихся на основании результатов апробации учебных программ в течение первых лет изучения предмета.

***Учебная программа «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для VII класса*** разработана на основе историко-хронологического подхода. В программе предлагаются разделы, направленные на изучение художественной культуры Древнего мира и Античности: «В поисках красоты: искусство первобытных времен», «Искусство, застывшее на тысячелетия: Древний Египет», «Искусство сквозь тысячи лет: Древний Восток», «Атланты и кариатиды: искусство Древней Греции», «Искусство Древнего Рима: послание в будущее».

К каждой теме предлагаются списки художественных произведений, дифференцированных по видам искусства. В зависимости от методических и технических возможностей учитель может самостоятельно вносить изменения в список произведений, устанавливая последовательность и количество рассматриваемых произведений искусства на учебных занятиях.

С целью усиления социально-прикладной стороны учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в содержание учебной программы включена рубрика «Виды деятельности». Практические виды деятельности распределены по темам и также дифференцированы по видам искусства. Предлагаемые виды деятельности имеют рекомендательный характер.

Предусмотренные учебной программой обобщающие уроки могут проводиться с применением игровых технологий (викторина, конкурс, экскурсия и др.), в форме презентации и защиты индивидуальных и групповых проектов.

Методические рекомендации по организации образовательного процесса в соответствии с обновленными учебными программами размещены на национальном образовательном портале:

[*http://www.adu.by*](http://www.adu.by) */ Образовательный процесс. 2017/2018 учебный год / Учебные предметы. V–XI классы /* [***Искусство (отечественная и мировая художественная культура***](http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/202-uchebnye-predmety-v-xi-klassy/1293-iskusstvo-otechestvennaya-i-mirovaya-khudozhestvennaya-kultura.html)*).*

В 2017/2018 учебном году в образовательном процессе будет использоваться учебное пособие «Искусство (отечественная и мировая художественная культура). 7 класс». До поступления учебного пособия в учреждения общего среднего образования рекомендуется использовать материалы из данного учебного пособия, размещенные на национальном образовательном портале: [*http://www.adu.by*](http://www.adu.by) */ Образовательный процесс. 2017/2018 учебный год / Учебные предметы. V–XI классы /* [***Искусство (отечественная и мировая художественная культура***](http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/202-uchebnye-predmety-v-xi-klassy/1293-iskusstvo-otechestvennaya-i-mirovaya-khudozhestvennaya-kultura.html)*).*

Учебные пособия по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для V, VI, VII классов включают электронное приложение на компакт-диске.

Рубрики учебного пособия «Это интересно», «Вопросы и задания», «Творческая мастерская» направлены на повышение интереса учащихся к содержанию предмета, понимание роли искусства в жизни современного человека, активизацию учебно-познавательной деятельности учащихся. В учебное пособие для VII класса дополнительно включена рубрика «Словарик».

Электронное приложение содержит дополнительные страницы, способствующие расширению и углублению знаний и умений учащихся, а также художественно-иллюстративный материал, к которому учащиеся могут обращаться самостоятельно в процессе освоения основного и дополнительного текста.

К 2017/2018 учебному году издано примерное календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для V–VII классов (Минск: Национальный институт образования, Аверсэв, 2017). Примерное календарно-тематическое планирование размещено на национальном образовательном портале: [*http://www.adu.by*](http://www.adu.by) */ Образовательный процесс. 2017/2018 учебный год / Учебные предметы. V–XI классы /* [***Искусство (отечественная и мировая художественная культура***](http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/202-uchebnye-predmety-v-xi-klassy/1293-iskusstvo-otechestvennaya-i-mirovaya-khudozhestvennaya-kultura.html)*).*

Полная информация об учебно-методическом обеспечении учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в 2017/2018 учебном году размещена на национальном образовательном портале: [*http://www.adu.by*](http://www.adu.by) */ Образовательный процесс. 2017/2018 учебный год / Учебные предметы. V–XI классы /* [***Искусство (отечественная и мировая художественная культура***](http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/202-uchebnye-predmety-v-xi-klassy/1293-iskusstvo-otechestvennaya-i-mirovaya-khudozhestvennaya-kultura.html)*).*

На учебных занятиях по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» можно использовать литературные источники, а также научно-популярные издания, в которых имеется материал по отдельным вопросам. Возможно использование медиаисточников, научно-популярной и публицистической литературы. Актуальную информацию **можно найти** на Национальном образовательном портале: [*http://e-asveta.adu.by*](http://e-asveta.adu.by/)*.*

В 2017/2018 учебном году в ***Х–XI классах*** возможно изучение отечественной и мировой художественной культуры на факультативных занятиях «Человек в мире художественной культуры»***.*** Программы факультативных занятий размещены на национальном образовательном портале: [*http://www.adu.by*](http://www.adu.by) */ Образовательный процесс. 2017/2018 учебный год / Учебные предметы. V–XI классы /* [***Искусство (отечественная и мировая художественная культура***](http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/202-uchebnye-predmety-v-xi-klassy/1293-iskusstvo-otechestvennaya-i-mirovaya-khudozhestvennaya-kultura.html)*).*

Содержание учебной программы факультативных занятий изложено в соответствии с историко-хронологическим принципом, включает сведения по истории художественной культуры, список художественных произведений в контексте изучаемой эпохи, исторического периода.

**Обращаем внимание**, что с 2016/2017 учебного года по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» **домашние задания для учащихся не предусмотрены. Основной учебный материал должен быть усвоен на уроке.**

**Аттестация учащихся V-VII классов осуществляется без выставления отметок в баллах.** Оценка результатов учебной деятельности учащихся по отечественной и мировой художественной культуре в V-VII классах осуществляется по итогам изученного материала с выставлением учащимся отметки **«зачтено» / «не зачтено» (1 раз в четверть).**

Конкретный урок для проведения зачета и порядок его проведения определяет педагогический работник, преподающий данный учебный предмет. Критериальной основой проведения зачета должна стать ориентация на художественно-практическую деятельность учащихся. Вид художественно-практической деятельности, материал и техника выполнения определяются педагогическим работником.

Проведение зачета фиксируется записью в классном журнале. При отсутствии учащегося на уроке, на котором проводился зачет, учитель проводит контроль усвоения данным учащимся учебного материала в иные сроки, при этом выставив отметку данному учащемуся в журнал в день сдачи зачета этим учащимся.

**В дневник** учащиеся записывают тему урока. Если на следующем уроке предусматривается практическая работа, то в скобках указываются художественные материалы, необходимые для ее выполнения. Например: *Красота в искусстве и жизни (акварель).* **В журнал** следует записывать тему урока в соответствии с темой, заявленной в учебной программе.

Для организации деятельности методических формирований учителей отечественной и мировой художественной культуры в 2017/2018 учебном году предлагается единая тема *«Интегративность, синтез искусств и межпредметные связи как способ реализации компетентностного подхода в процессе преподавания учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)».*

**На августовских предметных секциях учителей отечественной и мировой художественной культуры рекомендуется обсудить следующие вопросы:**

реализация принципов компетентностного подхода в образовательном процессе по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»;

особенности обновленных учебных программ по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»;

система работы учителя отечественной и мировой художественной культуры по обобщению, описанию и представлению опыта собственной педагогической деятельности;

планирование работы районных методических объединений: анализ результатов работы в 2016/2017 учебном году; планирование работы районного методического объединения, творческих групп, школы молодого учителя и других методических формирований на 2017/2018 учебный год.

**На заседаниях методических формирований учителей отечественной и мировой художественной культуры** рекомендуется рассмотреть следующие вопросы:

развитие профессиональной компетентности учителя отечественной и мировой художественной культуры как условие личностного роста учащихся;

внедрение в образовательный процесс современных методов, приемов и технологий, способствующих организации продуктивной деятельности учащихся на учебных занятиях по отечественной и мировой художественной культуре;

интеграция, межпредметные связи, синтез искусств как средство формирования у учащихся представления о целостной картине мира;

опыт проведения факультативных занятий по отечественной и мировой художественной культуре в X–XI классах в учреждениях общего среднего образования;

гармонизация творческого потенциала и интеллектуальной сферы учащихся в процессе художественно-педагогического общения на уроках отечественной и мировой художественной культуры;

современный урок отечественной и мировой художественной культуры: алгоритм подготовки, моделирования и проведения урока на содержательно-оценочной основе;

дидактические возможности электронных средств обучения в образовательном процессе по отечественной и мировой художественной культуре;

изучение искусства Беларуси в контексте мировой художественной культуры;

здоровьесберегающая роль искусства в образовательном пространстве;

развитие мотивации к изучению учебного предмета в рамках шестого школьного дня.

Подробная информация о курсовых и межкурсовых мероприятиях, рекомендации по содержанию и организации методической работы с учителями в 2017/2018 учебном году будут размещены на сайте Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования» *(*[*www.academy.edu.by*](http://www.academy.edu.by/)*).*